

Министерство образования и науки Чеченской республики

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий»

Принята
на заседании
педагогического совета
от 05.09.2020г.
Протокол № 48

Утверждена
Приказ № 40 от 07.09. 2020г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый, базовый.

Возраст обучающихся: 12 - 1 лет

Срок реализации: 2 года

Метод кабинет
ГБУ ДО РЦДЮТиЭ

г. Грозный
2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий». Экспертное заключение № 7 от «02»08.2020г.
Эксперт: Цугаева Ф.С., методист ГБУ ДО РЦДЮТиЭ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Направленность программы.
- 1.2. Уровень
- 1.3. Актуальность программы.
- 1.4. Отличительные особенности.
- 1.5. Категория учащихся.
- 1.6. Сроки реализации и объем программы.
- 1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.8. Цель и задачи программы.
- 1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел II Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.
- 2.3. Календарный учебный график.

Раздел III Формы аттестации и оценочные материалы.

- 3.1. Формы аттестации и оценочные материалы
- 3.2. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Раздел IV Комплекс организационно-педагогических условий.

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

V Литература

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературное краеведение» *художественная.*

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов :

- Федеральный Закон от 29.12.2001г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Уровень освоения программы - *базовый, объём 360 часов.* В основе данной программы лежит творческое освоение литературного материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип. Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

Актуальность программы это популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование. Также воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития духовно-нравственного, ответственного, образованного, креативного, инициативного и компетентного гражданина России.

Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения (Москва ФЦДЮТиК, 2006 год).

Отличительная особенность этой программы определяется тем, что она способствует привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей убеждений, отражающих сущность чеченского менталитета и формирование активной гражданской и личностной позиции молодёжи. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримо нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в

художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащих­ся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, помогает полнее ощутить осознать связь литературы с жизнью. Настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет соби­рание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Категория учащихся. Программа ориентирована на учащихся 12-15 лет, находящихся в подростковом возрасте, в периоде перехода от детства к взрослости. Характерной чертой самосознания подростков является также потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность подростков – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий. Также она рассчитана на обучающихся интересующихся историей родного края. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей). Занятия в объединении проводятся в следующих формах:

- общие: Групповые: Индивидуально-групповые
- конкретные (специальные): Лекции; Практические занятия; Экскурсии; Экспедиции.

Сроки реализации и объём программы. Данная программа ориентирована на детей среднего школьного возраста. Объём программы – 360 часов, общий срок реализации - 2 года.

Программа первого года обучения предусматривает 144 учебных часов;

Программа второго года обучения - 216 учебных часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: 1 год обучения -12- 15 человек; 2 год обучения -12 человек.

В организации образовательного процесса важно использовать элементы литературно-краеведческой работы. Организация выездов, проведение экскурсий, походов выходного дня, участие в краеведческих слетах - все это требует начальной туристско-краеведческой подготовки, что определяет принадлежность настоящей программы к образовательным программам литературно-краеведческой направленности.

Практические занятия в основном проводятся в выездном режиме и в форме подготовки рефератов, докладов, контрольных заданий, которые проводятся в помещении. По содержанию деятельности литературное краеведение включает историко-литературный компонент - история литературы в Чеченской республике, памятники писателям и поэтам на территории города и области. Музейно-краеведческий компонент включает ознакомление с литературными музеями Чеченской республики и г. Грозного.

Творческий компонент представлен:

самостоятельными творческими работами воспитанников (в т.ч. проекты);

- художественное чтение;
- анализ художественных произведений.

Экскурсионно-краеведческий компонент реализуется в форме практических занятий и имеет в основе посещение музеев и театров в рамках городской программы.

В зависимости от содержания занятий формы работы в объединении могут быть:

- лекционная (обзорные беседы педагога или доклады на заданные темы);
- семинарская (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- экспедиционная / экскурсионная (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);

- учебно-исследовательская (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, исследовательских работ);
- организаторско-массовая (проведение литературных тематических вечеров, викторин, игр в рамках литературно-краеведческих слётов).

Сочетание указанных видов и форм занятий повышает качество образовательного процесса.

Цель и задачи программы.

Целью программы является всестороннее развитие детей средствами литературного краеведения. Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, формирование нравственно-эстетических идеалов личности через расширение и углубление жизненного и художественного опыта на близком учащимся материале родного края.

Задачи:

Обучающие: обеспечить усвоения знаний по истории семьи, города, республики, исторических личностей, связанных с историей и литературой края;

познавательные: формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью; изучение литературного и культурного наследия родного края, изучить творчество местных авторов.

развивающие: развить потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность; развивать литературное творчество обучающихся и художественный вкус.

воспитательные: воспитать гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры обучающихся, повысить роль литературы в воспитании и образовании молодого поколения, прививать любовь и уважение к истории культуры родного края.

Планируемые результаты освоения программы.

Должны знать:

- технику безопасности на занятиях объединения;
- роль и значение литературного краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- художественное своеобразие фольклора;
- современную литературную жизнь родного края.
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; характеристику героев;
- жанровые особенности произведения.

Должны уметь:

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками.
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

- составлять рассказ об авторе литературного произведения;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- работать со справочной и критической литературой.

Предметные результаты освоения программы:

- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области краеведения с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- подготовка историко-биографических очерков, описание;
- переписка и проведение встреч с писателями;
- увековечение памяти знаменитых людей края;
- выявление и сбор краеведческого материала по военной истории.

