Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 10
от «01» 11 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 111
от «01» 11 2023г.
Директор ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
_____ И.С.Муртазалиев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный гид-экскурсовод»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: разноуровневый

Возрастная категория участников: 12-17лет
Срок реализации программы: 104 часа

Составитель:
Бугаева Х.Ю.,
педагог ДО

г. Грозный – 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CB39D98885BA33DE66FA0A3F12AA0C64
Владелец: Муртазалиев Ислам Султанович
Действителен: с 12.01.2023 до 06.04.2024

П/№	Содержание программы	Стр.
	Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2.	Направленность программы	3
1.3.	Уровень освоения программы	3
1.4.	Актуальность программы	3-4
1.5.	Отличительные особенности программы	4-5
1.6.	Цель и задачи программы	5
1.7.	Категория обучающихся	6
1.8	. Сроки реализации и объем программы	6
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6
1.10.	Планируемые результаты и способы их проверки Матрица дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	6-7
	Раздел 2. Содержание программы	7
2.1.	Учебный (тематический) план	7-8
2.2.	Содержание учебного плана	8-9
	Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	9
3.1.	Контрольные испытания	9-10
	Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	10
4.1.	Материально-технические условия реализации программы	10-11
4.2.	Кадровое обеспечение программы	11
4.3.	Учебно-методическое обеспечение	11-15
	Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы и др.	15-30
	Список литературы	14-15

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Нормативно−правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Юный гид-экскурсовод» – туристско - краеведческая, конвергентная. Программа включает в себя 3 модуля: «Краеведение», «Гид-экскурсовод», «Журналистика».

Общеобразовательная программа направлена на приобщение обучающихся к истории родного края, воспитание гражданственности, патриотизма, развитие навыков проектно-исследовательской деятельности и имеет туристско-краеведческую направленность. Также программа направлена на развитие способности к правильной и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка,

развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

1.3. Уровень программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Развитие современного общества вносит свои коррективы во все сферы жизнедеятельности человека. Быстроменяющиеся информационные технологии, глобальные открытия в области науки и техники стимулируют человека к постоянному совершенствованию, образованию на протяжении всей жизни. От этого зависит успешность человека в современном обществе, его социальная и профессиональная востребованность. Современный специалист – человек, обладающий самыми разнообразными качествами: «профессиональная мобильность», предполагающая

адаптированность, гибкость личности в профессиональной сфере, информационная культура, навыки ведения здорового образа жизни, высокий интеллектуальный и физический потенциал.

В современных условиях утверждаются и получают приоритетное значение общечеловеческие ценности, которые базируются на культурно - национальной основе. В связи с этим одной из важнейших задач воспитания учащейся молодежи является развитие национального самосознания, формирование ценностного отношения к своим историческим корням. Решение этой задачи достигается через организацию туристско-краеведческой работы в образовательных организациях. Туристско-краеведческая деятельность – важная форма обучения, воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации и оздоровления обучающихся, разумного использования их свободного времени. У детско-юношеского туризма «трехгранный объект воздействия» – ум, душа и тело растущего человека, поэтому регулярные занятия туризмом и краеведением формируют характер человека, определяют его жизненные ориентиры, отношение к другим людям, к Родине, к природе, к труду, а также укрепляют физическое здоровье. Что может быть естественнее движения, физического труда в природной среде! Туризм – универсальное средство знакомства ребёнка с окружающим миром.

Тем не менее, в последние годы, как отмечает большинство современных исследователей, наблюдается ухудшение физического и психического состояния здоровья детей и подростков вследствие малоподвижного образа жизни, нерегулярных занятий спортом, увеличивающегося объема учебных нагрузок.

Очевидной является необходимость рассматривать образовательный процесс параллельно с оздоровительным, поскольку гармоничного развития личности без развития интеллекта и, одновременно, здоровья быть не может. Эта необходимость ставит актуальные задачи перед системой дополнительного образования, предполагает вовлечение детей в такие виды деятельности, в которых равноценно обеспечивалось как интеллектуальное, так и физическое развитие, стремление к ведению здорового образа жизни. Они связаны с необходимостью расширения сферы благотворного влияния занятий физическими упражнениями и использования элементов спортивной интеллектуальной деятельности в формировании личности ребенка.

Приобщение детей младшего школьного возраста к занятиям краеведением и туризмом способствует целостному представлению об окружающем мире, развитию интеллектуальной деятельности, воспитанию у них любви к родному краю, коллективистских качеств, а также приобретению полезного жизненного и социального опыта. Изучение родного края становится важнейшим и обязательным компонентом в системе образования, что обусловлено общими целевыми установками современного образования (понимание взаимодействия между человеком и процессами, явлениями, происходящими вокруг него). Послужить этой цели, помочь в работе педагогов призвана программа «Юный гид-экскурсовод».

1.5. Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что она реализуется в достаточно короткие сроки за счет сокращения теоретического материала и увеличения практических форм работы с детьми. Это поддерживает высокую мотивацию обучающихся и результативность занятий. Эта программа создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся «Отечество», а также к ежегодному Всероссийскому конкурсу «I LOVE RUSSIA».

Новизна общеобразовательной программы заключается в том, что обучающиеся, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний в области краеведения, культурологии, информационных технологий. Так, задача изучения родного края решается в широком контексте с использованием приемов этнографических исследований, экскурсионной деятельности и проектно-исследовательской. В программу включен модуль «Журналистика», изучение которого способствует развитию интереса к истории родного края средствами современных мультимедийных технологий.

Программа «Юный гид-экскурсовод» составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования. Данная программа является конвергентной и модульной.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения и элементами журналистики. Создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- познакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека.
- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
-овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,

Развивающие:

-развитие образного и логического мышления,

- развитие творческих способностей подростков,

- расширение общего кругозора

В области воспитания:

- сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
-воспитание культуры поведения и речи.

1.7. Категория обучающихся.

Возраст обучающихся детей по программе составляет 12 – 17 лет. Требований к уровню подготовки детей не предъявляется, в объединение могут записываться дети, желающие изучать данный курс программы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Набор на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу проводится среди всех желающих. Минимальная наполняемость групп − 15 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа занятий рассчитана на 7 месяцев.

