

Министерство образования и науки Чеченской республики

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий»

Принята
на заседании
педагогического совета
от 05.09.2020г
Протокол № 48

Утверждена
Приказ № 40 от 07.09.2020г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Искусствоведы-краеведы»
Направленность туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый.

Возраст обучающихся: 11 - 13 лет
Срок реализации: 1 год.

Метод кабинет
ГБУ ДО РЦДЮТиЭ

г. Грозный
2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий». Экспертное заключение № 4 от «17» 08.2019г.
Эксперт: Бакриева Л.С., старший методист ГБУ ДО РЦДЮТиЭ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Направленность программы.
- 1.2. Уровень
- 1.3. Актуальность программы.
- 1.4. Отличительные особенности.
- 1.5. Категория учащихся.
- 1.6. Сроки реализации и объем программы.
- 1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.8. Цель и задачи программы.
- 1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел II Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.
- 2.3. Календарный учебный график.

Раздел III Формы аттестации и оценочные материалы.

- 3.1. Формы аттестации и оценочные материалы
- 3.2. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Раздел IV Комплекс организационно-педагогических условий.

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

V Литература

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы - туристско-краеведческая

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Искусствоведы-краеведы» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов :

- Федеральный Закон от 29.12.2001г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Уровень освоения программы – базовый. Объем часов – 216 часа.

Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшего освоения программы и в дальнейшем получение сведений, необходимых для культурного человека.

1.3. Актуальность программы - программа носит прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о культурном наследии республики. В поисковой работе могут помочь сотрудники картинной галереи, краеведческого музея и Общества охраны памятников истории и культуры. Организация занятий в неформальной обстановке, сочетающая продуктивные виды деятельности, поможет детям найти свою сферу интересов. Школьники, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе.

1.4. Отличительные особенности программы. Программы подобного содержания не выявлены. Данная программа составлена с учетом необходимости привития интереса к культурному наследию нашего края, изучения искусства и культуры вайнахов, духовной и материальной культуры.

Знакомство с изобразительным искусством проходит на основе всемирно известных шедевров живописи разных эпох (слайды, репродукции) и местных художников. Занятия можно проводить с музыкальным сопровождением (фоновым и тематическим), с использованием музыкальных произведений.

1.5. Категория учащихся. Данная программа рассчитана на детей **11-13 лет.**

Требований к уровню подготовки детей не предъявляется, в объединение могут записываться дети, желающие изучать данный курс программы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.6. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы – 2 года. Объем программы – 360 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы -15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 мин.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель: Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края;
- изучать жизнь и творчество деятелей культуры: художников, скульпторов, архитекторов;
- изучать изобразительное наследие республики;

Развивающие задачи:

- знакомить с жизнью и творчеством местных мастеров, изучать искусство родного края
- создать необходимые условия для духовного, нравственного и эмоционального развития личности, а также развитие личностных, творческих способностей детей;
- формировать пространственно-временные представления, развивать воображение;
- совершенствовать коммуникативные и общекультурные навыки;
- развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;

Воспитательные задачи:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю,
- сохранять материальную и духовную культуру народа;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- формировать умения и навыки культуры общения, жизнеобеспечения, развития коллективизма и взаимовыручки, прививать любви к культурному наследию.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты обучения: будут знать творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века, познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. познакомятся с изобразительным искусством нашего края,

Личностные результаты освоения программы:

Научатся общаться со сверстниками, научатся заниматься общей работой, работать в сотрудничестве, в группах, в парах. Занятия в данном кружке дает возможность определиться в выборе дальнейшего рода деятельности.

У учащихся выработаются навыки и интерес к исследовательской работе, патриотизм, интерес к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины и страны.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематически) план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа.	2	1	1	Проекты Рефераты Викторина Эссе по выбранным темам Выступления на занятиях по заданиям Краеведческая викторина Защита проектов Тесты по туристскому мастерству
2.	Искусство, его виды, особенности искусства.	10	5	5	
3.	Искусствоведение и краеведение.	12	6	6	
4.	Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	12	6	6	
5.	Таланты родного края.	12	6	6	
6.	Материальная и духовная культура вайнахов.	48	24	24	
7.	Рассказы и легенды героев – нашего края.	16	8	8	
8.	Памятники культуры родного края, их охрана.	10	5	5	
9.	Туристские навыки.	22	11	11	
10.	Экскурсия, походы.	72		72	
	Итого:	216	72	144	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение(2ч). Вводная беседа. Цель и задачи объединения. Режим, организация учебных занятий.