Личностные результаты освоения программы:

- проводить простейшие исследования,
- работать над совместными проектами,
- обрабатывать собранные материалы,
- делать простейшие презентации проведённого исследования,
- представлять итоги работы в виде творческого отчёта,
- развитие личностных качеств, в том числе и духовных и патриотических качеств,
- воспитание ответственного отношения к заданию,
- повышение знаний

Содержание программы.

Содержание программы соотносится с целью и планируемыми результатами её освоения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа. Увлекательная работа по собиранию фольклора будит у учащихся интерес к славному прошлому нашей Родины. Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя (певца), помогают ощутить красоту устного народного творчества, приучают любить мелодию народной песни и живую народную речь.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей чувств.

Параллельное изучение национальной и русской литературы в школах, многочисленные примеры взаимосвязи культур разных народов помогают в обогащении и разнообразии тематики и форм работы, являются благодатной почвой для патриотического и интернационального воспитания.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы. Знакомство с работой сотрудников музеев – усадеб по сохранению природы заповедных мест, что связано с проблемами воспитания чувства бережливого отношения к природе, желания принять участие в мероприятиях по ее охране.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий государственных и научных организаций по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в

охране памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком

Опыт многих школ и внешкольных учреждений показывает, что основной, самой распространенной начальной формой организации литературно-краеведческого коллектива школьников является кружок с фиксированным составом участников. Это объясняется необходимостью специальной подготовки актива: расширение общего кругозора, систематизация знаний по истории культуры родного края, накопление навыков исследовательской, поисковой и оформительской деятельности. В дальнейшем актив кружка станет организатором общешкольной работы по литературному краеведению (ядром литературно-краеведческого общества).

С большим увлечением школьники участвуют в экспедициях по сбору старинных книг и рукописей, печатных изданий первых лет революции. Бывает, однако, что эта работа проводится без достаточной подготовки и ограничивается пополнением витрин или запасников школьного музея. Кружки, участники которых знакомятся с историей книгопечатания и изучают собранные в экспедициях материалы, приобретают характер книговедческих или археографических.

В зависимости от содержания занятий форма работы в кружке может быть лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы); семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы); экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов); научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т.д.); организаторско-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов, летняя работа с передвижной выставкой и т.д.).

Успех работы кружка во многом будет зависеть от умелого сочетания указанных видов и форм занятий.

Составляя план работы кружка, педагог и школьники должны представлять конечную цель, практический итог работы за год. Таким итогом может быть, например. Оформление литературно-краеведческой выставки; создание кабинета литературного краеведения, открытие школьного литературного музея; помощь местному краеведческому музею в оснащении раздела истории культуры родного края. Собранные за год материалы могут послужить основой для создания литературно-художественной карты родного края или оформления литературно-художественного календаря родной природы. Большой интерес представляет также летопись литературной жизни родного края. Ценные материалы, собранные ребятами, должны читаться на уроках, звучать на школьных концертах, отражаться на фотовыставках и в местной печати.

Хорошо организованная внеклассная работа в школе, взаимосвязь между кружками помогут привлечь к оформлению материалов литературно-краеведческого кружка юных художников, чертежников, переплетчиков, фотографов и других юных умельцев.

Поскольку данная программа предназначена в основном для учителей, не имеющих опыта литературно-краеведческой деятельности, ниже дается ряд практических советов по организации и методике работы со школьниками по литературному краеведению.

Раздел II Содержание программы

Учебно-тематический план объединения « Литературное краеведение»

1-й год обучения

№	Кол-во часов	Формы
----------	---------------------	--------------

	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	собеседование
2	Определение понятия «фольклор»	8	6	2	Устный опрос
					Стартовая аттестация
3	Роль и место литературы в жизни народа.	6	6	-	Зачёт по темам Устный опрос
4	Народные таланты нашего края.	20	10	10	Презентации Защита доклада
5	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	20	10	10	Защита доклада устный опрос презентация
					Промежуточная аттестация
6	Наш исторический край в художественной литературе.	20	14	6	Устный опрос презентация Зачёт по темам
7	Современная жизнь нашего города (района, края).	10	4	6	
8	Туристские навыки.	30	10	20	Наблюдение,
9	Экспедиция (поход)	28	-	28	Устный опрос, наблюдение
	Итого:	144	62	82	Итоговая аттестация

Содержание учебного плана

Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ. 2 часа

Теория: Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы. Литература – один из важнейших элементов культуры. В чём состоит задача литературного краеведения. Узнать какой вклад внесли российские писатели в самосознание народа. Инструкция по технике безопасности.

Контроль: собеседование

Определение понятия «фольклор» 8 часов

Теория: Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека с точки зрения трудящихся масс. Оптимистический, жизнеутверждающий характер фольклора. Первые собиратели фольклора, их труды.

Практические занятия. Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

Контроль: устный опрос,

Роль и место литературы в жизни народа. 6 часов

Теория: Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературе. Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.

Контроль: собеседование, устный опрос.

Народные таланты нашего края. 20 часов

Теория. Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; художники по керамике др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия: собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ними. Запись произведений устного народного творчества. Собирание образцов художественного народного творчества.

Контроль: наблюдение, устный опрос, защита проекта.

Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 часов

Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия. Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

Контроль: защита доклада, устный опрос, зачёт по темам.

Наш исторический город (район, край) в художественной литературе. 20 часов

Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей. Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.

Практические занятия. Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях. Составление альбома на тему «Наш город (район, край) в художественной литературе» (желательно иллюстрировать произведениями местных художников).

Контроль: защита докладов, наблюдение, устный опрос, зачёт по темам.

Современная жизнь нашего города (района, края). 10 часов

Литературные объединения, общества, кружки, клубы. «Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов; литературные походы и экспедиции. Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность.

Практические занятия. Составление летописей «Современная литературная жизнь нашего города (района, края)». Встречи с местными писателями и журналистами. Проведение конференций по книгам местных писателей. Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях

Контроль: защита докладов, контроль практических и лабораторных работ, устный опрос.

Туристские навыки 30 часов

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Контроль: контроль практических занятий, зачёт по нормативам, соревнования.

Экскурсии-экспедиции 28 часов

Календарный учебный график.

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Литературное краеведение» 1-й год обучения

дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения.	Форма контроля
			всего	теория	практик			
09.			16	8	8	сентябрь		
								Стартовая аттестация
		беседа	2	2	-	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ		Собеседование.
		лекция	2	2	-	Определение понятия «фольклор» 8 часов Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека.		Зачёт по темам
		объясн	2	2	-	Оценка в произведениях		Устный

		ение				фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности.		опрос наблюдение
			2	2	-	Тематическое родство произведений устного народного творчества многих народов		Устный опрос
		рассказ	2	-	2	Первые собиратели фольклора, их труды. Известные фольклористы, их труды.		Презентация
		инструктаж	2	-	2	Туристские навыки 30 часов Личная гигиена туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом. Состав походной аптечки <i>Оставшиеся часы (туристские навыки) распределены по месяцам</i>		Устный опрос, собеседование
			4	-	4	Экскурсия.		наблюдение
10.			16	10	6	Октябрь		
		беседа	2	-	2	Туризм. Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.		Контроль выполнения практич.работ
		объяснение	2	2	-	Туризм. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения, дисциплина и взаимопомощь.		
		лекция	2	2	-	Роль и место литературы в жизни народа. 6 часов Взаимосвязь и взаимовлияние литературы, как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни народов.		
		объяснение	2	2	-	Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.		
		беседа	2	2	-	Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение.		
		рассказ	2	2	-	Народные таланты нашего края. 20 часов Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие,		Устная проверка знаний

						инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера музыкальных инструментов;		
			4	-	4	Экскурсия.		
11.			16	6	10	Ноябрь		
		Творческая работа	2	-	2	Показать танцевальные движения, послушать национальную музыку. Рассказать о значении чеченского танца. Показать фильм с нашими ансамблями.		
		рассказ	2	2	-	Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.		
		Самостоятельная работа	2	-	2	Провести конкурс рисунков на тему: « Наш край» Обсудить эти произведения.		Контроль выполнения практич.работ
		Работа с лит-р.	2	-	2	Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.		
		инструктаж	2	2	-	Туризм. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.		
		Инструктаж	2	2	-	Туризм. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.		Устная проверка знаний
			4	-	4	Экскурсия.		
12			16	6	10	Декабрь		
		объяснение	2	-	2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки.		Зачёт по темам
		лекция	2	2	-	Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.		
		рассказ	2	2	-	Развитие письменности и просвещения чеченцев.		
		беседа	2	2	-	Развитие прикладного искусства. Деревообработка.		
		Практическая работа	2	-	2	Туризм: Ориентирование в походе при помощи карты и компаса на местности.		Контроль выполнения практич.работ
		Работа	2	-	2	Прочитать произведения о родном крае, об исторических		

		книгой				местах и провести диалог на эту тему.		
			4	-	4	Экскурсия.		
01			16	6	10	Январь		
		Делов. игра	2	-	2	Туризм. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).		Контроль
			2	-	2	Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края»		
		Защита доклад	2	-	2	Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 часов Доклад о творческой деятельности народной поэтессы Чечни Р.Ахматовой.		Устный опрос по темам
		Защита проекта	2	-	2	Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем и Т. Эльдархановым.		
		презентация	2	2	-	Магомед Мамакаев - старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя.		
		Творческий диспут	2	-	2	Чтение произведений поэта Магомеда Мамакаев и обсудить их		
		лекция	2	2	-	Чечня в трудах русских учёных, писателей и поэтов.		
		Практика работа	2	2	-	Туристские навыки: сигналы бедствия.		
								Промежуточная аттестация
02			16	8	8	Февраль		
			2	-	2	Туризм: Доврачебная медицинская помощь в походе. Транспортировка пострадавшего		
		Самостоятельная работа	2	-	2	Чтение рефератов по теме: «Жизнь и деятельность народных умельцев родного края». Просмотр видеоролика «О работе Ильяса Татаева».		Защита реферата
		рассказ	2	2	-	Александр Дюма в Чечне.		
		Работа с книгой	2	-	2	Артисты театра Х. Нурадилова. Найти материал на известных артистов театра и кино.		Защита доклада
		Самостоятельная работа	2	2	-	Чаха Ахриев – первый этнограф среди вайнахов.		Защита доклада
			2	2	-	Пётр Захаров – чеченский художник, академик.		

