МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГБУ ДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

ПРИНЯТЫ
на заседании методического совета
Протокол № 6
от «15» 01 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
_____ И.С.Муртазалиев
«15» 01 2026 г.

Методические рекомендации

«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций Чеченской Республики»

Автор: Касаева Карина Руслановна,
заместитель директора по ВР
ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»

г. Грозный, 2026 г.

Методические рекомендации «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций Чеченской Республики (далее – Методические рекомендации) разработаны государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма» (далее – ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ») и предназначены для всех участников образовательных отношений.

Методические рекомендации одобрены методическим советом ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ» (протокол № 6 от 15.01.2026 г.) и рекомендованы к использованию в образовательных организациях.

Оглавление

1. Введение ……..……4
2. Духовно-нравственное воспитание в рамках реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики ……..…….…...5
3. Обычаи и традиции чеченского народа ……8
4. Эффективные формы и методы использования обычаев и традиций Чеченской Республики в образовательном и воспитательном процессе …..…11
5. Заключение ……15
6. Список использованной литературы……...16
7. Приложения……..17-29

Введение

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа.»

Религиозный философ В. В. Зеньковский

Одной из наиболее острых проблем современного общества является ослабление связи молодого поколения с национальной культурой и историческим опытом своего народа. В условиях стремительных социальных изменений, цифровизации и глобального информационного пространства дети и подростки всё чаще утрачивают понимание значения традиций, обычаев и духовных ориентиров, которые веками формировали мировоззрение предыдущих поколений.

Формирование уважительного отношения к культурному наследию необходимо начинать с раннего возраста. Именно в детстве закладываются основы нравственного поведения, ценностные ориентиры и отношение к своей истории. Духовно-нравственное воспитание ребёнка неразрывно связано с приобщением к культуре народа, его обычаям, традициям и моральным нормам. Через них передаётся опыт поколений, формируется чувство принадлежности к своей семье, роду и Родине.

Особая роль в этом процессе принадлежит системе образования. В XXI веке образование является не только средством передачи знаний, но и важнейшим механизмом воспитания личности. Образовательные организации становятся основным пространством, где ребёнок проводит значительную часть своего времени, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, усваивает социальные нормы и модели поведения. Поэтому именно в образовательной среде необходимо целенаправленно выстраивать работу по духовно-нравственному воспитанию.

В Чеченской Республике вопросы духовных и нравственных ценностей имеют огромное значение и приобретают особую **актуальность**. Исторически сложившиеся традиции, обычаи и нормы поведения чеченского народа на протяжении веков служили основой общественного согласия, взаимоуважения и сохранения самобытности. Однако неправильное или поверхностное понимание этих ценностей может привести к искажению их смысла. В связи с этим важна не только передача знаний об обычаях и традициях, но и формирование культуры их осознанного соблюдения.

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью оказания практической помощи педагогическим работникам, родителям и всем участникам воспитательного процесса. Материалы направлены на то, чтобы показать возможности использования обычаев и традиций Чеченской Республики в работе с детьми и молодёжью, способствуя формированию у них устойчивых духовно-нравственных качеств, уважения к старшим, ответственности за свои поступки и любви к родной культуре.

Цель методических рекомендаций:

Формирование у подрастающего поколения устойчивых духовно-нравственных ценностей, основанных на обычаях и традициях чеченского народа, направленных на развитие гармоничной, социально ответственной и культурно ориентированной личности.

Необходимость системного и продуманного подхода к духовно-нравственному воспитанию закреплена в Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утвержденной указом Главы Чеченской Республики Р.А. Кадырова от 5 октября 2021 года №177.

Раздел «Духовно-нравственное воспитание в рамках реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики»

Духовно-нравственное воспитание представляет собой целенаправленную и системную работу по формированию у личности устойчивых жизненных ориентиров, нравственных установок и моделей поведения, соответствующих как общечеловеческим, так и национальным ценностям. Этот процесс охватывает не только усвоение моральных норм, но и их осознанное принятие, умение применять их в повседневной жизни, выстраивать отношения с окружающими на основе уважения, ответственности и справедливости.

Воспитание духовных и нравственных качеств включает развитие таких личностных характеристик, как доброжелательность, честность, милосердие, чувство долга, уважение к старшим, готовность к самоконтролю и самосовершенствованию. Эти качества формируются постепенно, под влиянием семьи, образовательной среды, культурных традиций и социального окружения.

В Чеченской Республике система духовно-нравственного воспитания опирается на **три ключевые основы**: гражданственность и патриотизм, религиозные ценности и вайнахские адаты – традиционные нормы поведения,

сложившиеся в народной культуре. Именно их сочетание позволяет формировать гармоничную личность, уважающую свою историю, культуру и государство.

Роль Единой концепции духовно-нравственного воспитания

Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики является основополагающим документом, определяющим общие подходы, цели и направления воспитательной работы. Она задаёт стратегию и ориентиры для всех участников образовательного и воспитательного процесса.

Концепция рассматривается как целостная система взглядов на формирование личности, основанная на признании приоритета духовных и нравственных ценностей. В её основе лежит идея преемственности поколений, сохранения культурного многообразия и уважения к традициям народов, проживающих на территории республики.