Тема2. Искусство, его виды, особенности искусства(10ч). Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.

Искусство – как форма общественного сознания, средства образного освоения действительности, способа развития и духовного роста каждого человека.

Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура. Отличительные особенности искусства. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практические занятия. Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, магнитофона, через посещение кинотеатра, театра и т.д. Творчество кружковцев в различных видах искусства.

Тема 3. Искусствоведение и краеведение(12ч). Понятия «искусствоведение» и «краеведение». Объекты изучения. Формы организации краеведения: государственное, общественное, школьное. Особенности школьного краеведения и его задачи. Общественно полезный характер краеведения. Краткая история развития краеведения. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) – один из источников изучения культуры родного края. Знакомство с анализом произведений, изобразительного искусства. Характер работы искусствоведа.

Практические занятия. Знакомство с искусством и культурой родного края.

Тема 4. Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)(12ч). Основные сведения о крае, города ЧР, численность граждан, национальный состав, экономика. Водные ресурсы.

Практические занятия: Изучение темы с помощью использования видеоматериала, презентаций.

Тема 5. Таланты родного края(12ч). Художники, скульпторы, архитектуры родного края. Пребывание художников, скульпторов, архитекторов в крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания. Влияние их деятельности на развитие художественного творчества в крае. Изображение родного края в их произведениях. Воспоминания местных жителей о них. Потомки деятелей искусства.

Практические занятия. Составление картотеки художников, скульпторов, архитекторов, связанных с местным краем. Знакомство с произведениями художников, скульпторов с помощью технических средств. Экскурсии в местные художественные музеи. Поиск местных художников. Коллекционирование произведений картин. Организация выставок, беседа об искусстве, встреча с местными художниками.

Тема 6. Материальная и духовная культура вайнахов (48ч). **Хозяйство. Земледелие.** Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с искусственным орошением. Ирригационные сооружения.

Практические занятия. Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономической статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Посещение дворов, старых колхозников, сбор информации о прежней системе земледелия, о старых орудиях земледельческого труда. Зарисовка и фотографирование старинных сельскохозяйственных орудий труда.

Животноводство. Скотоводческие народы страны. Системы, скотоводства. Стойловая система скотоводства с запасанием корма на зиму. Кочевое пастбищное хозяйство с круглогодичным выпалом скота. Горное скотоводство. Животноводство у земледельческих народов страны.

Практические занятия. Ознакомление с материалами местных краеведческих музеев и литературой рассказывающей о традиционных формах скотоводства в данном районе или крае. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Сбор информации у сельских старожилов о старинных формах скотоводства. Сбор старинных изделий из продуктов животноводства, зарисовка, фотографирование. Сравнительный анализ традиционных и современных форм животноводства.

Мелкая крестьянская промышленность. Домашние ремесла. Кустарно-ремесленное производство у земледельческих народов страны. Отхожие промыслы. «Домашняя промышленность» у скотоводческих народов. Наиболее характерные изделия домашнего производства.

Практические занятия. Ознакомление с кустарно-промышленным производством на материалах краеведческого музея. Изучение специфических особенностей домашнего производства населения своего района, края. Условия, оказывающие влияние на характер домашнего ремесла. Принципы группировки изделий кустарно-промышленного производства. Зарисовка и фотографирование изделий домашней промышленности. Сбор коллекции. Ознакомление с технологическими процессами домашнего ремесла.

Поселения и постройки. Типы поселения у земледельческих оседлых народов. Этнографическое изучение построек - материал и строительная техника, вертикальное развитие жилища, план и расчленение дома, положение к улице» застройка усадьбы, внутренняя планировка и обстановка жилища, декоративная сторона. Типы жилищ у скотоводческих народов страны и у северных народов. Народная архитектура в эпоху колхозного строя.

