Министерство образования и науки Чеченской республики

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий»

Принята
на заседании
педагогического совета
от 05.09.2020г.
Протокол № 48

Утверждена

Приказ № 40 от 07.09.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
направленность программы: туристско-краеведческая
«Активисты школьного музея»
Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Метод кабинет
ГБУ ДО РЦДЮТиЭ

г. Грозный
2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий».

Экспертное заключение № 9 от «24»08.2020г.

Эксперт Исраилова З.М. зам. директора по УМР ГБУ ДО РЦДЮТиЭ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Направленность программы.
1.2. Уровень
1.3. Актуальность программы.
1.4. Отличительные особенности.
1.5. Категория учащихся.
1.6. Сроки реализации и объем программы.
1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.8. Цель и задачи программы.
1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел II Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план.
2.2 Содержание учебного плана.
2.3.Календарный учебный график.

Раздел III Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1. Формы аттестации и оценочные материалы
3.2.Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Раздел IV Комплекс организационно-педагогических условий.
4.1. Материально-технические условия реализации программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.

V Литература

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа «Активисты школьного музея» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов :

- Федеральный Закон от 29.12.20012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность – *туристско-краеведческая*

Воспитание обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из основополагающих задач развития личности. Выполнению этой задачи способствует программа деятельности школьного краеведческого музея, который обладает огромным образовательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Уровень освоения программы - *стартовый*

Возраст – 12-14 лет, Срок освоения программы - объём 144 часов, не менее одного года.

Программа направлена на первоначальный круг знаний и навыков необходимых:

-совершенствование деятельности школьных музеев, повышение их роли в образовании и воспитании детей.

- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся, через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками
- накопление знаний по краеведению, приобретение опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности.

Актуальность программы определяется возросшим интересом к поисково-собирательской, краеведческой работе, обусловлена необходимостью в квалифицированных специалистах способных на высокопрофессиональном уровне организовать работу школьного музея, подготовку экскурсоводов по школьному музею и по своему населенному пункту тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. Занятия по этой программе помогут детям познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщится к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций музеев, проведению экскурсий

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы заключается в совмещение краеведение и туризма; использование местных краеведческих материалов при изучении истории своей республики, района, аула и школы и состоит в развитии творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, является крайне актуальным в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку воспитанника, и оценку его в глазах окружающих. Также особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода. Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической туристско-краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности. Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, музеев, создания музея

Новизна программы заключается в использовании целостного подхода в организации музейного дела, что предполагает изучение основ музейного дела, умение работать с первоисточниками, респондентами. Новизна программы в том, что каждый, занимаясь своим проектом, исследовательской работой, работает на конечный результат – создание музея. Программа является системообразующей для воспитательной системы школы.

Категория учащихся. Программа ориентирована на учащихся 12-14 лет, находящихся в подростковом возрасте, в периоде перехода от детства к взрослости. Характерной чертой самосознания подростков является также потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность подростков – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий. Также она рассчитана на обучающихся интересующихся историей родного края. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей). Занятия в объединении проводятся в следующих формах:

- общие:

Групповые

Индивидуально-групповые

- конкретные (специальные):

Лекции;

Практические занятия;

Экскурсии;

Экспедиции.

Сроки реализации и объём программы. Данная программа ориентирована на детей 12- 14 лет. Объём программы – 144 часов, общий срок реализации - 1 год.

Программа первого года обучения предусматривает 144 учебных часов;

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Режим занятий: 1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: 1 год обучения - 15 человек.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя

комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области основ исторического и литературного краеведения, туризма, археологии, этнографии архитектуры, музееведение в целом.
1.Практические занятия в школьном краеведческом музее.
2.Экскурсии в музеи района и республики.
3.Участие в походах, путешествиях по родному краю.
4.Выступления на краеведческих чтениях, конференциях.

Цель и задачи программы.

Целью программы является формирование патриотического воспитания детей через музейное дело, интеллектуальное, образовательное, духовно-нравственное развитие детей, развитие творческих способностей учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

Программа направлена на решение следующих задач:

-совершенствовать деятельность школьных музеев, повысить их роль в образовании и воспитании детей.
- создать условия для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками
- накопить знания по краеведению, приобрести опыт практической экскурсионно-просветительской деятельности.