Носителями и проводниками этих ценностей выступают семья, образовательные организации, религиозные объединения, общественные институты и культурные сообщества. Концепция учитывает исторические, культурные и социальные особенности региона, а также современный контекст развития общества.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи определено как одна из ключевых задач государственной политики Чеченской Республики. Руководство республики подчёркивает важность воспитания достойных граждан Российской Федерации, способных приносить пользу своему народу, уважать законы государства и сохранять культурное наследие.

Целевые ориентиры и задачи Концепции

Любая эффективная воспитательная система начинается с чёткого понимания конечного результата. Отсутствие ясных целей делает воспитательную работу разрозненной и снижает её эффективность. В условиях Чеченской Республики, где вопросы национальной идентичности и исторической памяти имеют особую значимость, духовно-нравственное воспитание приобретает особый статус.

Основной целью Концепции является формирование у детей и подростков устойчивой системы ценностей, основанной на уважении к традициям предков, любви к Родине, взаимопомощи, почитании старших и личной ответственности за свои поступки. Достижение этой цели позволяет воспитать поколение, способное сохранить самобытность культуры и успешно адаптироваться к современным вызовам.

Для реализации поставленной цели Концепцией определён ряд задач, среди которых:

- формирование гражданского общества, основанного на принципах патриотизма, гуманизма и нравственной ответственности;
- повышение эффективности деятельности органов государственной власти, образовательных учреждений и общественных организаций в сфере духовно-нравственного воспитания;
- воспитание уважительного отношения к существующему общественному укладу и стремление к его сохранению;
- формирование у молодёжи понимания неизменности базовых нравственных ценностей и идеалов;
- популяризация духовных, культурных и нравственных ориентиров через образование, искусство, литературу и науку;
- приобщение подрастающего поколения к обычаям и традициям Чеченской Республики на примерах отечественной и мировой истории;
- развитие у детей и подростков способности противостоять деструктивным идеям и асоциальным проявлениям;
- формирование навыков здорового образа жизни, самодисциплины и личной ответственности;
- воспитание чувства любви к Родине и гордости за свою страну;
- приобщение к ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, традиционном праве чеченского народа и духовных учениях.

Основные направления реализации Концепции

Реализация Концепции осуществляется по нескольким взаимосвязанным направлениям, охватывающим различные сферы жизни подрастающего поколения:

- образовательная среда и воспитательная работа в школах и учреждениях дополнительного образования;
- дошкольное воспитание и раннее развитие детей;
- социальная и культурно-просветительская деятельность;
- формирование духовно-нравственных основ личности;
- физическое воспитание, спорт и пропаганда здорового образа жизни;
- информационное сопровождение и работа в медиапространстве;
- иные значимые области общественной жизни.

Эффективное духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в рамках Единой концепции духовно-нравственного воспитания Чеченской Республики предполагает активное участие всех участников образовательного процесса:

Педагогические работники: это основные носители духовно-нравственных ценностей. Их роль заключается не только в передаче знаний,

но и в личном примере нравственного поведения, создании позитивной атмосферы в коллективе, использовании разнообразных методик воспитательной работы, а также постоянном повышении профессиональной компетентности в сфере духовного и нравственного воспитания. Особенно важно, чтобы педагоги имели глубокие знания истории, культуры и традиций Чеченской Республики, а также понимали основы исламской этики и моральных норм.

Обучающиеся: являются активными участниками воспитательного процесса. От них требуется осознанное восприятие нравственных ценностей, участие в мероприятиях, проявление инициативы и формирование собственной позиции, основанной на моральных принципах. Не менее важно стимулировать их к самопознанию, развитию и самосовершенствованию.

Родители (законные представители): играют ключевую роль в формировании духовно-нравственных основ личности ребёнка. Эффективность воспитательного процесса во многом зависит от сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Родители должны быть информированы о целях и задачах Единой концепции, активно участвовать в жизни школы, создавать дома атмосферу уважения, любви и взаимопонимания, служить примером нравственного поведения для детей.

Администрация образовательных организаций: ответственна за обеспечение условий, способствующих воспитанию и развитию подрастающего поколения, разработку и внедрение планов воспитательной работы, методическую поддержку педагогов, а также организацию взаимодействия с родителями и общественными структурами.

Общественные объединения и религиозные лидеры: могут выступать партнёрами образовательных учреждений, участвуя в проведении различных мероприятий, бесед и мастер-классов, что способствует расширению духовного и культурного опыта обучающихся.

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения в Чеченской Республике опирается на уже накопленный положительный опыт, поддержку со стороны руководства республики, политическую стабильность, экономическое развитие, инвестиции в здоровье, образование, культурное и личностное развитие человека, что напрямую влияет на будущее региона.

Раздел «Обычаи и традиции чеченского народа»

Чеченская Республика является многонациональным регионом с богатым историческим и культурным наследием. На протяжении веков именно обычаи и традиции служили основой общественного устройства, определяли нормы поведения и формировали мировоззрение народа. Через

них передавались жизненный опыт, нравственные ориентиры и представления о чести, достоинстве и справедливости.

Обычай можно определить как устоявшуюся форму поведения, которая воспринимается членами общества как естественная и обязательная. Такие нормы не требуют специального объяснения или доказательства – они усваиваются с детства и становятся частью повседневной жизни. Обычаи отражают накопленный опыт предыдущих поколений и обеспечивают устойчивость общественных отношений.