Объем программы − 104 часа.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа обучения составлена из расчета: 104 учебных часа (по 2 часа 2 раза в неделю);

Форма организации деятельности детей: групповые, индивидуальные, коллективные и др.

Формы обучения: теоретические занятия (в помещении и на природе); тренировочные и практические занятия; экскурсии и походы.

Занятия по программе комбинированные, включающие как теорию, так и практику; могут проводиться в классе.

Режим занятий: 7 месяцев – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10.Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты обучения:

знать:

- вопросы туризма и экологии; создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты;

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого тзадания;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий

уметь:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий

Метапредметные результаты:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

– умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

Личностные результаты:

− сформировано уважение к истории и культуре своей страны, мотивация к ее изучению в разных формах деятельности;

− наличие устойчивого интереса к занятиям краеведения и туризмом.

− принятие ценности командного взаимодействия, коллективного творчества, взаимопомощи и поддержки на дистанции и в походе более слабых участников команды;

− сформированности морально-волевых и этических качеств: целеустремленность, выдержка, умение контролировать свое поведение, организованность, трудолюбие, ответственность, проявление выносливости на маршрутах, в соревнованиях, установка на преодоление трудностей;

- активности, навыкам организаторских способностей;
- коммуникативным навыкам, коллективизму;
- ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ блока	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	**Модуль № 1. «Краеведение»**	**26**	**14**	**12**
2.	**Модуль № 2 «Гид-экскурсовод»**	**16**	**8**	**8**
3	**Модуль № 3 «Журналистика»**	**62**	**18**	**44**
	Итого	**104**	**42**	**62**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль № 1. «Краеведение»		**26**	**16**	**10**	
1.1	Раздел 1. Введение в предмет краеведения.	4	4	-	Лекция
1.2	Раздел 2. Изучение родного края.	22	12	10	Сообщение
Модуль № 2 «Гид-экскурсовод»		**16**	**8**	**8**	
2.1	Раздел 1. Роль и значение экскурсии. Классификация экскурсий, экскурсионных объектов.	4	4	-	Беседа
2.2	Раздел 2. Технология подготовки экскурсии. Технология подготовки экскурсии. Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии.	12	4	8	Беседа
Модуль № 3 «Журналистика»		**62**	**18**	**44**	
3.1	Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики. Как и почему возникла журналистика.	4	4	-	Лекция
3.2	Раздел 2. Основы журналистики.	44	10	34	Беседа
3.3	Раздел 3. Сюжет и его виды. Как создать сюжет.	14	4	10	Проект
Итого		**104**	**42**	**62**	

2.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1. «Краеведение».

Данный модуль предлагает изучение родного края и основных понятий. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. Природа – наш второй дом. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности.

Тема 1. Введение в краеведение. Инструктаж по ТБ.
Теория. Лекция знакомства курсом — краеведением родного края. Рассмотрение методов изучения краеведения, а именно, с помощью каких методов мы с вами можем получить важнейшую географическую информацию родного края. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Тема 2. Историческое прошлое нашего края «Я в глубь веков с волнением гляжу…»
Теория. История нашего края. История первых народов, расселившихся на Северном Кавказе и образования первых государств.

Тема3. Чеченская Республика сегодня. «Мой отчий край ни в чем неповторим»
Теория. Рассмотрим Чеченскую Республику как субъект РФ , к какому федеральному округу относится, столица, население и религию.

5. Памятники истории и культуры родного края «Хоровод достопримечательностей»
Теория. Знакомство с культурными объектами и памятниками нашей страны, их значение для истории и культуры .
Практика. Краеведческая игра «Знай свой край».
Контроль. Викторина

6.Памятники истории и культуры родного края «Хоровод достопримечательностей»
Теория. Знакомство с культурными объектами и памятниками нашей страны, их значение для истории и культуры .
Практика. Краеведческая игра «Знай свой край».
Контроль. Викторина

7.Земляки прославившие нашу республику.
Теория. Изучение биографий знаменитых людей, прославивших Чеченскую Республику.
Контроль. Беседа.

8. Обычаи, традиции, праздники народов проживающих в ЧР.
Теория. Традиции и обычаи вайнахов.
Практика. Анкетирование учащихся ближайших школы на тему: «Традиции твоего народа».
Контроль. Беседа.

9.Литературное, художественное, музыкальное, устное народное творчество Чеченской Республики.
Теория. Рассмотреть понятие предмета народного творчества. Общие особенности народного искусства. Своеобразие творческого процесса и бытования. Коллективность творчества и его формы. ... Народное поэтическое творчество как искусство устного слова, своеобразие его художественных средств, стиля, жанров.
Практика. Закрепление материала играми, творческими заданиями.
Контроль. Беседа

10. Символика Чеченской Республики.
Теория. Демонстрация герба и флага. Что обозначают цвета флага. Прослушивание гимна республики.

Практика. Закрепление материала играми, творческими заданиями с использованием программы learningApss.
Контроль. Беседа

11. Национальная кухня народов ЧР
Теория. Основные продукты питания. Технология приготовления пищи. Посуда и столовые приборы. Повседневная пища. Состав и порядок подачи блюд. Праздничная пища.
Практическая работа. Закрепление материала играми, творческими заданиями с использованием программы learningApss.
Контроль. Беседа.

12. Флора и Фауна ЧР.
Теория. Основные царства живой природы (растения, животные, грибы, дробянки), их краткая характеристика. Знакомство с растительным и животным миром края. Редкие исчезающие растения и животные их охрана. Знакомство с «Красной книгой». Лекарственные растения области и их использование.
Практика. Закрепление материала играми, творческими заданиями с использованием программы learningApss.
Контроль. Зачитывание сообщений.

13.Викторина «История нашего края»
Практика. Проведение викторины на тему «История нашего края».

Модуль 2. «Гид-экскурсовод».
Данный модуль обусловлен тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий обучающиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Тема 1.Профессия гид-экскурсовод-плюсы и минусы. Роль и значение экскурсии.
Теория. Каждая экскурсия способствует расширению кругозора человека. Ее участники получают знания по истории, в области искусства, архитектуры, литературы, экономики. Нередко экскурсия конкретизирует знания экскурсантов, помогает им увидеть то, что они знали по письменным источникам, из школьных программ, из лекций. Экскурсия – это синтез нескольких форм культурно-воспитательной работы.