		беседа	2	-	2	Наш исторический край в художественной литературе. 20 часов Показ фильма о нашем городе....		Зачёт по темам
		рассказ	2	2	-	Русские писатели на Кавказе. Создание карты по месту пребывания русских писателей.		
03			16	8	8	Март		
		Работа с книгой	2	2	-	Подбор материала к альбому «Наш город в художественной литературе».		
		Самост работа	2	-	2	Составление альбома «Наш город в художественной литературе».		Защита проекта
			2	-	2	Туристские навыки: сборка и разборка палатки		
		лекция	2	2	-	Произведения русских писателей и поэтов, посвящённых Чечне.		Устный опрос
		беседа	2	2	-	Кнут Гамсун на Кавказе.(норвежский известный писатель).		
			2	2	-	Гуманизм в произведениях Л.Н.Толстого в отношении вайнахов.		
			4	-	4	Экскурсия		
04			16	6	10	Апрель		
		Самост работа	2	-	2	Чтение рефератов на тему: « Жизнь и творческая деятельность известных писателей и поэтов Чечни»		Защита рефератов
			2	-	2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.		
			2	2	-	Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.		тестирование
			2	2	-	Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях		
			2	-	2	Туризм: Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палатки Организация привалов и ночлегов.		тестирование
		Самост работа	2	2	-	Современная жизнь нашего края. 10 час «Наш любимый город» выставка рисунков.		
			4	-	4	Экскурсия		
05			16	4	12	Май		Итоговая аттестация
			2	2	-	Исторические события, связанные с местным краем, их отражение в произведениях чеченских литераторов		

	Работа с литер	2	-	2	«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов		
	Практич работа	2	-	2	Составление альбомов, стендов о современных писателях.		Контроль практическ их работ
	конфер енция	2	-	2	Проведение конференции по книгам местных писателей.		
		2	2	-	Туризм: Групповое и личное снаряжение туриста. Значение физической подготовки.		Сдача нормативов
		2	-	2	Туризм: Соревнования по основам туристских навыков		соревновани я
		4	-	4	Экскурсия		
	Итого	144	62	82			

**Учебно-тематический план объединения « Литературное краеведение»
2-й год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Роль литературного краеведения в изучении родного края	10	6	4	собеседование
2	Современная литературная жизнь нашего края	10	4	6	Устный опрос
3	Введение в тему «Фольклор».	26	14	12	Стартовая аттестация
4	Жанры фольклора.	30	16	14	Зачёт по темам Устный опрос
5	Наш край в устном народном творчестве.	34	14	20	Презентации Защита доклада
6	Народные таланты нашего края	24	8	16	Защита доклада устный опрос презентация
					Промежуточная аттестация
7	Писатели и другие деятели культуры нашего края.	20	10	10	Устный опрос презентация Зачёт по темам
8.	Наш исторический край в художественной литературе.	10	2	8	
9	Туристское мастерство.	24	8	16	
10.	Экспедиция (поход)	28	-	28	Устный опрос, наблюдение
					Итоговая

				аттестация
Итого:	216	82	134	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Роль литературного краеведения в изучении родного края. 10 час.

Теория. Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.

Первичные инструктажи по темам: «Правила поведения в центре, «Охрана жизни и здоровья обучающихся на учебных занятиях»

Введение в тему «Литературное краеведение».

Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь.

Роль литературного краеведения в изучении родного края.

Практическая работа:

Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!».

Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.

Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?»

Игра-тест «Узнай героя!»

Контроль: собеседование, анкетирование, наблюдение, опрос.

Современная литературная жизнь нашего края 10 час

Теория. Писатели и поэты Чеченской республики.

Произведения, в которых описывается природа Чеченской республики.

Практические занятия: составление альбомов, презентаций. Встреча с писателями и поэтами нашего города и района. Чтение и комментирование произведений. У нас в гостях журналы: «Вайнах», «Нана», «Стела1ад».

Контроль: контроль практических работ, устный опрос, зачёт по темам.

Введение в тему «Фольклор». 26 час

Теория: Роль фольклора в жизни народа.

Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».

Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора:

- эпический фольклор
- лирический фольклор
- драматический фольклор

Краткий обзор, объяснение понятий.

Фольклорное произведение. Основы анализа фольклорного произведения.

Понятие «фольклор родного края».

Понятие «детский фольклор». Детский фольклор и народная педагогика.

Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества.

Основные виды и жанры детского фольклора.

Первая группа произведений детского фольклора: *колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевёртыши* их значение для развития ребёнка.

Вторая группа произведений детского фольклора: *игровые припевы и приговорки* и их назначение.

Третья группа произведений детского фольклора: *скороговорки, считалки, дразнилки, скороговорки* и их назначение.

Музыкальные интонации в произведениях детского фольклора.
Роль игры в жизни ребёнка.
Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры.
Время и место их бытования.

Практическая работа:

Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.).

Определение фольклорных произведений по их общим признакам.
Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии.

Игра-конкурс «*Всех скороговорок не перескороговоришь неперевыскороговоришь!*».

Игра «*Хоровод считалок*».

Игра-викторина «*Край мой Северный Кавказ*».

Игровая программа «*Путешествие в Чудесную страну Фольклор*».

Контроль: наблюдение, зачёт по темам, устная проверка знаний.

Жанры фольклора, героический эпос. 30 час.

Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса. Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей. Героический эпос народов России.

Историческая песня. Определение жанра: народная оценка истории к историческим лицам в исторических песнях; главные темы и любимые герои народных исторических песен; фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности.