Традиции имеют более широкий смысл. Это совокупность норм, правил, представлений и моделей поведения, которые формировались на протяжении длительного времени и передаются от поколения к поколению. Традиции выполняют регулирующую функцию, помогая сохранять преемственность культуры и укреплять связь между прошлым и настоящим.

Сама идея традиции связана с передачей опыта и знаний. Речь идёт не только о материальных предметах, но и о духовных ценностях, навыках, убеждениях и формах общения. Именно поэтому традиции не создаются отдельным человеком – они являются результатом коллективного опыта народа и существуют независимо от воли одного поколения.

Значение обычаев и традиций в жизни общества

Обычаи и традиции Чеченской Республики составляют важную часть культурного наследия региона. Они формируют национальный характер, способствуют сохранению самобытности и укрепляют чувство единства. Через соблюдение традиционных норм воспитывается уважение к старшим, ответственность за свои поступки, готовность прийти на помощь и умение жить в согласии с окружающими.

Культура чеченского народа отличается глубиной и многообразием. В каждой семье бережно хранятся и передаются из поколения в поколение правила поведения, нормы общения и моральные установки. На протяжении столетий в обществе формировался своеобразный свод этических норм, регулирующий отношения между людьми в семье, общине и обществе в целом.

Одним из важнейших элементов чеченской культуры является **семейный уклад**. Особое значение придаётся уважению к родителям и старшему поколению. С ранних лет детям прививается умение внимательно относиться к словам старших, проявлять заботу, скромность и такт. Такое воспитание формирует у ребёнка чувство ответственности и понимание ценности семьи.

Уважение к старшим и семейные ценности

Уважительное отношение к старшим считается одним из главных показателей воспитанности. Забота о родителях и пожилых родственниках воспринимается как естественная обязанность каждого члена семьи. В чеченских семьях принято интересоваться самочувствием старших, советоваться с ними и проявлять внимание к их мнению.

Сохранилась традиция особого обращения к старшим родственникам, использование уважительных форм имен и обращений. Это подчёркивает не только возрастной статус человека, но и его роль как носителя жизненного опыта и семейной мудрости. Дети называют дедушку – «воккха дада» («большой отец»), а бабушку чаще всего – «баба» («йоккха мама»). Сестер отца, матери называют «деца», старшего брата отца – «воккха ваша» («старший брат»), а младшего – «жима ваша» («младший брат»). Подобные формы общения формируют у детей культуру речи и уважительное отношение к окружающим.

Важным элементом традиционного воспитания является личный пример. Старшие не только требуют соблюдения норм поведения, но и сами демонстрируют уважительное отношение к младшим, создают атмосферу доверия и взаимопонимания в семье.

Гостеприимство как основа общественных отношений

Гостеприимство занимает особое место в системе ценностей чеченского народа. Гость воспринимается как человек, пришедший с добрыми намерениями, и его приём считается делом чести для хозяев дома. Принято делать всё возможное, чтобы гость чувствовал себя комфортно, спокойно и защищённо.

Исторически гостеприимство было связано с условиями жизни в горной местности, где взаимовыручка и помощь друг другу имели решающее значение для выживания. Со временем это правило закрепилось как важная нравственная норма и стало частью народного этического кодекса.

Согласно традициям, гость находится под защитой хозяина дома, и его достоинство и безопасность считаются неприкосновенными. Эти нормы воспитывают у подрастающего поколения чувство ответственности, уважение к другим людям и умение проявлять заботу.

Воспитание детей в традиционной культуре

Приобщение ребёнка к родной культуре начинается с раннего детства. Колыбельные песни, сказки, пословицы и рассказы старших становятся первыми источниками знаний о мире и человеческих отношениях. Через фольклор дети усваивают представления о добре и зле, честности, трудолюбии и справедливости.

В традиционном воспитании большое значение придаётся самостоятельности ребёнка. Ему позволяется учиться на собственных ошибках, при этом старшие мягко направляют и объясняют недопустимость поступков, противоречащих нравственным нормам. Физические наказания не поощрялись, предпочтение отдавалось слову, наставлению и личному примеру.

С ранних лет детям прививалось уважение к труду. Труд рассматривался как основа достойной жизни, а результаты честного труда вызывали уважение со стороны окружающих. Совместная работа укрепляла чувство коллективизма и взаимопомощи.

Трудовые и воинские традиции

В культуре вайнахов высоко ценился созидательный труд. Участие в общих работах – строительстве, сельскохозяйственных делах, помощи нуждающимся семьям – рассматривалось как естественная часть жизни. В таких процессах участвовали и взрослые, и дети, что способствовало формированию ответственности и уважения к труду.

Наряду с трудовыми традициями существовали и воинские обычаи, связанные с защитой чести, семьи и родной земли. Эти нормы формировали представления о мужестве, ответственности за свои поступки и недопустимости необдуманного применения силы. Многие из этих традиций со временем трансформировались, но их нравственная основа продолжает оказывать влияние на воспитание молодёжи.

Значение традиций в современном воспитании

Обычаи и традиции чеченского народа несут в себе богатый воспитательный потенциал. Их осмысленное использование в образовательной и воспитательной деятельности помогает формировать у детей и подростков устойчивые нравственные ориентиры, чувство принадлежности к своей культуре и ответственность за её сохранение.