Тема 2. Классификация экскурсий, экскурсионных объектов.
Теория. Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.
Практика. Экскурсия по музейным объектам г. Грозного. Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

Тема 3. Технология подготовки экскурсии. Выбор темы экскурсии.

Теория. Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Комплектование «Портфеля экскурсовода». Технологическая карта экскурсии.

Тема 4. Технология подготовки экскурсии. Этапы создания экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.

Теория. Структура экскурсии. Этапы создания экскурсии.Структура технологической карты экскурсии .Отбор экскурсионных объектов ,их изучение и виды.

Практика. Подготовка технологической карты экскурсии

Тема 5. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников материала.

Теория. В ходе разработки новой экскурсии информация по ее теме может черпаться из литературных источников: книг, брошюр, статей. Чрезвычайно много полезных сведений по истории края, области или города можно получить из местной периодической прессы. Из отобранных источников составляется библиографический список, назначение которого – определить примерный объем работы по изучению литературных источников. В списке указываются автор, название, выходные данные, номера страниц, которые имеют отношение к теме экскурсии. При большом количестве литературных источников список может быть разделен на две части: «Основная литература» и «Дополнительная литература».

Тема 6. Работа по овладению содержанием и методикой проведения экскурсии.

Теория. Методические рекомендации по организации экскурсий. Рассмотрим структуру экскурсии, которая состоит из нескольких этапов: подготовка экскурсии; проведение экскурсии: выход учащихся к изучаемым объектам, усвоение и закрепление учебного материала по теме занятий; заключение: обработка материалов экскурсии и подведение ее итогов.

Практика: Составление методической разработки.

Тема 7. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов.

Теория. Этапы подготовки экскурсии .Определение цели и задачи экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Практика. Составление маршрута экскурсии

Тема 8. Экскурсия.

Практика. Экскурсия в Национальный музей.

Модуль 3. «Журналистика»

Данный модуль обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью, газет и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Тема 1. История возникновения журналистики.

Теория. Этапы развития публичных коммуникаций. Журналистика как результат исторической необходимости. Роль древних культур и цивилизаций в историческом процессе развития журналистики. Значение для развития журналистики как профессиональной деятельности.
Практика. Написать о любом виде СМИ.

Тема 2. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков.
Теория. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков.

Тема 3. Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. Обзоры на интересные случаи из мира журналистики.
Теория. Основные особенности журналистского текста, его структура и составляющие элементы, а также стилистические приемы и жанры, используемые журналистами для создания информационного и увлекательного контента.
Практика. Составление журналистского текста.

Тема 4. История школьной газеты. Знакомство с законами о СМИ.
Теория. Понимание роли школьной газеты, как источник социально-значимой информации. Знакомство с законами о СМИ.
Практика. Составление текста и беседа.

Тема 5. Презентация видео-экскурсии. Проект.
*Практика:*Создание видео-экскурсии и защита проекта.

Тема 6. Язык и культура речи. Культура письменной и устной речи.
Теория. Беседа, просмотр и анализ видеосюжетов, оценка работ корреспондента и телеведущего.
Практика. Постановка игровых шоу.

Тема 7. Формы устной и письменной речи.
Теория. Понятие устной и письменной речи. Формы речевого общения, основные требования к письменному тексту.
Практика. Составление текста и беседа.

Тема 8. Публицистика.
Теория. Понятие о публицистическом стиле речи. Основные жанры публицистики, его особенности, сферы употребления
Практика. Беседа.

Тема 9. Система жанров в литературе и журналистике.
Теория. Ознакомление с системой жанров в журналистике.Жанровый вид и его разновидности.Технологическая структура жанров журналистики.
*Практика.*Беседа.

Тема 10. Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.
*Теория.*Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.Жанры журналистики и их особенности.
Практика. Беседа.

Тема 11. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Теория. Структура и выды жанрового материала. Принцип деления журналистских материалов на жанры.
Практика. Создание жанрового материала.

Тема 12. Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации.
Теория. Знакомство с термином информация, видами информации и формами представления информации.
Практика. Поиск и отбор информации.

Тема 13. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
Теория. Понятие информации, её функции, формы и метода подачи на современном этапе. Форма подачи новостей:метод маски, фичер, клиповый заголовок.
Практика. Применение методов макси, фичер, клиповый заголовок.

Тема 14. Методы получения информации. Собирание школьных новостей.
Теория. Методы сбора информации, используемые в системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.
Практика. Сбор информации.

Тема 15. Что такое новость, в чем ее актуальность.
*Теория.*Чтотакое новости и какие источники новостей существуют.
Выяснить вместе с детьми, что такое переодика..
Практика. Работать с журналами; самостоятельно находить нужную информацию;определять какие новости
«свежие», а какие не очень «свежие»; находить необходимую информацию в словаре и учебнике, анализировать ее содержанию.

Тема 16. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.
Теория. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.
Практика. Создание репортажа.

Тема 17. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.
Теория. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.
Практика. Игра в группах.

Тема 18. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.
Теория. Ознакомление с существующими видами фоторепортажа, его историей с момента возникновения его как самостоятельного жанра, необходимой аппаратурой. Научиться создавать качественный фоторепортаж.
Практика. Игра в группах.

Тема 19. Интервью. Что такое интервью, его признаки.
Теория. Знакомство с жанром интервью, особенностями интервьюирования; научить конструировать и интонировать правильно вопросительные предложения; формировать умение брать интервью; развивать

коммуникативно-речевые умения, мышление; воспитывать общечеловеческие ценности, потребность учиться в течение жизни.

Тема 20. Типы и виды интервью.

Теория. Рассмотреть основные типы и виды интервью: По степени формализации; По стадии исследования; По количеству участников.

Практика. Составление вопросов к интервью.

Тема 21. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Теория. Интервью: определение, функции, задачи. Виды интервью, формы организации. Этапы работы над интервью. Виды вопросов. Принципы интервьюирования

Практика. Составление вопросов к интервью.

Тема 22. Основы работы с текстом. Что такое расширенная заметка.

Теория. Лекция, что такое расширенная заметка. Рассказать о видах периодической печати. О том, что такое новость, в чем ее актуальность.