Практические занятия. Изучение географически, социально-экономических, хозяйственных и национальных причин, влияющих на форму и планировку поселений и жилищ в данном районе или крае. Определение возраста поселения по документальным данным.

Фиксация материалов о поселениях по крупномасштабным картам и топографическим планам. Самостоятельная съемка планов поселения. Опрос старожилов об истории данного поселения. Определение жилого комплекса. Положение крестьянского двора в поселении. Изучение планировки двора и составление примерной схемы расположения построек во дворе. Обмер и составление планов того или иного жилища. Фотографирование построек. Описание или фотографирование внутреннего убранства жилища и мебели.

Одежда. Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

Практические занятия. Изучение одежды населения своего района края. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Приобретение навыков фиксации элементов одежды - снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло, прямым и обратным эстампажем и др. выход близлежащее с целью сбора коллекций старинной одежды и украшений, описание обрядов, связанных с одеждой и украшениями или их изготовлением.

Тема 7. Рассказы и легенды героев – нашего края(16ч). Изучение рассказов и легенд о героях нашего края из литературных источников.

Практические занятия: презентации, зарисовки, работа с литературой, защита рефератов.

Тема 8. Памятники культуры родного края, их охрана (10ч). Обзорные лекции по достопримечательностям, виртуальные экскурсии.

Практическая работа: зарисовки, работа с литературой, подготовка рефератов, защита проектов.

Тема 9. Туризм (22ч.) Знакомство со снаряжением. Групповое личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения. Рюкзак туриста, укладка рюкзака. Содержимое рюкзака. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиены туриста, необходимость предпешного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге. Обморожение, при тепловом и солнечном ударе, при несчастном случае на воде, отравлениях. Состав походной медицинской аптечки.

Практические занятия. Подготовка снаряжения путешествия, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Тема 10. Экскурсии(72ч.). Организация, подготовка и проведение экскурсий.

Разработка маршрута, составление его схемы и графика движения. Смета экскурсии.

2.3. Календарный учебный график.

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа, Слайдовый показ	2	Вводная беседа.	кабинет	наблюдение
2.				Беседа, презентация, творческие занятия, работа с литературой	10	Искусство, его виды, особенности искусства	кабинет	проекты
3.				Беседа, работа с литературой, видеофильмы	12	Искусствоведение и краеведение	кабинет	рефераты
4.				Беседа, презентации, исследование, анализ	12	Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	кабинет	викторина
5.				Рассказы, работа с литературой, встреча с талантливой художницей	12	Таланты родного края.	Кабинет, встреча по месту жительства	Эссе по wybranым темам
6.				Работа с литературой, просмотр видеороликов, изучение географических условий земледелия, выход в ближайшее фермерское хозяйство	48	Материальная и духовная культура вайнахов.	Кабинет, ближайшее фермерское хозяйство	Выступления на занятиях по заданиям
7.				Беседа, исследование, работа с литературой	16	Рассказы и легенды героев – нашего края.	кабинет	Краеведческая викторина
8.				Беседа, обзорная лекция, виртуальные экскурсии, игра	10	Памятники культуры родного края, их охрана.	Кабинет, актовый зал	Защита проектов
9.				Теория об устройстве палатки. Установка палатки, соревнования.	22	Туристские навыки.	Кабинет, школьный двор	Тесты по туристскому мастерству
10				Организация экскурсий	72	Экскурсия, походы.	Маршрут по плану	

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;
- промежуточный: опрос, выставка, соревнования, участие в слетах, в конференциях, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- итоговый: наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, индивидуальные карточки, соревнования.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы: тестирование, собеседование, анкетирование, наблюдение, опрос;

формы: конкурс творческих работ, кроссворды, защита рефератов, защита проектов, решение заданий по индивидуальным карточкам.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Разработана оценочная шкала, которая соответствует уровням освоения программы (шкала оценивания от 1 до 5). По окончании учебного года, итоги заносятся в таблицу, проводится анализ.

1. Низкий уровень. Учащийся знает правила ТБ, умеет писать реферат, хочет участвовать в различных соревнованиях, нерегулярно посещает кружковые занятия. Слабо владеет теоретическим материалом, не уверенно выполняет индивидуальные занятия. Не умеет делать проекты.

Личностные качества: учащийся не заинтересован в получении результата от своей деятельности.