Важно не просто знакомить молодёжь с традициями, но и показывать их актуальность в современных условиях, помогать осознать их ценность и применять в реальной жизни. Такой подход создаёт прочную основу для духовного, культурного и социального развития подрастающего поколения.

Раздел «Эффективные формы и методы использования обычаев и традиций Чеченской Республики в образовательном и воспитательном процессе»

Использование национальных обычаев и традиций в образовательном процессе позволяет сделать воспитательную работу более осмысленной, наглядной и близкой детям. Включение элементов народной культуры в

обучение способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к истории своего народа, уважения к культурному наследию и осознанного отношения к нравственным ценностям.

Интеграция традиций в образовательный процесс

Одним из наиболее результативных подходов является включение элементов народной культуры в содержание учебных предметов.

Гуманитарные дисциплины (история, литература, родной язык):

- знакомство обучающихся с народными сказками, легендами, пословицами и поговорками (Приложение № 1);
- рассмотрение исторических событий через призму традиций и обычаев чеченского народа;
- выполнение творческих и исследовательских работ, посвящённых культуре и истории родного края;
- использование приёмов народной педагогики в учебной деятельности.

Предметы художественно-эстетического цикла (изобразительное искусство, музыка, технология):

- обучение основам народных ремёсел (вышивка, лепка, декоративная роспись, плетение);
- изучение национальных песен, танцев и музыкальных инструментов (Приложение № 2);
- создание изделий декоративно-прикладного искусства с использованием национальных мотивов;
- организация выставок и творческих презентаций детских работ.

Межпредметные проекты позволяют объединить знания из разных областей и сделать обучение более целостным. Примерами могут служить проекты «История моего края в традициях народа», «Народные орнаменты и математика», «Семейные традиции как часть культуры».

Внеурочная деятельность и дополнительное образование

Внеурочная работа предоставляет широкие возможности для практического знакомства с традиционной культурой.

Кружковая и секционная работа:

- фольклорные объединения (пение, танцы, игра на народных инструментах);
- объединения декоративно-прикладного творчества и народных ремёсел;

- театральные студии, работающие с народными сказками и преданиями;
- краеведческие (туристические) клубы, изучающие историю и культуру родного края.

Праздничные и тематические мероприятия:

- проведение народных праздников с соблюдением традиционных обрядов, песен и игр (Приложение № 3);
- организация тематических мероприятий, посвящённых обычаям и культуре чеченского народа (Приложение № 4);
- проведение ярмарок, где дети могут представить результаты своего творчества.

Экскурсии и походы:

- посещение музеев народного быта и этнографических комплексов (Приложение № 6);
- экскурсии по историческим и культурно значимым местам республики (Приложение № 6);
- туристические походы с элементами народных игр и традиционных форм общения.

Конкурсы и фестивали:

- конкурсы народной песни, танца, художественного слова;
- фестивали народного творчества;
- соревнования на лучшую творческую работу в национальном стиле.

Проектная деятельность обучающихся

Проектная работа позволяет обучающимся глубже погрузиться в изучение культуры и традиций.

- создание школьных и классных мини-музеев народной культуры;
- разработка памяток и презентаций «Традиции моей семьи»;
- проведение интервью с носителями традиций – старшими членами семьи, мастерами, представителями общин;
- подготовка видеороликов, фотоальбомов и исследовательских проектов.

Взаимодействие образовательной организации и семьи

Сотрудничество образовательной организации и семьи играет важную роль в воспитании детей на основе традиционных ценностей.

Совместные мероприятия:

- проведение семейных праздников, фестивалей и ярмарок;
- организация мастер-классов с участием родителей и родственников;

- проведение семейных спортивных мероприятий и игр;
- совместные экскурсии и туристические выезды.

Информационное взаимодействие:

- оформление родительских уголков с материалами о семейных традициях;
- проведение родительских собраний, посвящённых вопросам воспитания на основе обычаев и традиций;
- размещение информационных материалов на сайтах образовательных организаций и в родительских сообществах;
- организация выставок семейных творческих работ.

Совместная проектная деятельность:

- реализация проектов по изучению истории рода и края;
- создание семейных летописей, альбомов и презентаций;
- подготовка видеоматериалов о семейных традициях.

Работа с педагогическим коллективом

Для эффективной реализации воспитательной работы необходимо системное повышение профессиональной компетентности педагогов.

Семинары и обучающие мероприятия:

- проведение семинаров и тренингов по вопросам народной педагогики и этнокультуры;
- изучение методик интеграции традиций в образовательный процесс;
- обмен опытом между педагогами по успешным воспитательным практикам.

Методическое сопровождение:

- формирование банка методических материалов, сценариев мероприятий, дидактических игр;
- разработка тематических планов и программ, ориентированных на использование национальных традиций;
- анализ и обобщение педагогического опыта.

Привлечение специалистов:

- сотрудничество с этнографами, фольклористами и народными мастерами;
- организация мастер-классов, лекций и творческих встреч;
- участие представителей культурных и общественных организаций в воспитательных мероприятиях.