Практика. Разбор газет и журналов (креативность, оформление, дизайн, верстка). Сбор и обсуждение материала для газеты. Написание расширенной заметки. Какая статья является авторской, как избежать плагиата.

Тема 23. Эссе как жанр и как принцип композиционного Построения очерка.

Теория. Ознакомить обучающихся с основными отличительными признаками очерка . Обучать воспитанников находить очерк среди газетных материалов. Развивать речь обучающихся, их творческие способности. Воспитывать нравственные качества: правдивость, деликатность.

Практика. Написание очерка.

Тема 24. Эссе. Что такое эссе. Правила написания.

Теория. Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Практика. Написание эссе.

Тема 25. Заметка. Что такое заметка и ее основные черты.

Теория. Познакомить с жанром газетной журналистики «заметкой»;Учить написанию «заметки»; Находить творческий подход к созданию журналистского текста.

Практика. Создать ситуацию для использования учащимися теоретических знаний в практических упражнениях: «Экспресс – заметка», «Две заметки».

Тема 26. История телевидения, роль видеожурналистики в современном мире. Репортаж как информационный жанр.

Теория. Дать классификацию жанров телевидения. Ознакомить обучающихся с современной классификацией жанров журналистики. Документально-художественные жанры.

Практика. Вопросы и задания.

Тема 27. Как создать сюжет?

Теория. История телевидения, роль видеожурналистики в современном мире. Репортаж как информационный жанр. Как создать сюжет.

Практика. Просмотр видеосюжетов, их анализ и обсуждение. Создание новостного видеосюжета. Подробный разбор работы диктора, телеведущего.

Игра «Создай свой телевизионный проект».

Тема 28. Создание видеосюжета или репортажа. Подробный разбор работы диктора, телеведущего.

Теория. Телевизионный репортаж подразумевает наличие четырех основных элементов: закадровый текст; видеоряд; звуковой фрагмент или синхрон; шумы.

Практика. Игра

Тема 29. Итоговое занятие. Проект-презентация видеосюжета или репортажа.

Практика. Защита проекта.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в походах, викторинах, соревнованиях, публикации в сети Инстаграмм, В контакте.

Раздел 3. Форма подведения итогов реализации программы является защита проектов.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, устного опроса.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме групповой или индивидуальной защиты экскурсионных маршрутов (Приложение 1).

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- скорость выполнения заданий;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов, максимальное количество баллов – 12. ***Основные критерии оценки проекта и его защиты:***

- аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии;
- аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы;
- оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументация материального воплощения и представления проекта;
- качество записи: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрикация, структура текста, качество иллюстраций, схем, рисунков;
- объем и полнота разработок, выполнение этапов проектирования, самостоятельность, законченность, материальное воплощение проекта;
- коммуникативная компетенция: качество доклада, композиция, логичность, последовательность, аргументация, культура речи, владение аудиторией;
- объем и глубина знаний по теме, общая эрудиция.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35. **Оценочные материалы**

Виды контроля	**Цель организации контроля**	**Оценочные материалы**
Входной контроль	Выявление уровня имеющихся	Беседа

	знаний и умений учащихся	
Тематический контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка - повторение пройденного материала	Устный опрос, педагогическое наблюдение
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Педагогическое наблюдение

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не знает экскурсионные объекты, туристско-краеведческие возможности республики; не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет небольшой объем знаний по изучаемым разделам; знает некоторые экскурсионные объекты, с помощью педагога может составить текст экскурсии; односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыкав; знает все экскурсионные объекты и туристско-краеведческие возможности края, грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в просторном кабинете, компьютер и проектор для педагога. Имеются все необходимые для работы материалы, наглядное пособие, карты, дидактические пособия.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы,

осваиваемой учащимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактическое обеспечение реализации программы

− физические и топографические карты и планы местности;

− дидактические карточки, раздаточный материал, туристско-краеведческой деятельности;

− плакаты по туризму;

− Положения и Условия соревнований;

− дидактическое обеспечение по модулю «Исследование экологии».

Методическое обеспечение реализации программы

− учебные видеофильмы по туризму: пешеходному и горному;

− учебные фильмы по оказанию доврачебной помощи;

− фото− и видеоотчеты походов;

− методические пособия;

− методические пособия по экологии, флоре и фауне родного края;

− видеоматериал по географическому положению края и др.

Название учебной темы	**Форма занятия**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Модуль 1. «Краеведение»			
Раздел 1. Введение в предмет краеведения.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие, карты, атлас, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический
Раздел 2. Изучение родного края.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие, карты, атлас, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический
Модуль 2. « Гид-экскурсовод»			
Раздел 1. Роль и значение экскурсии. Классификация экскурсий, экскурсионных объектов.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование	Тематические разработки по темам, наглядное пособие, карты, атлас, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический

	полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях.		
Раздел 2. Технология подготовки экскурсии. Технология подготовки экскурсии. Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие, карты, атлас, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический
Модуль 3. «Журналистика»			
Раздел 1 Краткое введение в историю журналистики. Как и почему возникла Журналистика.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие, карты, атлас, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический
Раздел 2. Основы журналистики.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие, карты, атлас, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный Практический
Раздел 3. Сюжет и его виды. Как создать сюжет.	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях, экскурсиях.		Словесный Наглядный Практический
Итоговое занятие		Итоговые работы обучающихся	Словесный Наглядный Практический

4.3.2. Методические рекомендации по организации промежуточной (после каждого периода обучения) и итоговой (после освоения Программы) аттестации обучающихся

Для оценки уровня освоения программы проводятся итоговая аттестация обучающихся.

Уровень освоения программы оценивается следующим образом:

− «отлично» − 18-20 правильных ответов;
− «хорошо» − 15-17 правильных ответов;
− «удовлетворительно» − 11-14 правильных ответов;
− «неудовлетворительно» − меньше 10 ответов.