Былины. Определение жанра: былина как произведение с установкой на достоверность; отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин – богатыре – лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины; художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов (добра и зла и др.).

Народная сказка. Основная особенность жанра; роль поэтического вымысла в сказке; виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки-небылицы, докучные сказки и др.; нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки.

Частушки. Особенности жанра частушки; виды частушек: лирические, злободневные и шуточные; способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени; общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации.

Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле, разоблачение предательства (равнодушия, лени); народная мудрость пословиц и поговорок.

Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития этого жанра; виды загадок; загадки – развернутые метафоры, загадки – метонимий, загадки – олицетворения; особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов; отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии.

Практические занятия. Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок. Определение фольклорных произведений по их общим признакам.

Контроль: контроль практических работ, устный опрос, наблюдение.

Наш край в устном творчестве. 34 час

Исторические события, связанные с местным краем (борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности; революция и гражданская война; коллективизация, борьба за утверждение социалистического строя; Великая Отечественная война и др.) и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура). Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора.

Практические занятия. Собираемые произведения устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, в былинах, сказках, пьесах, поговорках. Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».

Контроль: зачёт по темам, устная проверка знаний, защита проекта.

Народные таланты нашего края. 24 час.

Собираемые сведения о народных умельцах родного края. Собиратели и сказители народного творчества. Фольклорные ансамбли:

- танцевальный ансамбль «Вайнах», «Башлам»
- «Чародей танца» М.Эсамбаев
- Детский танцевальный ансамбль «Даймохк»

Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев. Традиции и новаторство их мастерства. Влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия. Встречи с народными умельцами. Собираемые образцы их творчества (собираемые, зарисовки, фотографирование, киносъёмка с показом процесса труда, запись рассказа народного умельца о своем творчестве). Собираемые сведения о танцевальных ансамблях, М.Эсамбаеве, И.Татаеве и др.. Сбор материала о народных талантах Чечни. Чтение и обсуждение сообщений обучающихся.

Контроль: защита проекта, наблюдение, устный опрос.

Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 час.

Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия. Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем. Составление рефератов и докладов.

Контроль: защита доклада, зачёт по темам, устный опрос.

Навыки литературно-краеведческой деятельности 10 час.

Поисково-исследовательская работа: запись произведений устного народного творчества, воспоминаний и преданий, паспортизация этих записей. Умение работать с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме, составление аннотации к прочитанной книге; работа с каталогом; составление библиографии по нужной теме. Умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода, самостоятельно разбираться в экспозиции музея

и работать выборочно по заданной теме; при необходимости конспектировать содержание экспозиции музея.

Практические занятия. Описание и паспортизация литературных памятников. Составление плана усадьбы. Запись воспоминаний и преданий о писателе и его времени. Составление библиографии по теме. Работа книгой и архивными источниками.

Контроль: контроль практических и лабораторных работ, наблюдение.

Туристское мастерство 24 час

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Контроль: контроль практических занятий, зачёт по нормативам, соревнования. Сдача нормативов.

Экскурсия 28 час

Календарный учебный график.

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Литературное краеведение»

2-й год обучения

дата	Время пров занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведен.	Форма контроля
			всего	теория	практика			
09.			24	10	14	Сентябрь		
								Стартовая аттестация
		лекция	2	2	-	Вводное занятие. 10 час Роль литературного краеведения в изучении родного края.		Собеседован
		беседа	2	2	-	Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.		
		рассказ	2	2	-	Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь.		

		Игровые занятия	2	-	2	Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.		устная проверка знаний
		Деловая игра	2	-	2	Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»		Наблюдение
		лекция	2	2	-	Современная литературная жизнь нашего края 10 час		Зачёт по темам
		Самостоятельная работа	2	-	2	Писатели и поэты Чеченской республики		Защита докладов
		Работа с книгой	2	2	-	Произведения, в которых описывается природа Чеченской республики.		
		Самостоятельная работа	2	-	2	У нас в гостях журналы: «Вайнах», «Нана», «Стелалад». Чтение и комментирование произведений.		Устный опрос
		Круглый стол	2	-	2	Встреча с писателями и поэтами нашего города и района.		наблюдение
			4	-	4	Экскурсия		
10.			24	12	12	Октябрь		
		лекция	2	2	-	Введение в тему «Фольклор». 26 час Роль фольклора в жизни народа.		
		беседа	2	-	2	Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».		презентация
		лекция	2	2	-	Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.		
		беседа	2	2	-	Понятие «детский фольклор». Детский фольклор и народная педагогика.		
		Игровая программа	2	-	2	Игра-конкурс « <i>Всех скороговорок не перескороговоришь, неперевыскороговоришь!</i> ».		Устная проверка знаний
		семинар	2	2	-	Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества		
		игра	2	-	2	Игра «Хоровод считалок».		
		беседа	2	2	-	Понятие «фольклор родного края».		