Использование разнообразных форм и методов работы позволит сделать процесс духовно-нравственного воспитания более результативным,

интересным и соответствующим возрастным особенностям обучающихся. Такой подход будет способствовать формированию уважительного отношения к традициям и культуре своего народа, а также развитию нравственной устойчивости подрастающего поколения.

Заключение

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе народных обычаев и традиций Чеченской Республики является важнейшей задачей современного образования. Речь идёт не просто о передаче знаний или знакомстве с культурным наследием, а о формировании внутреннего нравственного стержня личности, способности осознанно делать выбор, уважать окружающих и нести ответственность за свои поступки.

Традиции чеченского народа, сформировавшиеся на протяжении многих веков, содержат в себе богатый воспитательный потенциал. Они отражают жизненную мудрость предков, представления о чести, достоинстве, уважении к старшим, трудолюбии, взаимопомощи и гостеприимстве. Именно эти ценности остаются актуальными и в современных условиях, когда молодёжь сталкивается с быстрыми изменениями, информационной перегрузкой и утратой устойчивых моральных ориентиров.

Эффективное духовно-нравственное воспитание возможно только при условии комплексного и продуманного подхода. Важно объединить усилия педагогических работников, родителей, администрации образовательных организаций, представителей общественных и религиозных объединений. Совместная работа позволяет не только познакомить детей с традициями, но и создать условия для их осмысленного принятия и практического применения в повседневной жизни.

Предложенные в методических рекомендациях формы и методы работы направлены на активное вовлечение обучающихся в культурно-воспитательный процесс. Использование народных обычаев и традиций в учебной и внеурочной деятельности способствует развитию у детей чувства национальной идентичности, уважения к своей истории и культуре, а также формированию социально ответственного поведения.

Следует помнить, что духовно-нравственное воспитание – это не разовое мероприятие, а непрерывный и длительный процесс, требующий внимания, последовательности и личного участия каждого взрослого. Только через живой пример, уважительное отношение и совместную деятельность возможно вырастить поколение, которое будет ценить своё наследие, сохранять традиции и вносить вклад в развитие Чеченской Республики и Российской Федерации в целом.

Список использованной литературы

1. Кадыров Р. А. Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики. – Грозный, 2021.
2. Мусаев Х. А. Традиции и обычаи чеченского народа. – Грозный: «Наука», 2019.
3. Султанова Л. А. Духовные ценности чеченского общества: анализ и осмысление. – Москва: «Феникс», 2020.
4. Мурадов А. М. Национальное самосознание и воспитание молодёжи. – Грозный: «Медина», 2017.
5. Гаджиева Т. С. Воспитание личности на основе традиций: методические материалы. – Грозный: «Литера», 2021.
6. Кавказов И. Ш. Обычаи и традиции в современном обществе: социальный аспект. – Грозный: «Северный Кавказ», 2020.
7. Газдиев Р. Х. Этнография Чечни и культурное наследие народа. – Грозный: «Терек», 2019.
8. Ахмадов С. М. Основы духовно-нравственного воспитания: теоретические подходы. – Москва: «Образование», 2021.
9. Костенко А. И. Традиции и обычаи как фактор воспитания личности. – Грозный: «Гуманитарная книга», 2022.

Приложение № 1

Примеры использования чеченского фольклора в образовательном процессе

Чеченский фольклор – сказки, предания, героический эпос, пословицы и поговорки – является важным источником духовно-нравственных ценностей и отражает мировоззрение народа, его жизненные ориентиры и культурные коды. Использование фольклорных произведений в образовательной деятельности позволяет формировать у обучающихся уважение к традициям, чувство сопричастности к культуре своего народа и устойчивые нравственные установки.

Ниже приведены примеры сказок, которые могут быть использованы в образовательном процессе с методическими рекомендациями.

1. «Дружба между горами» (по мотивам фольклорных сборников чеченских сказок)

Краткое содержание

Мальчик по имени Байсан живёт в горах и чувствует себя одиноким. Однажды он встречает духа гор по имени Шарой, с которым у него завязываются доверительные отношения. Когда путь домой оказывается разрушен ливнем, природа словно приходит на помощь мальчику: камни образуют переправу, деревья склоняют ветви. Старейшина объясняет произошедшее как награду за уважение к миру и умение видеть красоту вокруг. Байсан обретает уверенность и ощущение связи с родной землёй.

Отражаемые ценности и традиции

- бережное отношение к природе как к живому пространству;
- значимость мудрости старших и их наставлений;
- ценность дружбы и взаимного доверия;
- взаимопомощь внутри общины.

Методические возможности

- *Литература:* анализ образов, сопоставление с мифологическими персонажами других народов;
- *Родной язык:* работа с тематической лексикой, образными выражениями;
- *История и обществознание:* обсуждение роли старейшин в традиционном обществе.

2. «Сказка о смекалке Хамзата»

Краткое содержание

Мальчик Хамзат спасает селение от опасного волка, который наводил страх на жителей. Он не применяет силу, а использует хитрость и наблюдательность. Постепенно выясняется, что зверь действует из-за голода и страха. Хамзат находит мирное решение, и волк перестаёт вредить людям.

Отражаемые ценности и традиции

- приоритет разума и находчивости над грубой силой;
- сострадание к живому существу;
- коллективная ответственность за безопасность;
- диалог как способ разрешения конфликтов.