Список литературы

Литература для педагога

1. Абалаков В. М. Основы альпинизма. М., Физкультура и спорт, 1958.
2. Васильев И. В. В помощь организаторам и инструкторам туризма. М., Профиздат, 1973.
3. Волков Н. Н. Спортивные походы в горах. М., Физкультура и спорт, 1974.
4. Ганопольский В.И. Уроки туризма: Пособие для учителей. Мн.,2002 г.
5. Ивлиева, О. В. Теория и практика экологического туризма : учебное пособие / О. В. Ивлиева ; Южный федеральный университет. — Ростов−на−Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 86 с.
6. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. – 2−е изд..− М.: Профиздат, 1990.
7. Маслов А.Г. Школа безопасности. Программа для системы дополнительного образования детей. – М.: изд−во ЦДЮТиК, 2007.
8. Попчиковский В.Ю. Организация и проведение туристских походов. М.
9. Сигида, Е. А. Инвалидность и туризм: потребность и доступность: монография / Е.А. Сигида, И.Е. Лукьянова. – Москва : ИНФРА−М, 2021. – 106 с.
10. Смирнов Д.В. Оздоровительно−познавательный туризм. – М: «Советский Спорт», 2003
11. Смирнов Д.В. Юные туристы−краеведы. Программа для системы дополнительного образования детей. – М.: изд−во ЦДЮТиК, 2006.
12. Спортивное ориентирование/Программы для системы дополнительного образования детей/ М.: ЦДЮТур, 1999.
13. Туризм в школе: Книга руководителя путешествия. – М., 1983.
14. Тыкуп В.И. Спортивное ориентирование. М. – Просвещение, 1990.
15. Фесенко Т.Е. Книга молодого ориентировщика. – М.: ЦДЮТур, 1997.
16. «Школа жизни – окружающий мир» (Сборник методических материалов). – М., 2004г.

Интернет ссылки:

https://blog.themarfa.name/
https://infohuawei.com/razbor−voprosov/prilozhenija/luchshie−prilozhenija−dlja−pohodov−marshrut− pod−kontrolem/
https://bezpalatki.ru/kak−razrabotat−marshrut−pokhoda/ (алгоритм составления туристического маршрута)

https://www.youtube.com/watch?v=BH_VrQFbrfw
https://www.youtube.com/watch?v=wHUwMNbtgDg
https://www.youtube.com/watch?v=9H7ee_GSe2c
https://docs.cntd.ru/document/456071792
https://edelweiss−dolina.ru/2019/06/kak−razrabotat−turisticheskij−marshrut/

Электронные образовательные ресурсы:

1. Регламент группы спортивных дисциплин «дистанциипешеходные»: [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/norm_doc/reg_play/regplay_2019_pedestrian_25042019.pdf. (Дата обращения: 25.06.2019).
2. Регламент по спортивному туризму Туристско−спортивные мероприятия, связанные с прохождением туристских маршрутов: [Электронный ресурс] // Федерация спортивного туризма в России. URL: http://www.tssr.ru/files/materials/1641/2008%CF%E5%F7%E0%F2%FC%D0%E 5%E3%EB%E0%EC%E5%ED%F2%20%EC%E0%F0%F8%F0%F3%F22%2B.p df. (Дата обращения: 25.06.2019). 3. Условия соревнований в дисциплине «контрольно−туристский маршрут»: [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/news/mos2019/Sutur_pesh_BV_usl_KTM.pdf. (Дата обращения: 25.06.2019).
3. Условия соревнований в дисциплине «дистанция – пешеходная − группа» (длинная): [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/news/mos2019/Sutur_pesh_BV_usl_gr_2kl.pdf. (Дата обращения: 25.06.2019).
4. Условия соревнований в дисциплине «дистанция – пешеходная» (короткая) [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/news/mos2019/Sutur_pesh_BV_usl_lich_2kl.pdf
5. Туризм спортивный [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/index.php. (Дата обращения: 25.06.2019).

Литература для детей и родителей:

1. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. – М.: изд−во ЦДЮТур МО РФ, 1996.
2. Алексеев А.А. Спортивный туризм в СССР и России (к истории развития). − М.: ООО "САМ Полиграфист", 2015. − 468 с., ил.
3. Бардин К.В.. Азбука туризма. – М., 1981.
4. Ганиченко Л.Г. Котелок над костром. – М.: «Вокруг света», 1994.
5. Игры детей мира. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Т.И. Линго
6. Кодыш Э.Н.. Туристические слеты и соревнования. – М., 1984.
7. Константинов Ю.С. «Словарь юного туризма».
8. Крайнева И.Н. «Узлы: Простые, забивные, сложные. 152 модели на все случаи жизни» СПб.: ИЧП "Кристалл", АОЗТ "Невский клуб", 1997. − 240 с., илл.
9. Культура и традиции, 1995.− 384 с., илл.
10. М.В Душин, В.Н.Куров. − Ярославль: "Академия развития", 1998. –176 с., ил. − (Серия: "Потехе час")
11. Остапец А.А.. В походе юные. – М., 1978.
12. Поломис К. Дети на отдыхе/ К. Поломис, З. Махитки − Пер. с чешского. − М.:
13. Т.Барышникова, обложка Л. Амбросовой и П.Хвостовой «Игры на воздухе» − СПб.: Кристалл, Корона принт, 1998г. − 288 с., ил.
14. Штюрмер Ю.А. «Краткий справочник туриста», − М., 1985.
15. Юньев И.С. «Краеведение и туризм».− М., 1994

Приложение №1.

Оценочные и методические материалы

Тестирование № 1.

1. Краеведение изучает ….
а) субъект Российской Федерации
б) историю любой охраняемой местности
в) окраины населенных пунктов
г) **культурно-исторические и природные особенности какой-либо местности**
2. Основоположником «организованного» краеведения в России можно считать…..
а) **В.И. Татищева** б) К.Д. Ушинского
в) П.Ф. Каптерева г) Н.М. Карамзина
3. Какой русский государь придавал большое значение народному краеведению?
а) Алексей Михайлович б) **Петр I**
в) Екатерина II г) Николай II
4. Кто из краеведов первым был избран в Российскую академию наук?
а) И.Г. Прыжов б) В.В. Крестинин
в) **П.И. Рычков** г) А.Т. Болотов
5. Дайте определение понятию «археология» и обоснуйте связь археологии с краеведением.
Археология (в переводе с греческого «слово о древности») – наука, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества. Археологические находки подтверждают или опровергают краеведческие исследования, составленные на основе письменных источников (документов, летописей).
6. Каковы функции таких учреждений, как архив, библиотека, музей?
Архив – учреждение, которое собирает и хранит старые и современные документы, которые не открыты для общего обозрения и пользования. Архив выдаёт населению различные справки по запросам.
Библиотека – учреждение, которое собирает и хранит книги, журналы, газеты и т.п. и выдаёт их для общественного пользования.
Музей – учреждение, которое собирает, хранит и выставляет на обозрение публики произведения искусства, предметы быта, археологические находки и другие экспонаты.
(Словарь Ожегова)
7. Дайте определение «топонимики» как науки, а также «гидронима» как разновидности «топонимов».
Топонимика – наука, изучающая географические названия, сравнительный анализ которых позволяет решать многие вопросы древней истории, палеолингвистики, доисторического прошлого человека. Гидронимы – названия-имена рек. От названия рек, которые долгое время играли важнейшую роль в жизни древнего человека, происходили названия многих населенных пунктов, в том числе и на территории нашего края.
8. Как назывался предмет, который был введен в ряде школ России в XIX веке?
а) Региональная история б) Фольклор