<u>Задачи</u>:

***Обучающие*:** ознакомить учащихся основами музеелогии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

Развивающие: формировать практические навыки комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Воспитательные: развить интерес к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны; воспитание чувство патриотизма, посредством занятия по краеведению; бережного отношения к культурному и историческому наследию; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты освоения программы.

По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы знания, умения, навыки: понятие о музее, музееведческих терминах, о структуре музея, понятие основ экскурсоведения и овладение ими, понятие исследовательской деятельности, понятие о музейной документации; изучение истории края, школы; обработка и оформление материалов, подготовка экспонатов для выставки.

Должны знать:

По окончании освоения курса обучающиеся будут знать:
- экскурсионные объекты ЧР;
- исторические события, важные даты;
- архитектурные особенности данного временного промежутка;

- имена исторических личностей;
- методику подготовки и проведения экскурсий;
- основы туристской подготовки.

Уметь:

- работать с текстом; сложный длинный текст сокращать до понятного, описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему, уметь составить отчёт о походе, уметь организовать судейство на туристских соревнованиях с младшей возрастной группой;
- подбирать и анализировать специальную литературу;
- пользоваться компьютерными источниками информации;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования;

Владеть:

- навыками сбора материалов по изучению экскурсионного объекта, самостоятельной работы с краеведческими источниками, литературой, научно-исследовательской работы.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся: к концу первого года обучения учащихся будут сформированы:

- способность к личностному самоопределению и осознанному выбору профессии;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми.

Результаты воспитания:

К концу первого года обучения у учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес в области основ исторического и литературного краеведения, туризма, археологии, этнографии архитектуры, музееведение в целом.
- формирует комплексное восприятие окружающего мира.
-любовь и уважение к Отечеству, его истории.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самодеятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела – первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея. В работе по организации всей деятельности ученичество коллектива руководящее значение имеет «Положение о школьном музее», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения актива школьного музея.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, овладение навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Так как программа стартовая в этом случае объем учебных часов сокращен, прежде всего, за счет практических занятий. При подготовке помощников экскурсоводов-учащихся может быть использована 9 тема программы, при значительном сокращении количества и объема содержания вопросов в соответствии с задачей обучить учащихся проведению фрагментов экскурсии.

Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей, располагающий экспозицией, тесно связанной с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительскую деятельность среди учащихся, родителей, шефов и местного населения. Для проведения учебного похода, экскурсий в государственные музеи и по городу, создания выставок и выполнения ряда практических заданий кружок должен располагать необходимыми средствами, снаряжением и материалами.

Раздел II Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план. **« Активисты школьного музея»**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Цели и задачи.	**2**	2	-	опрос
2	История музейного дела страны	**10**	4	6	собеседование
3	Основы теории и организации музейного дела.	**6**	2	4	Устный опрос, зачёт по темам
4	Сущность и специфические особенности школьного музея	**6**	2	4	**Стартовая аттестация**
5	Фонд музея. Научная организация фондов работы.	**10**	6	4	Зачёт по темам Устный опрос
6	Собирательская (поисковая) работа.	**10**	2	8	Наблюдение,
7	Культурно-массовая и политико-воспитательная работа.	**20**	4	16	Презентации Выставка,конкурс
8	Школа экскурсовода	**14**	4	10	Опрос,наблюдение,конкурс
9	Музейная экспозиция и приёмы её оформления.	**10**	4	6	**Промежуточная аттестация**
10	Моя малая Родина	**32**	16	16	Презентации Защита проектов, опрос
11	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	**20**	4	16	Наблюдение. Устный опрос
12	Подведение итогов года. Провести конкурс – тесты.	**4**	2	2	**Итоговая аттестация**
		144	**52**	**92**	

	Итого:				

Содержание программы.

1. Введение Цели и задачи. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. Государственные, частные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.
Практическая часть: описание основных разделов экспозиций музея ГБУ ДО РЦДЮТиЭ.
Контроль: Опрос.