Методические возможности

- *Литература:* анализ нестандартного сюжета и образа «неоднозначного» героя;
- *Обществознание:* обсуждение мирных способов решения проблем;
- *Родной язык:* работа с пословицами о мудрости и мужестве.

3. «Сказка о дружной деревне и спасительном дожде»

Краткое содержание

Во время сильного ливня затапливаются поля пожилого жителя деревни. Сельчане объединяются, чтобы спасти урожай: каждый выполняет свою роль, а старейшины координируют действия. Благодаря сплочённости удаётся сохранить результаты общего труда.

Отражаемые ценности и традиции

- взаимовыручка и коллективная ответственность;
- уважение к труду и его результатам;
- значимость общинных решений;
- согласованность действий разных поколений.

Методические возможности

- *История:* анализ устройства традиционного сельского общества;
- *Обществознание:* кейс «Община и ответственность»;
- *Проектная деятельность:* создание коллажа или презентации «Когда все помогают друг другу».

Список рекомендуемых книг с чеченскими сказками:

1. Джамалханов З. Д. То ли не было: сказки народов Северного Кавказа / художник П. Г. Пономаренко. – Ростов-на-Дону, 2012.

2. Ченглер. Нохчийн халкъан туьйранаш – Чеченские сказки. – Грозный: Зорба, 1996.

3. Золотые листья: чеченские народные сказки. – Грозный, 2012.

4. Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей / ред. А. А. Зязиков. – Грозный, 1986.

5. Чеченские сказки: на чеченском языке / сост. З. Д. Джамалханов. – Грозный, 1990.

Героический эпос чеченского народа (илли), народные пословицы, поговорки и песни тесно переплетаются с культурными традициями и обычаями, отражая мировоззрение, моральные ориентиры и исторический опыт общества.

Сборник Хусейна Шовхалова «Узнай чеченский народ через его мудрые пословицы и поговорки» демонстрирует богатство народной мудрости. Например:

- «Движение – счастье юноши, покой – счастье девушки» (Вайнахские пословицы и поговорки, Бислан Юсупов) – подчёркивает социальные роли мужчин и женщин.
- «Если не болит голова, не перевязывай её» (Х. Шовхалов) – советует избегать ненужных действий.
- «Кинжал без нужды не вынимай. Вынул – применяй!» (Б. Юсупов) – напоминает о том, что силу и оружие следует использовать лишь при необходимости.
- «Слово, пока не выскочит через губы, – твой раб, выскочит – ты его раб» (Б. Юсупов) – подчёркивает важность обдуманных слов и сдержанности в общении.
- «Цени то, что имеешь, – умножишь богатство» (Б. Юсупов) – призыв к умеренности и благодарности.
- «Кто трудился на земле, амбар наполнил» (Зура Итсмиолорд) – воспевание трудолюбия.
- «Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать» – отражение важности гостеприимства, одного из ключевых адатов чеченцев.

Сборник Х. Шовхалова содержит множество подобных народных изречений, аккуратно собранных и систематизированных для изучения культуры и менталитета народа.

Список рекомендуемых книг с чеченскими пословицами и поговорками:

1. Алироев И. Ю. Кувшин мудростей: Чеченские пословицы и поговорки. – Грозный, 1990.

2. Чокаева А. Халкъан хазна (Народное достояние). – Грозный, 2012.

3. Джамбекова Т. Б., Ибрагимов Л. М. Нохчийн халкъан кицанаш (Чеченские пословицы). – Грозный, 2013.

4. Берсанов Х.-А. Нохчийн къоман кицанаш, говза аьлла дешнаш, хьехамаш (Пословицы, поговорки, слова мудрости, наставления). – Грозный, 2011.

5. Шовхалов Х. Узнай чеченский народ через его мудрые пословицы и поговорки. – Грозный, 2010.

Приложение № 2

Использование народных песен, танцев и музыкальных инструментов в образовательной деятельности

Изучение традиционной музыкальной и танцевальной культуры чеченского народа способствует формированию эстетического вкуса, уважения к культурному наследию и развитию эмоциональной сферы обучающихся. Интеграция этих элементов в образовательный процесс делает занятия более наглядными и вовлекающими.

Народные песни: основные жанры

Чеченский песенный фольклор включает в себя колыбельные, трудовые, лирические, обрядовые и героико-эпические песни. Особое место занимают **илли** – героические эпические произведения, возникшие в период борьбы за свободу и независимость.

Ценности, отражённые в илли:

- следование кодексу чести «нохчалла»;
- защита родной земли и достоинства рода;
- образ идеального героя – смелого, справедливого, скромного;
- уважительное отношение к другим народам.

Илли выполняли важную воспитательную функцию, формируя у молодёжи образец поведения в сложных жизненных ситуациях.

Список рекомендуемых книг с чеченскими песнями:

1. «Семейно-обрядовая поэзия народов Северного Кавказа. – Грозный, 1985.
2. Илли. Чеченская народная поэзия (илли, узамы). – Грозный, 2011.
3. Поэтика чеченских героических песен илли. – Грозный, 1983.

Народные танцы

Основные виды:

- парный чеченский танец;
- воинственные и обрядовые танцы;
- круговые массовые танцы.