в) Краеведение г) **Родиноведение**

9. Назовите фамилию первого русского краеведа, опубликовавшего свою работу.

а) **С.У. Ремезов** б) В.В. Крестинин

в) Ф.И. Янкович г) А.И. Фомин

11. Найдите соответствие между терминами и определениями. Вставьте термины на места:

а) материк; б) археологическая культура; в) археологический памятник; г) культурный слой.

в) Археологический памятник **–** места со следами жизни и деятельности людей.

г) Культурный слой – слой грунта, содержащий следы деятельности людей в виде остатков строительного мусора, скопления угля, золы, отдельных предметов, различных сооружений, органических веществ, костей и много другого.

а) Материк – естественный слой земли, не содержащий следов человеческой деятельности и имеющий определенное геологическое строение.

б) Археологическая культура – это комплекс памятников, занимающих определенную территорию, относящихся к определенному времени и имеющих определенных облик материальной культуры.

12. В каком году Напкомпрос открыл Центральное бюро школьных экскурсий?

а) 1924 б) **1918**

в) 1930 г) 1933

13. Расположите в хронологическом порядке общероссийские туристско-краеведческие мероприятия:

а) Моя Родина - СССР 4

б) Мое Отечество 3

в) Октябрьский поход 2

г) поход по изучению малых рек 1

14. В каком городе России возник первый туристский клуб учащихся?

а) в Москве б) в Санкт-Петербурге

в) **в Одессе** г) в Пятигорске

15. Какой выдающийся российский ученый был активнейшем сторонником массового краеведения?

а) Г.Ф. Миллер б) **М.В. Ломоносов**

в) К.А. Тимирязев г) Н.М. Карамзин

16. Документальные памятники — это:

а) письменные документы,

б) юридические документы;

в) архивные документы;

г) **рукописи и печатные издания, звукозаписи письма, киноматериалы, фотоматериалы.**

17. Как лучше всего ставить вопросы при работе с информаторами?

а) **в конкретной форме,**

б) в наводящей форме;

в) в общей форме;

г) чтобы можно было ответить «да» или «нет».

18. Что записывают в полевой дневник?

а) **результаты краеведческих исследований в хронологическом порядке;**

б) находки;

в) результаты исследования растений на полях;

г) описание движения группы в экспедиции.

19. Как правильно фотографировать костюм?

а) спереди, сбоку и сзади;

б) надев на участника экспедиции;

в) крупным планом со всех сторон

г) **при солнечном освещении.**

20. С чего ранее надо начинать описание традиционной жилой застройки?

а) с описания декора;
б) с выявления всех типов домов селения;
в) **с выяснения плана селения;**
г) с описания самого старого дома в селении.

21. Какие экспонаты необходимо собирать в первую очередь для составления коллекций музея, посвященного знаменитому земляку?

а) уникальные;
б) подлинные той эпохи
в) **принадлежащие этому земляку;**
г) наиболее типичные.

22. Как надо вести записи при беседе с информаторами?

а) редактируя при расшифровке;
б) записывая только главное
в) **дословно, без редактирования**
г) быстро

23. Чем занимаются археографы?

а) описывают то, что нашли археологи;
б) **собиранием, описанием и изданием документальных памятников;**
в) описанием архитектурных памятников;
г) изучением архивов.

24. Что не является разновидностью метода непосредственного наблюдения в краеведческих экспедициях?

а) опрос населения,
б) личные наблюдения,
в) собирание коллекций,
г) **раскопки.**

25. Как утверждалось одобрение произведений народных умельцев в прошлом?

а) **покупкой на рынке;**
б) подаяниями умельцу;
в) одобрением властями;
г) голосованием на вече.

Тестовое задание по туризму 2.

1. Какой из перечисленных видов не относится к туризму?

а) пешеходный;
б) лыжный;
в) велосипедный;
г) авиационный.

2.Какие предметы относятся к групповому снаряжению?

а) палатка, ремонтный набор, костровое оборудование;
б) спальный мешок, рюкзак, топор;
в) кружка, медицинская аптечка, накидка от дождя.

3.Разводить костер необходимо…

а) по возможности на старом кострище;
б) среди деревьев под нависающими ветвями;
в) рядом с палатками

4. Самое удобное движение группы в походе:

а) цепочкой – в колонну по одному
б) по парам
в) идти как угодно

5) Что такое бивак?

а) участник группы, идущий последним в походной группе;
б) место размещения туристской группы для ночлега или отдыха;
в) день в походе, предназначенный для отдыха и подготовки группы к дальнейшему движению по маршруту.

6.С какой стороны покрыты лишайником (мхом) деревья и камни?

а) Северной.
б) Западной.
в).Южной.
г).Восточной.

7.Для разведения костра нужно приготовить

а)слои коры;
б) сухие ветки или щепки;
в) пригодится любая древесина;
г) листва дерева

8.Где надо разводить костер летом?

а) прямо под деревом;
б) в 4 -6 метрах от дерева;
в) рядом с водоемом;
г) в траве.

9. В каких случаях применяется активированный уголь, находящийся в аптечке?

а) При головной боли
б) При высокой температуре
в) При отравлении
г) При боли в спине

10. Для чего в аптечке предназначен 10% водный раствор аммиака?

