Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 15.09.2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
_____ И.С. Муртазалиев
Приказ № 65 от 16.09.2021г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Без культуры нет нации»

Направленность туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовая, модульная

Возраст обучающихся: 11 - 13 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Ахмадова Кока Алхазуровна
методист

Подписано цифровой подписью: Муртазалиев Ислам Султанович

г. Грозный, 2021г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

Экспертное заключение № от «1» 13.09 2021г.
Эксперт:_____методист ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.	4 стр.
1.2.	Направленность программы	4 стр.
1.3.	Актуальность программы	4-5 стр.
1.4.	Отличительные особенности программы	5 стр.
1.5.	Цель и задачи программы	5 стр.
1.6.	Категория учащихся	5 стр.
1.7.	Сроки реализации и объем программы	6 стр.
1.8.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6 стр.
1.9.	Планируемые результаты и способы их проверки	6 стр.
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный план	7 стр.
2.2.	Содержание учебного плана	7-8 стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы		8 стр.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
4.1.	Материально-технические условия реализации программы	8 стр.
4.2.	Кадровое обеспечение программы	8 стр.
4.3.	Учебно-методическое обеспечение	9-11 стр.
	Список литературы	11 стр.
Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы и др.		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1.Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству)

1.2.Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы - туристско-краеведческая.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Без культуры нет нации» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.20012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.3. Актуальность программы - на современном этапе данная программа отвечает запросам детей и их родителей; формирует социально значимые знания, умения, навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие,

способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

1.4. Отличительные особенности программы. Отличие программы заключается в том, что построена на модульной системе обучения, которая является на сегодняшний день одной из наиболее перспективных и актуальных. Образовательный процесс данной программы предполагает использование: теоретических, практических и дистанционных занятий. Сочетание нескольких модулей и изучение каждого, из которых предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности.

Программы подобного содержания не выявлены. Данная программа составлена с учетом необходимости привития интереса к культурному наследию нашего края, изучения искусства и культуры вайнахов, духовной и материальной культуры.

Знакомство с изобразительным искусством проходит на основе всемирно известных шедевров живописи разных эпох (слайды, репродукции) и местных художников. Занятия можно проводить с музыкальным сопровождением (фоновым и тематическим), с использованием музыкальных произведений.

1.5.Цель и задачи программы.

Цель: Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края;
- изучать жизнь и творчество деятелей культуры: художников, скульпторов, архитекторов;
- изучать изобразительное наследие республики;

Развивающие задачи:

- знакомить с жизнью и творчеством местных мастеров, изучать искусство родного края
- создать необходимые условия для духовного, нравственного и эмоционального развития личности, а также развитие личностных, творческих способностей детей;
- формировать пространственно-временные представления, развивать воображение;
- совершенствовать коммуникативные и общекультурные навыки;
- развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;

Воспитательные задачи:

- прививать любовь и бережное отношение к культурному наследию родного края;
- сохранять материальную и духовную культуру народа;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- формировать умения и навыки культуры общения, жизнеобеспечения, развития коллективизма и взаимовыручки, прививать любви к культурному наследию.

1.6. Категория учащихся. Данная программа рассчитана на детей **11-13 лет.**

Требований к уровню подготовки детей не предъявляется, в объединение могут записываться дети, желающие изучать данный курс программы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, викторины, творческие отчеты, доклады, презентации.

Режим занятий: 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.9.Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты обучения:

будут знать:

-творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века;

- познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. деятелями искусства края;

- познакомятся с изобразительным искусством нашего края;

- выдающихся деятелей искусства мира;

-изучат источники информаций о своей малой родине;

будут уметь:

- работать с различными источниками знаний об искусстве родного края;

- писать небольшие очерки, эссе;

- проводить небольшие исследования и делать записи данных исследований.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут

- уметь искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;

- выражать свои мысли; слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- уметь оценивать правильность выполнения исследовательской работы на начальных этапах исследования для составления отчета по работе.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к исследовательской работе;

- навыки занятий совместной работой;

- желание определиться в выборе дальнейшего рода деятельности;

- чувство гордости за свой край, любовь к своей малой родине и к стране.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Модуль 1. «Искусство родного края»**	48	20	28	Викторины, защита исследовательской работы
2.	**Модуль 2. «Навыки искусствоведческой работы»**	48	20	28	Викторины, защита исследовательской работы, презентация работы, публикация в сети Инстаграм, Вконтакте
3.	**Модуль 3. «Дистанционный»**	48	20	28	Викторины, тестирование
	Итого:	**144**	**60**	**84**	

2.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1. «Искусство родного края».

Данный модуль предполагает изучение основных понятий: «Искусство», «Виды искусства», «Искусствоведение и краеведение», «Народное изобразительное искусство». Знакомство с искусством мира, обучение сбору краеведческого материала. Для лучшего освоения теоретического материала, предполагается выполнение практических заданий, составление презентаций. Сбор краеведческого материала оформляется в виде записей дневника (сбор материала для дальнейшей работы).

Модуль 2. «Навыки искусствоведческой работы.

Данный модуль предполагает обучение детей начальным навыкам исследовательской работы, обучение написанию небольших очерков, эссе по изучаемым темам, выработка умений работы с книгой, составление указателя литературы. Исследовательские работы, по окончанию модуля, пройдут защиту. Выбор темы защиты по желанию обучающихся, но эта работа будет зачитываться как результат успешности прохождения модуля.