Особенности исполнения:

- отсутствие физического контакта;
- сдержанность и грациозность женских движений;
- динамичность и сила мужского танца;
- строгое соблюдение этикета.

Народные музыкальные инструменты

Основные группы:

- струнные (дечиг-пондур);
- духовые (зурна, свирель, рог);
- ударные (барабаны, бубны);
- гармоники.

Музыкальные инструменты использовались в быту, на праздниках, свадьбах и военных походах, символизируя радость, торжество и связь с предками.

Формы интеграции в образовательный процесс

- интерактивные задания (викторины, тесты);
- видеоуроки и мастер-классы;
- проектная деятельность;
- межпредметные связи (история, ИЗО, ОРКСЭ);
- организация культурных мероприятий.

Приложение № 3

Методические рекомендации по организации и проведению народных праздников

Цель

Приобщение обучающихся к традиционной культуре чеченского народа через активное участие в народных праздниках и обрядах.

Задачи

- знакомство с основными традиционными праздниками;
- освоение элементов народных обрядов, песен и танцев;
- развитие навыков коллективного взаимодействия;
- формирование уважения к обычаям предков.

Рекомендуемые формы праздников

1. **День весеннего обновления (Нохчийн март)**

Смысл: обновление, начало нового жизненного цикла.

Формы работы: песни о весне, игровые соревнования, парные танцы.

2. **Свадебный обряд (Ловзар)**

Смысл: единство родов и преемственность традиций.

Формы работы: инсценировки, благословения, массовые танцы.

3. **Праздник мужества (Къонах-де)**

Смысл: воспитание отваги и верности традициям.

Формы работы: героические песни, спортивные и игровые состязания.

Этапы подготовки и проведения

1. **Подготовительный этап:** изучение традиций, подбор материала, репетиции.
2. **Открытие:** приветственное слово, рассказ о значении праздника.
3. **Основная часть:** исполнение песен, танцев.
4. **Игровая программа:** народные игры и конкурсы.
5. **Завершение:** подведение итогов, благодарность участникам.

Ожидаемые результаты

- знание смысла традиционных праздников;
- умение участвовать в народных играх и танцах;
- развитие уважения к культуре и старшему поколению;
- укрепление командного духа.

Приложение № 4

Сценарий
тематического мероприятия «Традиции моего народа»

(для обучающихся образовательных организаций Чеченской Республики)

Цель мероприятия

Формирование у обучающихся устойчивого интереса к духовно-нравственным ценностям и обычаям чеченского народа, развитие уважительного отношения к культурному наследию и укрепление чувства национальной принадлежности.

Задачи мероприятия

- познакомить обучающихся с основными традициями и обычаями чеченской культуры;
- расширить знания о народном фольклоре, музыке и танцевальном искусстве;
- развить навыки коллективного взаимодействия и уважительного общения;
- воспитать почтительное отношение к старшим, гостеприимству и кодексу чести «нохчалла».

Общая информация

Продолжительность: 60-90 минут

Место проведения: актовый зал, оформленный элементами национальной культуры (ковры, орнаменты, фотоматериалы)

Участники: обучающиеся 5-11 классов, педагогические работники, приглашённые гости, представители старшего поколения

Оборудование: мультимедийная аппаратура, национальные костюмы, реквизит для игр и инсценировок

Ход мероприятия

1. Вступительная часть (5-10 минут)

Музыкальное сопровождение: спокойные национальные мелодии (дечиг-пондур, зурна).

Ведущий приветствует участников и кратко раскрывает смысл мероприятия:

«Сегодня мы прикоснёмся к духовному наследию нашего народа, узнаем больше о традициях, которые связывают поколения и помогают сохранить нашу идентичность».

На экране демонстрируется эпиграф (на чеченском и русском языках): **«Нохчийн сий – нохчийн къоман сий»** («Честь чеченца – это честь всего народа»).

Короткий видеоряд с видами природы Чеченской Республики, историческими памятниками, образами старейшин.

2. Беседа со старшим поколением (10 минут)

Выступление приглашённого гостя или старейшины:

- рассказ о значении кодекса чести «нохчалла»;
- примеры соблюдения традиций в семье и обществе;
- роль старших в воспитании молодёжи.

После выступления – вопросы от обучающихся и краткое обсуждение.

3. «Песни, идущие из глубины веков» (10–15 минут)

Исполнение нескольких народных песен:

- лирической композиции о Родине;
- героической песни (илли);
- свадебной или обрядовой песни.

Ведущий поясняет смысл текстов и ценности, отражённые в них. Возможен совместный хоровой повтор простого припева.

4. «Танец – отражение души народа» (10-15 минут)

Показ танцевальных номеров:

- парный чеченский танец;
- массовый круговой танец как символ единства.

Небольшой мастер-класс: ведущий демонстрирует базовые движения, участники повторяют.

Объясняется символика жестов, осанки, отсутствие тактильного контакта и значение поклонов.

5. «Обычаи в действии» (15-20 минут)

Инсценировка традиции гостеприимства:

- встреча гостя;
- проявление уважения и заботы;
- объяснение распределения мест и поведения хозяина.

Интерактивные задания:

- игра «Передай добро» - участники называют положительные качества человека;

- упражнение «Слово старшего» - демонстрация уважительного слушания.