а) Для обработки ран
б) Для наложения согревающего компресса
в) Для вдыхания при обмороке и угаре
г) Для обработки ожогов

11. Экскурсия - это:

А. процесс самообразования;
Б. целенаправленный процесс познания окружающего мира;
В. процесс подготовки к учебе;
Г. вид путешествия;

12. Туризм – это:

а) вид деятельности;
б) путешествие;
в) маршрут
г) место отдыха

13. Прибор, который поможет определить стороны света?

а) курвиметр
б) термометр
в) компас
г) гидрометр

14. В какой стране впервые изобрели магнитный компас?

а) Индия
б) Китай
в) Англия
г) Португалия

15. Что относится к личному снаряжению?

А)Палатка.
б)Рюкзак.
в)Котелок.
г) Нож

16. Ориентирование - это

А) определение своего местоположения относительно частей света;
б) определение своего местоположения относительно сторон горизонта;
в) определение своего местоположения относительно видимых ориентиров;

17.Азимут - это
а)угол между направлением на юг и направлением на ориентир;
б) угол между направлением на север и направлением на ориентир;
в)угол между направлением на север и направлением на юг;

18. В каких единицах измеряется азимут
а) в минутах;
б) в метрах;
в) в градусах;

19. В какую сторону нужно возвращаться, если вы шли на юг?
А) на север
б) на восток
в) на запад

20. С какой стороны сначала краснеют ягоды?
А) северной
б) восточной
в) южной

Тест 1. Правильные ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	а	а	а	б	а	б	б	в	в	г	б	в	б	г	б	б	в	а	в

Тестирование № 3
1.Куда направлена намагниченная стрелка компаса?
а) На запад
б) На юг
в) На север
г) На восток
2. Какому значению соответствует азимут на восток?
а) 0
б) 90
в) 180
г) 270
3. Азимут на запад равен –
а) 0
б) 90
в) 180
г) 270
4. Какая часть света будет слева, если встать лицом к северу?
а) Запад
б) Восток
в) Юг
г) Нельзя сказать однозначно, всё будет зависеть от местности
5. Слово «компас» происходит от старинного английского слова «compass», означавшего в 13-14 веках:
А) круг
Б) прибор
В) умный
Г) движущий
6.Какие стороны горизонта вы знаете?
А) 4 основных и 4 промежуточных

Б) 4 основных и 2 промежуточных
В) 2 основных и 4 промежуточных
Г) 2 основных и 2 промежуточных

7. Сторона горизонта, имеющая азимут 180°:

А)Север.
Б) запад.
В)Восток.
Г)Юг

8.Сколько основных сторон горизонта?

А) 3
Б) 4
В) 2

9. Где Не рекомендуется пользоваться компасом?

а)вблизи железных предметов
б)вблизи водоёмов
в)в густом лесу

10. Что является самым надежным средством для определения сторон горизонта?

а) Солнце
б) компас
в) карта

11. Каким образом можно определить стороны горизонта ночью?

а) по положению Луны
б) по Полярной звезде
в) никак нельзя

12. Что является необходимым условием для успешного ориентирования на местности?

а) знание маршрута и его особенностей
б) ясная погода
в) наличие взрослого

13. Какое утверждение верно?

а) снег тает быстрее на склонах, обращённых к югу;
б) мхи и лишайники лучше растут на восточной стороне;
в) у березы кора с северной стороны белее и чище.

14. В какую сторону надо выходить из леса, если заходил в него, двигаясь на запад?

а) на юг;
б) на восток;
в) на север

15. Назови сторону, противоположную юго-западу.

а) север
б) северо-запад
в) северо-восток
г) юго-запад

16. С какой стороны чаще растут мхи и лишайники?

а) На севере
б) На северо-западе
в) На востоке

17. Определите величину азимута юго-восточного направления.

а) 45°
б) 135°
в) 225°
г) 315°

18.Когда у компаса появилась шкала с градусными делениями:

А) в 12 веке
Б) в 13 веке
В) в 14 веке
Г) в 15 веке

19. Полярная звезда находится в созвездии

а) Большая медведица;
б) Малая медведица;
в) Кассиопея;
г) Водолей;**20. При определении сторон горизонта по механическим часам находят и делят пополам угол между**А) минутной и часовой стрелкой;
Б) 12 часами и часовой стрелкой;
В) 12 часами и минутной стрелкой;

Тест 2 .Правильные ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	**б**	**г**	**а**	**б**	**а**	**г**	**б**	**а**	**б**	**б**	**а**	**а**	**б**	**в**	**а**	**б**	**в**	**б**	**б**

Тестирование № 4.

1. Что считается среди специалистов самым экстремальным видом отдыха?

а) подводная фотосъемка
б) альпинизм
в) родео
г) прыжки с парашютом

2. Как уберечься от падающего камня на скальном участке?

А) свернуться в клубок
б) отпрыгнуть в сторону
в) закрыть голову руками
г) прижаться к скале

3. Что спасает туриста от лавины, камнепада, падающего карниза?

А) знание приемов по безопасности
б) помощь товарищей
в) крик о помощи
г) быстрота реакции

4. Что из перечисленных предметов можно отнести к специальному снаряжению?

А) рюкзак
б) полиэтиленовая накидка
в) спасательный жилет
г) топор

5. Подготовка к походу нужна для того, чтобы

а) хорошо знать маршрут
б) взять с собой необходимое количество продуктов
в) деться по сезону
г) сделать поход безопасным и интересным

6. Дисциплина в походе - это

А) беспрекословное подчинение руководителю группы, его заместителю, выполнение
б) инструкций по походу
в) делать только то, что нравится мне
г) выполнять распоряжения моего друга - бывалого туриста

7. Слабая дисциплина в группе может привести к ...