		беседа	2	2	-	Туристское мастерство 24 час Беседа о туризме, о значении туризма для человека и для государства.		
		инструктаж	2	-	2	Туризм. Правила поведения туристов на коротких привалах. Работа с картой в пути, разведка на маршруте.		наблюдение
			4	-	4	экскурсия		
11.			24	8	16	Ноябрь		
		объяснение	2	2	-	Основные виды и жанры детского фольклора.		
		деловая игра	2	-	2	Игровая программа <i>«Путешествие в Чудесную страну Фольклор»</i> .		
		Игровые занятия	2	2	-	Роль игры в жизни ребёнка. Музыкальные интонации в произведениях детского фольклора.		Устная проверка знаний
		Практическая работа	2	-	2	Игра-викторина <i>«Край мой Северный Кавказ»</i> .		
		Деловая игра	2	-	2	Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры. Время и место их бытования.		
		лекция	2	2	-	Жанры фольклора. 30час Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса.		
		Работа с книгой	2	-	2	Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей.		
		беседа	2	2	-	Героический эпос народов России.		
		Практическая работа	2	-	2	Туризм. Определение сторон горизонта с помощью компаса, местным признакам, по небесным светилам.		Устный опрос
		Спортивные занятия	2	-	2	Туризм. Упражнения для укрепления и развития рук и плечевого пояса, мышц шеи, туловища, ног.		наблюдение
			4	-	4	экскурсия		
12			24	8	16	Декабрь		
		лекция	2	2	-	Историческая песня. Народная оценка истории исторических лиц в исторических песнях.		

		Работа с литер	2	-	2	Главные темы и любимые герои народных исторических песен; чтение произведений, диспут.		Устная проверка знаний
		беседа	2	2	-	Былины. О герое былин – богатыре – лучших качеств народа, патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины, художественные особенности былин.		
		Работа с книгой	2	-	2	Прочитать былинку и обсудить это произведение		наблюдение
		беседа	2	2	-	Народная сказка. Основная особенность жанра; виды сказок. Нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки		
		Работа с литературой	2	-	2	Прочитать и обсудить роль поэтического вымысла в сказке и его содержание.		Контроль практических работ
		лекция	2	2	-	Частушки. Особенности жанра частушки; Способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени		
		Творческая работа	2	-	2	Виды частушек: лирические, злободневные и шуточные. Общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации. Прочитать		
		Практическое занятие	2	-	2	Туризм. Групповое снаряжение туристов, личное и специальное. Уход за снаряжением и его ремонт.		
		инструктаж	2	-	2	Туризм. Правила укладки рюкзака. укладка рюкзака. Проведение игры: «Что взять с собой в поход».		
			4	-	4	Экскурсия		
01.			24	12	12	Январь		Промежуточная аттестация
		беседа	2	2	-	Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народного поэтического творчества		

		Конкурсное занятие	2	-	2	Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.)		
		рассказ	2	2	-	Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития жанра. Отражение в загадках взглядов на жизнь		Устный опрос
		Игровое занятие	2	-	2	Загадки. Разгадывание загадок, головоломок и т.д.		
		инструктаж	2	2	-	Туризм. Личная гигиена туриста. Гигиенические требования к одежде, посуде туриста, обувь туриста.		Устный опрос
		рассказ	2	-	2	Туризм. Содержание походной аптечки и первая доврачебная помощь пострадавшему.		наблюдение
		лекция	2	-	2	Наш край в устном народном творчестве. 34 час. Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве		
		объяснение	2	2	-	Революция и гражданская война в устном народном творчестве.		
		рассказ	2	2	-	Великая отечественная война в устном народном творчестве нашего края.		Устная проверка знаний
		беседа	2	2	-	Борьба с иноземными захватчиками; кавказская война в творчестве нашего края.		
			4	-	4	Экскурсия.		
02			24	8	16	Февраль		
		диспут	2	-	2	Прочитать и обсудить произведения наших земляков связанных с историческими событиями.		наблюдение
		лекция	2	2	-	Отражение в устном народном творчестве исторических событий связанных с местным краем. Илли. Народный эпос.		
		Работа с литературой	2	-	2	Обсудить произведения, посвящённые Великой Отечественной войне связанных с местным краем.		
		Самос	2	-	2	Герои этих событий в памяти		

		работа				народа. Работа над рефератами.		
		Круглы й стол	2	-	2	Чтение рефератов о героях-земляках Великой Отечественной войны.		Защита проектов
		рассказ	2	2	-	Природа родного края в произведениях местного фольклора.		
		беседа	2	2	-	Патриотическое значение образа родной земли в устном народном творчестве.		
		Обсуж дение диспут	2	-	2	Поиск произведений местного фольклора. Тема: сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом.		
		Самост работа	2	-	2	Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае.		
		Практи ч работа	2	-	2	Туризм. Зарисовка топографических знаков, чтение топографической карты по маршрутам.		Устный опрос
		диспут	2	-	2	Прочитать произведения и провести диспут на эту тему.		наблюдение
		объясн ение	2	2	-	Туризм. Знакомство с топографической картой и топографическими знаками.		
03			24	6	18	Март		
		рассказ	2	2	-	Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве.		
		беседа	2	-	2	Хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура.		собеседован ие
		диспут	2	-	2	Провести диалог на данную тему и показать фильм с нашими обычаями и обрядами.		
		лекция	2	2	-	Туризм. Типы костров и их назначение. Костровое оборудование. Выбор и заготовка топлива.		
		Работа с лит- рой	2	-	2	Народные таланты нашего края. 24 час. Собирание сведений о народных умельцах родного края.		Устный зачёт по темам
		Кругл ый стол	2	-	2	Чтение рефератов о народных умельцах нашего края.		
		беседа	2	2	-	Собиратели и сказители народного творчества.		
		конфер	2	-	2	Чтение рефератов о народных		