6. Викторина «Знаешь ли ты традиции?» (10 минут)

Примерные вопросы:

- Что означает понятие «нохчалла»?
- Как принято встречать гостя в чеченском доме?
- Какие народные музыкальные инструменты тебе известны?
- Как выражается уважение к старшим?

Небольшие призы за активное участие.

7. Завершение мероприятия (5 минут)

Общее фото участников.

Заключительное слово педагога или администрации: *«Сохраняя традиции, мы сохраняем себя и своё будущее».*

Финальное исполнение народной песни о Родине.

По возможности – чаепитие с традиционными угощениями и рассказом об их значении.

Методические рекомендации

- **Для обучающихся 5-7 классов:** акцент на игровых формах, ярких образах и простых объяснениях.
- **Для 8-11 классов:** более глубокое обсуждение традиций, их роли в современном обществе.
- **Инклюзивный подход:** учитывать особенности детей и семей, уважать индивидуальные убеждения.
- **Наглядность:** использовать презентации, видеоматериалы, тексты песен и схемы танцев.

Необходимый реквизит

- национальные костюмы;
- музыкальные инструменты (или их макеты);
- предметы для инсценировок;
- мультимедийные материалы;
- сувениры и призы.

Ожидаемые результаты

- знание основных традиций и обычаев чеченского народа;
- умение участвовать в народных песнях и танцах;
- понимание значения уважения к старшим и гостеприимства;
- развитие коммуникативных и социальных навыков;
- рост интереса к истории и культуре родного края.

Список источников

1. Осмаев М. К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды. – Грозный, 2016.
2. Мурдалов М. Чеченцы: быт, культура, нравы…. – Грозный, 2018.
3. Нохчийн фольклор / под ред. И. Мунаева. – Грозный, 2009-2022.
4. Материалы Центра народного творчества Чеченской Республики. – Грозный.

Приложение № 5

Список музеев Чеченской Республики народного быта и этнографических комплексов

№ п/п	Наименование музея	Местонахождение музея
1.	Музей Чеченской Республики	г. Грозный, проспект. им В.В. Путина, зд. 3б
2.	Краеведческий музей им. Хусейна Исаева	Итум-Калинский район., с. Итум-Кали, ул. Х.А.Исаева, д. 14
3.	Литературно-мемориальный музей А. Мамакаева	Надтеречный район., с. Надтеречное, ул. А.Мамакаева, д. 23
4.	Национальный этнографический музей «Шира к1отар»	Шалинский район, с. Герменчук
5.	Этнографический музей Донди-Юрт	г. Урус-Мартан, ул. Мерзоева, 112а
6.	Этнографический комплекс «Шира Бена-Юрт»	Ножай-Юртовский район, с. Беной
7.	Литературно-этнографический музей Л. Н. Толстого	Шелковской р-н., ст-ца. Старогладовская, ул. Ворошилова
8.	Литературно-мемориальный музей А. Айдамирова	Ножай-Юртовский район., с. Мескеты, ул. А.А.Айдамирова, д. 16
9.	Шаройский историко-архитектурный музей	Шаройский район., с. Шарой
10.	Махкетинский краеведческий музей	Веденский район., с. Махкеты, ул. Л.А. Хултыгова, д. 21
11.	Галерея Илеса Татаева	г. Грозный, ул. Мичурина, 94
12.	Частный Музей Шейха Изнаура Несерхоева	г. Грозный, ул. Батайская, 3

Помимо этих музеев, в Чеченской Республике на базе образовательных организаций созданы **586** школьных музеев.

Приложение № 6

Список мест в Чеченской Республике, связанных с историей и традициями родного края

№ п/п	Наименование	Местонахождение
1.	Ушкалойские башни-близнецы	Между селениями Ушкалой и Гучум-Кале, на правом берегу реки Аргун
2.	Аргунское ущелье	Итум-Калинский район
3.	Цой-Педе («Город мёртвых»)	Селение Цой-Педе, мыс у слияния рек Чанты-Аргун и Меши-хи
4.	Древний город Хой	Веденский район, Хойское сельское поселение, село Хой
5.	Башня Дёра	На правом берегу реки Дёрхойн-Эрк (приток реки Аргун) к юго-востоку от районного центра Итум-Кали
6.	Музей Чеченской Республики	г. Грозный, проспект. им В.В. Путина, зд. 3б
7.	Этнографический комплекс «Шира Бена-Юрт»	Ножай-Юртовский район, с. Беной
8.	Архитектурно-этнографический музей «Шира-Юрт»	Шалинский район, с. Герменчук, Шоссейная улица, 1а
9.	Пхакочский комплекс	Итум-Калинский район, с. Итум-Кали, ул. Х. А. Исаева, 14
10.	Шаройский историко-архитектурный музей	Шаройский район., с. Шарой
11.	Этнографический музей Донди-Юрт	г. Урус-Мартан, ул. Мерзоева, 112а
12.	ГБУ «Мемориальный комплекс Аллея Славы А.А. Кадырова»	г. Грозный, р-н. Ахматовский, ул. Н.А.Назарбаева, д. 9в
13.	Государственный мемориальный музей А.А. Кадырова	г. Курчалой, Курчалоевский р-н., пр-кт. А.А. Кадырова, д 116