2. Средний (допустимый) уровень. Учащийся уверенно формулирует правила ТБ, обладает умением составлять реферат, владеет, в достаточной степени, теоретическим материалом, выполняет индивидуальные задания с некоторыми погрешностями, активно участвует во всех массовых мероприятиях кружка, участвует в спортивных соревнованиях, но не занимает призовые места. Умеет выполнять проектную работу.

Личностные качества: пользуется авторитетом среди кружковцев, задает педагогу вопросы при возникновении затруднения, выполняет индивидуальные задания без творческого подхода, по шаблону.

3. Высокий уровень. Учащийся уверенно знает правила ТБ, активно участвует во всех мероприятиях, занимает призовые места, справляется со всеми заданиями педагога.

Личностные качества: учащийся пользуется авторитетом среди сверстников, помогает педагогу в работе с детьми, которым нужно дополнительное внимание, подходит к заданию творчески.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально – техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, рассчитанный на 15 уч.;
- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор;
- классная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующее образование.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Групповая, беседа	Презентация, инструкция по ТБ	словесный
Искусство, его виды, особенности искусства	Групповая, теоретическая подготовка. Беседа, презентация, творческие занятия, работа с литературой	Презентация, Литература по теме	Словесный, наглядный
Искусствоведение и краеведение	Групповая, беседа, работа с литературой, видеофильмы	Видеофильмы, литература по теме	наглядный
Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	Беседа, презентации, исследование, анализ	Презентации, Литература по теме	Наглядный, словесный
Таланты родного края	Рассказы, работа с литературой, встреча с талантливой художницей	Литература по теме, тематические разработки	словесные
Материальная и духовная культура вайнахов	Работа с литературой, просмотр видеороликов, изучение географических условий земледелия, выход в ближайшее фермерское хозяйство	Презентации, рефераты, слайды	Наглядные, словесные
Рассказы и легенды героев нашего края	Беседа, исследование, работа с литературой	Рефераты, проекты	словесные
Памятники культуры родного края, их охрана	Беседа, обзорная лекция, виртуальные экскурсии, игра	Сценарии игр, просмотр виртуальных экскурсий	Наглядные, игровые
Туристские навыки	Теория об устройстве палатки. Установка палатки, соревнования	Тематические разработки, методические рекомендации по теме, иллюстрации по темам	Словесные, наглядные, игровые
Экскурсия, походы	Организация экскурсий	Методические разработки по методике проведения экскурсий	Словесные, наглядные

Раздел 5.

Литература для педагога:

1. *Алексеев А.Л.* Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 1996.
2. *Алешин В.М.* Карта в спортивном ориентировании. М.: Физкультура и спорт, 1983.
3. *Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
4. *Константинов Ю.С.* Туристские слеты и соревнования учащихся. М.: ЦДЮТиК, 2003г
5. *Константинов Ю.С., Куликов В.М.* Педагогика школьного туризма. М.: ЦДЮТиК, 2002
6. Краткий справочник туриста. М.: Профиздат, 1985.
7. *Куликов В.М., Ротштейн Л.М.* Составление письменного отчета о пешеходном туристском путешествии школьников. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
8. Агеева И.Д. «занимательные материалы по изобразительному искусству»
Серия «Игровые методы обучения» М., ТЦ СФЕРА;
9. Драч Г. «История искусств», Паниотова Т., 2014;
10. Ходж С. «Искусство, 50 идей, о которых нужно знать», 2014г.
11. Нестеров П.Г. «Художественная галерея», №170, 2007г.

Литература для детей:

1. Я.З.Ахмедов, И.Б. Мунаев «Чечня и чеченцы», 1990г, издательство «Санан»;
2. Р.М. Нашхоев «Чародей танца», 1071г, типография им.Заболотного, Грозный
3. А.У.Мальсагов, Х.В.Туркаев «Писатели советской Чечено - Ингушетии», Чечено-Ингушское книжное издательство, Грозный, 1969г.
4. Б.Сайдиев «Майра Сулима», Грозный «Книга», 1990г.
5. М.Сейлмуханов «Уьдучу шерийн лорах», 2003г., ГУП «Надтеречная межрайонная типография».