2.**История музейного дела страны**.
Начало коллекционирования древностей. Эрмитаж. Собрания памятников искусств и древности в XVIII-XIX вв. Научные общества и музеи XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории методики музейного дела. Российская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведение музеи страны.
Практические занятия. Знакомство по литературе, кинофотоматериалом, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.
Контроль: собеседование

3.**Основы теории и организации музейного дела.**
Музей и краеведение. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть страны. Музей на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.
Практические занятия. Знакомство с местными государственными, районными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.
Контроль: устный опрос, зачёт по темам

4.Сущность и специфические особенности школьного музея.
Школьный музей как центр общения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в

использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.
Практическое занятие. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основаниями направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.
Контроль: стартовая аттестация, устный опрос, наблюдение.

5.Фонды музея.
Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.
Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде страны, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.
Контроль: устный опрос, зачёт по темам, защита проекта «Мой музей»

6.**Собирательская (поисковая) работа.**
Задачи поисковой работы, связь с профилем тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования организации и проведению походов учащихся.
Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целого двухдневного похода.
Контроль: наблюдение, задание: «Составить мини-маршрут»

7. Культурно-массовая и вспомогательная работа на базе школьного музея.
Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материал и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.
Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятии; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.
Контроль: презентации, выставка, конкурс.

8. Школа экскурсовода.
Пути овладения культурой общения. Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила: правильно брать интервью у жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения

экскурсии по памятным местам окрестностей школы. *Практические занятия:* Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).
Контроль: опрос, наблюдение, конкурс: «Лучший гид», «Весёлая экскурсия»

9. **Музейная экспозиция и приемы ее оформления**
Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). *Практические занятия*: Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Собирательская работа для домашнего музея.
Контроль: опрос, игра- практикум, промежуточная аттестация.

10. Моя малая Родина.
Туристско-краеведческие возможности Чеченской Республики. Физико-географическая и экономическая характеристика Чеченской Республики Работа с библиотечными фондами. Экскурсия по памятным местам. Знакомство с природными памятниками. Работа с фотоаппаратами, диктофонами, подборка материалов для музея, экспозиций. **Историческое краеведение. Семья.** Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.
Практические занятия: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословного древа, или таблиц. Обсуждение собранных материалов. Сбор и оформление материалов по топонимам. Знакомство с нартским эпосом, фольклорными памятниками. Монтаж мультимедийной презентации «Моя малая Родина»
Контроль: презентации, защита проектов, опрос.

11. **Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.**
Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объемы экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительской работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным метам), беседа с методистом государственного музея или

городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.
Контроль: наблюдение, устный опрос, конкурс: «Свой маршрут»
12. Подведение итогов года. Провести конкурс – тесты.

Раздел III Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:
Беседы, практические занятия, зачёты, доклады, и выступления.

Методическое обеспечение.
Формы и методы, используемые в работе по программе.

Методы.
1Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция.
2.Наглядные: использование экспонатов музее, просмотр фотографий, схем.
3.Практические: ролевые игры, экскурсии, занятия исследования.
4.Методы контроля: В течение всего периода обучения проводится стартовый и промежуточный контроль, в конце первого года по итогам обучения проводится тестирование. Практические знания проверяются в ходе проведения экскурсий и участия в слетах музееведов. Реализация программы предполагает подготовку и участие обучающихся в районных и городских конкурсах школьных музеев.

Формы: практические занятия групповые и индивидуальные, беседы ,экскурсии, творческие мастерские ,игровые программы, викторины ,занятия-исследования, работа в музее.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Виды контроля: текущий**,** промежуточный и итоговый.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением заданий педагога, отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих заданий, работ, беседы с учащимися.
Промежуточный: тест с индивидуальными заданиями, опрос, конкурсы, рефераты, проекты
Итоговый: фронтальный опрос, тестовые задания по группам и индивидуальные. Конкурсы.

Оценочные материалы по программе: шкала оценивания (от 1 до 3 баллов) в виде диаграммы, оценочные листы, таблицы.

1. Низкий уровень. Обучающийся слабо знает историю родного края, Выполняет самостоятельные работы, но не соблюдает требования к ним. Составляет таблицу с помощью педагога. Обучающийся знает историю своей семьи, но не владеет навыками летописи.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при изготовлении таблицы.

2. Средний (допустимый) уровень. Хорошо знает историю родного края. Выполняет работы под контролем педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к составлению древа, летописи.

3. Высокий уровень. Отлично знает историю родного края, Самостоятельно составляет родословную семьи. Самостоятельно составляет летопись семьи, края, страны. Участвует во всех конкурсах и занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к самостоятельным работам.