		енция				собираемых вайнахского народного творчества.		
		Творческий отчёт	2	-	2	История фольклорного ансамбля «Вайнах». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.		
		Поисковая работа	2	-	2	«Чародей танца» М.Эсамбаев. Чтение реферата о творчестве великого танцора с показом фильма.		Защита реферата
		Практич занятия	2	-	2	Туризм. Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палаток.		
		Поисковые занятия	2	-	2	Детский танцевальный ансамбль «Даймохк». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.		
04			24	12	12	Апрель		
		Поисковая работа	2	-	2	Показать фильм о творчестве И.Татаева. Чтение реферата.		
		лекция	2	2	-	Развитие письменности и просвещения вайнахов.		
		Поисковая работа	2	2	-	Русские учёные о Чечне. Собрать материал об этих учёных.		Устный опрос
		исследовательская	2	-	2	Чтение рефератов об ученых, которые внесли вклад в просвещение вайнахов.		Защита рефератов
		беседа	2	2	-	Развитие прикладного искусства. Деревообработка. Резьба по дереву.		
		демонстрация	2	-	2	Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 час Презентация, показ слайдов.		
		рассказ	2	2	-	Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае		
		Самостоятельная работа	2	-	2	Чтение рефератов о деятелях культуры нашего края.		Защита рефератов
		лекция	2	2	-	Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь.		
		рассказ	2	2	-	Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края		
			4	-	4	Экскурсия		
05			24	6	18	Май		Итоговая аттестация

		беседа	2	2	-	Потомки писателей и других деятелей культуры нашего края		
		Лабораторная работа	2	-	2	Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.		наблюдение
		Практическая работа	2	-	2	Доклад на тему: «Просветительская деятельность барона П.К.Услара»		Контроль практических работ
		Работа с литературой	2	2	-	Поиск материала о местных жителях, с которыми были связаны деятели культуры.		
		конференция	2	-	2	Чтение рефератов о жителях, которые были связаны деятели культуры.		Защита рефератов
		Работа с литературой	2	-	2	Навыки литературно-краеведческой деятельности 10 час. Поиск материала творческой деятельности народной поэтессы Р.Ахматовой.		Устный контроль
		диспут	2	-	2	Чтение произведений Р.Ахматовой. Диспут на тему: «Твоё отношение к творчеству народной поэтессы»		собеседование
		Работа с книгой	2	-	2	Работа с книгой по фольклору.		
		беседа	2	2	-	Определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов.		
		диспут	2	-	2	Прочитать произведение и провести обсуждение этого рассказа.		наблюдение
			4	-	4	экскурсия		
		итого	216	82	134			

Раздел III Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- стартовый: проверка знаний проводится в начале года в форме собеседования, аттестация, если это второй год обучения;
- текущий: наблюдение за выполнением практических работ, отслеживание активности учащихся в выполнении ими самостоятельных работ, беседы, диспуты;
- промежуточный: устный опрос, аттестация, защита рефератов;
- итоговый: аттестация, устный контрольный опрос по темам, защита докладов, наблюдение активности учащихся в диспутах, конференциях и других мероприятиях.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;

- стимулирования интереса к учению (познавательные игры, дискуссии, диспуты и т.д.)
- классификация самостоятельных работ по цели (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися и закрепление усвоенных навыков), определение самостоятельных работ по изучаемому материалу (наблюдение, эксперимент, работа с книгой ит.п.).

Формы:

- беседы, опрос.
- контроль подготовки учащихся осуществляется защитой рефератов, проведением конференций различного уровня, круглый стол.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала, которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, предусмотренной программой. Неуверенно формулирует правила ТБ, не умеет давать устный и письменный развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; плохо знает жанровые особенности произведения и плохо разбирается в них.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при подготовке доклада, реферата.

2. Средний уровень – имеет небольшой (примерно 40-50%) объём необходимых знаний. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, умеет давать устный и письменный развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; хорошо знает жанровые особенности произведения и разбирается в них.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит при подготовке доклада, реферата.

3. Высокий уровень – знает и использует практически все термины, употребляет их осознано и в полном соответствии с их содержанием, имеет необходимый запас начальных теоретических знаний. Учащиеся отлично знает правила ТБ и отлично даёт устные и письменные развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; отлично знает и разбирается в жанровых особенностях произведения.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при подготовке рефератов и докладов.

Раздел IV Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу по 15 человек.

На занятиях используются:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- тексты изучаемых произведений.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализована педагогом дополнительного образования, имеющие образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

Учебно-методическое обеспечение на 1-й год обучения.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учеб.-воспит. процесса
1. Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка. (беседа)	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
2. Определение понятия «фольклор»	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, рассказ. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды. Сбор этнографическ. материала.	Словесные. Наглядные. Исследовательский.
3. Роль и место литературы в жизни народа.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, беседа.	Тематические разработки. Тестирование.	Словесные.
4. Народные таланты нашего края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Творческая и самостоятельная работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографическ. материала.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный. Исследовательский.
5. Писатели и другие деятели культуры и наш край.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, объяснение, рассказ. Практическая работа (рефераты, доклады).	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериалы. Экскурсии, сбор этнографич. материала.	Словесные. Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
6. Наш исторический край	Групповая. Теоретическая	Тематические разработки.	Объяснительно-иллюстративные