Модуль 3. «Дистанционный».

Данный модуль предполагает освоению детей ориентироваться в цифровой образовательной среде.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Текущий контроль может проводиться в форме опросов, педагогических наблюдений, анализа самостоятельных, работ, тестирования, викторин, обсуждения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах, викторинах, защита творческих работ: презентации, очерки, эссе, публикации в сети Инстаграм, Вконтакте.

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;
- промежуточный: опрос, в конференциях, в викторинах, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- итоговый: наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, защита исследовательских работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
методы: тестирование, собеседование, наблюдение, опрос;
формы: конкурс творческих работ, кроссворды, викторина, защита рефератов, презентации.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, рассчитанный на 15 уч.;
- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор;
- классная доска.

Особенности организации образовательного процесса. В образовательном процессе используется очно-заочная форма обучения. Образовательный процесс проходит в групповой форме, группу можно делить на микро группы, и так же проводить консультации с учащимися.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Модуль 1. «Искусство родного края»			
Искусство, его виды, особенности искусства	Комбинированное	Презентация, Литература по теме	словесный, наглядный
Искусствоведение и краеведение	Комбинированное	Видеофильмы, литература по теме	наглядный
Народное изобразительное искусство	комбинированное		
Изобразительное искусство стран мира.	комбинированное	Литература по теме, тематические разработки	словесные
Сбор краеведческого материала	комбинированное	Презентации, рефераты, слайды	наглядные, словесные. защита презентаций
Модуль 2. «Навыки искусствоведческой работы»			
Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. Образец оформления доклада по данной теме.	комбинированное	Презентация работ Просмотр видео роликов	наглядные, словесные
Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле.	комбинированное	Презентация, Литература по теме	Наглядные, словесные.
Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.	комбинированное	Методические разработки. Литература по теме	Словесные, наглядные

Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме,	комбинированное	Методические разработки. Литература по теме, видеоролики с объяснениями	Словесные, наглядные
Подготовка публикаций в местную печать, в сети Инстаграмм, в Контакте	Комбинированное	Методические разработки. Литература по теме, видеоролики с объяснениями	Словесные, наглядные. Защита Презентаций
Модуль 3. **«Дистанционный»**			
Художники края	комбинированное	Ссылки в интернете. презентации	Словесные, наглядные
Скульпторы края	комбинированное	Ссылки в интернете. презентации	Словесные, наглядные
Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники	комбинированное	Ссылки в интернете. презентации	Словесные, наглядные
Охрана памятников архитектуры	комбинированное	Ссылки в интернете. презентации	Словесные, наглядные
Местные художественные музеи	комбинированное	Ссылки в интернете. презентации	Словесные, наглядные
Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность.	комбинированное	Ссылки в интернете. презентации	Словесные, наглядные
Выдающиеся деятели музыки родного края	комбинированное	Ссылки в интернете, презентации	Словесные, наглядные
Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки	комбинированное	Ссылки в интернете. презентации	Словесные, наглядные
Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР	комбинированное	Ссылки в интернете, презентации	Словесные, наглядные
Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей	комбинированное	Ссылки в интернете, презентации	Словесные, наглядные

Знаменитые фотографы ЧР	комбинированное	Ссылки в интернете, презентации	Словесные, наглядные
Подведение итогов, тестирование		тест	тестирование

Литература для педагога:

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству»

Серия «Игровые методы обучения» М.,ТЦ СФЕРА;

2.Драч Г. «История искусств», Паниотова Т., 2014;

3.Ходж С. «Искусство, 50 идей, о которых нужно знать», 2014г.

4. Нестеров П.Г. «Художественная галерея», №170, 2007г.

5. Дополнительное образование. Ежемесячный журнал МНО РФ.

6.Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования./Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова.

7. Васильенко В. М. М., 2004 «Народное искусство. Избр. тр. о народном творчестве» .

8. Книга об архитектуре (народный университет культуры). М., знание, 2003.

9. Под ред. И.Л.Любинского, «Основы эстетики искусствоведения (Пособие для учителя)».

10. Сергеев И.С., Сергеев В.И М., Просвещение, 2004, «Краеведческая работа в школе».

11. Туберовская О.Л «В гостях у картин», Детская литература, 2004.

12. Публикации краеведов в местной печати.

13. Летописи жизни и творчества художников, скульпторов края.

Литература для детей и родителей:

1.Я.З.Ахмедов ,И.Б. Мунаев «Чечня и чеченцы», 1990 г., издательство «Санан»;

2.Р.М. Нашхоев «Чародей танца», 1971г, типография им.Заболотного,Грозный

3.А.У.Мальсагов, Х.В.Туркаев «Писатели советской Чечено - Ингушетиии», Чечено-Ингушское книжное издательство, Грозный, 1969г.

4.Б.Саидов «Майра Сулима», Грозный «Книга», 1990г.

5.М.Сейлмуханов «Уьдучу шерийн лорах»,2003г., ГУП «Надтеречная межрайонная типография».

6. Ссылки дистанционного обучения.

7. Ф. Даудова Художники Чеченской республики

8. Путеводители по художественным музеям.

9. Школа изобразительного искусства. В 10-ти. М., Искусство,

10. Василенко В.М. «Прикладное искусство. Истоки и становление»

11. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств (Очерки).

12. Юный художник (ежемесячный журнал).