А) чрезвычайной ситуации
б) перемене погоды
в) ухудшению самочувствия участников похода

8. Подготовка к выходу на природу начинается (выбери правильный ответ)
а) С определения района путешествия и составления плана похода.
б) С подготовки набора необходимых продуктов
в) С постановки задачи каждому участнику похода
г) С приобретения навигационного оборудования
9. **В сырую холодную погоду, если позволяет запас дров рекомендуется разводить (выбери правильный ответ)**
а) Один костер, для приготовления пищи и просушивания одежды
б) Два костра, один для приготовления пищи, второй для просушивания одежды
в) Три костра, один для приготовления пищи, второй для просушивания одежды, третий для отпугивания диких животных
г) Чем больше - тем лучше!
10. Что не входит в состав аптечки первой помощи (выберите правильный ответ)
а) Бинт стерильный
б) Жгут резиновый
в) йод
г) Ножницы
11. ….— это пешеходные, лыжные, водные, велосипедные путешествия.
А) походы в музей
Б) активный отдых на природе
В) походы в театр
Г) походы на выставку
12. При недостатке питьевой воды как вы будете пить?
А) Вдоволь, но как можно реже;
Б) Маленькими глотками, но как можно чаще;
В) Понемножку, только когда очень хочется, полоская ею рот перед каждым глотком
13. Почему нельзя разводить костер под кроной деревьев?
А) взлетающие искры могут поджечь крону.
Б) сгорают корни дерева, и оно погибает;
В) от температуры погибают листья.
14. На каком расстоянии от ближайшего дерева можно разводить костер?
А) не ближе 2 метров от ствола;
Б) в 4-6 метрах от ствола;
В) в 20 метрах от дерева
15. Правила личной гигиены, которые необходимо соблюдать в походе:
А) мыть руки перед едой, чистить зубы, обтирать тело, купаться
Б) закаливание и солнечные ванны
В) купаться, загарать, мыть руки, умываться
16. При каких условиях возрастает опасность камнепадов?
а) ночью
б) во время ветра
в) во время дождя
17. К личному снаряжению туриста относятся (выберите правильный ответ)
а) топор
б) умывальные принадлежности
в) палатка
г) схемы и карты
18. Одежда, обувь, спальник ,умывальные принадлежности, личная посуда относятся к:
а)личному снаряжению;
б)групповому снаряжению;
в)специальному снаряжению;
19. **Наиболее удобной обувью в походе считаются:**
а) туристические ботинки, кеды, кроссовки;
б) сапоги резиновые или хромовые, легкие спортивные тапочки;

в) полуботинки, сапоги, туфли.

20.Все продукты питания подразделяются на две группы:

а) минеральные и искусственные;

б) мясные и молочные;

в) животного и растительного происхождения.

Тест 3. Правильные ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	**г**	**г**	**в**	**г**	**а**	**а**	**а**	**б**	**г**	**б**	**в**	**а**	**б**	**а**	**в**	**б**	**а**	**б**	**в**

Приложение № 2

Учебный план занятий обучающихся обучения предусматривает общий объем в 104 часов, из которых 52 часов составляют теоретические и 52 часов практические.

Ниже приведен примерный календарный график учебных занятий, разработанный на основе интегрального подхода к компоновке учебного материала с учетом отведенных на разделы программы объемов часов.

Календарный учебный график

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Основное содержание занятия (тема занятия)	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Краеведение – 26ч.								
1.					1	Введение в краеведение. Инструктаж по ТБ	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
2.					2	Историческое прошлое нашего края «Я в глубь веков с волнением гляжу…»	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
3.					2	Чеченская Республика сегодня «Мой отчий край ни в чем не повторим»	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
4.					2	Географическое расположение ЧР	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
5.					2	Памятники истории и культуры родного края «Хоровод достопримечательностей»	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический

								материал.
6.					2	Памятники истории и культуры родного края «Хоровод достопримечательностей»	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
7.					2	Земляки, прославившие нашу республику	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
8.					2	Обычаи, традиции, праздники народов проживающих в ЧР.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
9.					2	Литературное, художественное, музыкальное, устное народное творчество народов Чеченской Республики	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
10.					2	Символика Чеченской Республики.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
11.					2	Национальная кухня народов Чечни	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
12.					2	Флора и Фауна ЧР	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
13.					2	Викторина «История родного края»	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
Модуль 2. Гид-Экскурсовод. Особенности профессии – 16ч.								
14.					2	Профессия гид-экскурсовод – плюсы и минусы. Роль и значение экскурсии.	СОШ №65 Кабинет№	

15.					2	Классификация экскурсий, экскурсионных объектов.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
16.					2	Технология подготовки экскурсии. Выбор темы экскурсии.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
17.					2	Технология подготовки экскурсии. Этапы создания экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
18.					2	Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников материала.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
19.					2	Работа по овладению содержанием и методикой проведения экскурсии. «Портфель» экскурсовода.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
20.					2	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов. Составление маршрута экскурсии. Отработка навыков ведения экскурсии.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
21.					2	**Проведени**е экскурсии в Национальный музей	СОШ №65 Кабинет№	Практическое занятие.
Модуль 3. Журналистика – 62ч.								
22.					2	История возникновения журналистики	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
23.					2	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
24.					2	Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. Обзоры на интересные случаи из мира журналистики.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
25.					2	История школьной газеты. Знакомство с законами о СМИ.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.

26.					2	Презентация видео-экскурсии. Проект	СОШ №65 Кабинет№	Теоретический материал.
27.					2	Язык и культура речи. Культура письменной и устной речи.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
28.					2	Формы устной и письменной речи.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
29.					2	Публицистика.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
30.					2	Система жанров в литературе и журналистике.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
31.					2	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
32.					2	Жанровое своеобразие журналистских материалов.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
33.					2	Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
34.					2	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
35.					2	Методы получения информации. Собирание школьных новостей.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
36.					2	Что такое новость, в чем ее актуальность.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.

37.					2	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
38.					2	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
39.					2	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
40.					2	Интервью. Что такое интервью, его признаки.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
41.					2	Типы и виды интервью.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
42.					2	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
43.					2	Основы работы с текстом. Что такое расширенная заметка.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
44.					2	Эссе как жанр и как принцип композиционного Построения очерка.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
45.					2	Эссе. Что такое эссе. Правила написания.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
46.					2	Заметка. Что такое заметка и ее основные черты.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
47.					2	История телевидения, роль видеожурналистики в современном мире. Репортаж как информационный жанр.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.

48.					2	Как создать сюжет?	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.
49.					2	Создание видеосюжета или репортажа. Подробный разбор работы диктора, телеведущего.	СОШ №65 Кабинет№	Практическое занятие.
50.					2	Итоговое занятие. Проект-презентация видеосюжета или репортажа.	СОШ №65 Кабинет№	Опрос, теоретический материал.