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Перечень основных пособий, материалов, используемых при работе по программе:

1.Экспонаты школьного музея.
2.Отчёты краеведческих экспедиций, походов.
3.Видеозаписи.
4.Карты, фотографии, альбомы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся на базе школьного краеведческого музея.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с обучающимися ведётся в следующем направлении:

На базе школьного краеведческого музея проводятся экскурсии с младшими школьниками, обучающиеся принимают участие в поездках по Республике, совершают походы по родному краю.

По завершению экскурсий дети делятся впечатлениями ,снимают видеоролики.

- учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек, парты и стулья на каждого учащегося,
- место педагога: стол, стул,
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор,
- доска классная.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, имеющего квалификационную категорию.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учеб.-воспит. процесса
1.Введение. Цели и задачи.в	Групповая. Теоретическая подготовка. (беседа)	Презентация по теме.	Словесные
2. История музейного дела страны	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, рассказ. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды. Сбор этнографическ. материала.	Словесные. Наглядные. Исследовательский.
3. Основы теории и организации музейного дела.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция,	Тематические разработки. Тестирование.	Словесные.

	объяснение, беседа.		
4. . Сущность и специфические особенности школьного музея	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Творческая и самостоятельная работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографическ. материала.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный. Исследовательский.
5. Фонд музея. Научная организация фондов работы	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, объяснение, рассказ. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериалы. Экскурсии, сбор этнографич. материала.	Словесные. Наглядные. Исследовательский.
6. Собирательская (поисковая) работа.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, рассказ, беседа. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды. Сбор материала.	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Исследовательский.
7 Культурно-массовая и политико-воспитательная работа.	Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, инструкции, творческое занятие. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка сценарий.	Словесные. Наглядные. Исследовательский.
8. Школа экскурсовода	Групповая. Теоретическая подготовка. Объяснение, беседа, лекция. Практическая работа: соревнования, эстафеты, физподготовка. Сдача нормативов.	Инструкции по туризму. Тематические разработки. Дидактические пособия: макеты, плакаты, спортивный инвентарь.	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный.
9. Музейная экспозиция и приёмы её оформления	Групповая. Практическая работа: экскурсии в музеи, памятникам культуры и архитектуры.	Инструкции по ТБ. Тематические разработки.	Наглядные. Объяснительно-иллюстративные.
10. Моя малая Родина	Групповая . Практическая и самостоятельная	Тематическая разработка по теме, наглядное пособие,	Словесные. Наглядные. Исследовательский

	работа, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях	дидактическое пособие. видеоматериал, презентация слайдов.	
11.Подготовка музейной Экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее .	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов в экскурсиях, массовых мероприятиях в музее Центра	Тематический материал по теме, маршруты экскурсий.	Словесный Наглядный Практический
12. Подведение итогов года. Провести конкурс-тесты.	Групповая. Практическая работа	Тесты по пройденным темам, методическая разработка по составлению тестов	Словесный Наглядный Практический

Список литературы для ПДО

-Экскурсоведение. Емельянов Б.В М.,2001.
- Музееведение. Музеи исторического профиля.М.,1988.
- Поведу тебя в музей. Юхневич М.Ю. Я М., 2001.
- Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
- Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
- Школьные музеи. Сб. документов. – М.,1987.
- Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М.,2007.
- Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод. Туристы, 1994.
- Методика работы в музее и с памятниками истории и культуры при изучении истории Белявский М.Т., Орлова А.С. , М., 1998.
- Жизнь музея. – М., Крейн А.З. Сов. Россия, 1999.
- Рождение Крейн А.З. музея. – М., Сос. Россия, 1996.
- Работа школьных музеев (методические рекомендации), 2007.
- Как организовать работу школьного краеведческого музея. Пермь, 1980г.
- Подготовка и проведение экскурсий (методические рекомендации), М., 1974г.
- Дьякова Р., Емельянов Б. Основы экскурсоведения, М., Просвещение, 1998
- Музей и школа. М., Просвещение, 1988г.
- Музей воспитывает юных, Сейнейский А.Е. М., Просвещение, 1988г.
- Огородников Б. Туризм и спортивное ориентирование в комплексе ГТО, М. 1983г.
- Карманный справочник туриста. М, 1982г.
-Историко-культурный атлас М.: Изд. «Дрофа», 2007г.