в художественной литературе.	подготовка. Лекция, рассказ, беседа. Практическая работа.	Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды. Сбор материала.	Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
7. Современная жизнь нашего города (района, края)	Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка рефератов, докладов.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Исследовательский.
8. Туристское мастерство.	Групповая. Теоретическая подготовка. Объяснение, беседа, лекция. Практическая работа: соревнования, эстафеты, физподготовка. Сдача нормативов.	Инструкции по туризму. Тематические разработки. Дидактические пособия: макеты, плакаты, спортивный инвентарь.	Объяснительно-иллюстративные. Наглядные. Репродуктивный.
9. Экспедиция (поход)	Групповая. Практическая работа: экскурсии в музеи, памятникам культуры и архитектуры. Походы на природу, по школьному двору.	Инструкции по ТБ. Тематические разработки.	Наглядные. Объяснительно-иллюстративные.

Учебно-методическое обеспечение на 2-ой год обучения.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учеб.-воспит. процесса
-----------------------	---------------	--	--

<p>1. Вводное занятие. Роль литературного краеведения в изучении родного края</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Беседа, лекция. Практическая работа. Учебно-игровая программа</p>	<p>Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий. Первичные инструктажи по темам. Игра-тест, викторина</p>	<p>Словесные Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный.</p>
<p>2. Современная литературная жизнь нашего края</p>	<p>Групповая. Теоретическая программа. Практическая и самостоятельная работа. Работа с книгой, круглый стол.</p>	<p>Тематические разработки. Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий. Дидактические пособия: альбомы, слайды, видеоматер. Встреча с поэтами писателями.</p>	<p>Словесные. Наглядные. Репродуктивный.</p>
<p>3. Введение в тему «Фольклор».</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Прослушивание произведений.</p>	<p>Тематические разработки. Учебно-игровая программа. Дидактические пособия: аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы.</p>	<p>Словесные Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный. Наглядные.</p>
<p>4. Жанры фольклора.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, рассказ. Практическая работа.</p>	<p>Тематические разработки, проекты. Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды. Сбор этнографическ материала. Составление альбомов.</p>	<p>Словесные Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный.</p>
<p>5. Наш край в устном народном творчестве.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, рассказ. Практическая работа.</p>	<p>Тематические разработки, проекты. Дидактические пособия: фотограф., плакаты, видеоматериалы.</p>	<p>Словесные. Наглядные</p>
<p>6. Народные таланты нашего края</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Лекции, беседа, рассказ, диспут. Практическая работа.</p>	<p>Тематические разработки. Дидактические пособия: плакаты, видеоматериалы. Сбор этнограф. материала. Составление рефератов и докладов</p>	<p>Словесные. Объяснительно-иллюстрированне. Наглядные.</p>
<p>7. Писатели и другие деятели культуры нашего края.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Работа с книгой. беседа, конферен Практическая работа.</p>	<p>Тематические разработки. Дидактические пособия: плакаты, видеоматериалы. Сбор этнограф. материала. Составление рефератов и докладов. Встреча с поэтами и писателями.</p>	<p>Словесные. Объяснительно-иллюстрированне. Наглядные</p>

8. Навыки литературно-краеведческой деятельности	Групповая. Теоретические занятия. Беседа, диспут, работа с литературой. Практическая работа.	Тематические разработки. Сбор этнографического материала. Дидактические пособия: слайды, фотографии, видеоматер.	Словесные. Объяснительно-иллюстрированное. Наглядные
9. Туристское мастерство.	Групповая. Теоретические занятия. Беседа, инструкции. Практическая работа. соревнования, эстафеты, физподготовка. Сдача нормативов.	Инструкции по туризму. Тематические разработки. Дидактические пособия: макеты, плакаты, спортивный инвентарь.	Объяснительно-иллюстративные. Наглядные. Репродуктивный.
10. Экспедиция (поход)	Групповая. Практическая работа: экскурсии в музеи, памятникам культуры и архитектуры. Походы на природу, по школьному двору.	Тематические разработки. Инструкции ТБ. Разработать маршруты экскурсий.	Наглядные. Объяснительно-иллюстративные

Раздел 5

Использованная литература.

Для педагога:

«История Чечни XIX-XX вв», автор Я.Ахмадов; Э.Х. Хасмагоматов.

«Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей», автор А.А.Зязиков.

Материалы музеев краеведения и этнографии.

«Язык, история и культура вайнахов», автор И.Ю.Алироев – г.Грозный, 1990 г.

«Чеченская традиционная культура и этика», автор М.Ахмадов, г.Грозный – 2006 г.

«Писатели Чечни», автор А.Д. Кусаев, г.Грозный – 2005 г.

«Судьба чечено-ингушского народа», автор З.Шахбиев, Г.Москва – 1996 г.

«Чеченские и ингушские народные сказки», Состов.А.И.Алиева, Москва – 2003 г.

«Фольклор и родное слово», автор Г.М.Грехнева, к.Е.Корепова. Москва - 1998 г.

Журналы «Нана», «Вайнах», «ДОШ», «КРА».

Детский журнал «Стела1ад»

Для учащихся:

«Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей», автор А.А.Зязиков.

«Чеченские и ингушские народные сказки», Состов.А.И.Алиева, Москва – 2003 г.

Детский журнал «Стела1ад»

