Приложение № 1
к приказу ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
«03» 02 2025 г. № 12

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»
2024/25 учебного года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024/25 учебном году регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерства образования и науки Чеченской Республики (далее – Учредитель).

1.3. Региональным оператором Фестиваля является ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма» (далее – Оператор).

1.4. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» https://cte.dod95.ru.

1.5. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

– изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

– формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

– освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

– освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

– привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

– воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

3. Участники Фестиваля

3.1. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее – образовательные организации).

3.2. Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

– общеобразовательные организации (категория 1);
– профессиональные образовательные организации (категория 2);
– образовательные организации высшего образования (категория 3);
– организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

4. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале руководителями органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики представляются конкурсные заявки и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом 7 настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

- Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;
- Словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;
- Образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;
- Деятельность образовательной организации по проекту в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля размещаются Оператором на официальном сайте.

5. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап проводится до 14 февраля 2025 года;

II этап – региональный этап с 17 по 24 февраля 2025 года;

III этап – федеральный этап с 4 марта по 17 марта 2025 года.

5.2. Ответственными за проведение I муниципального этапа Фестиваля являются органы управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики (далее – Координатор).

5.3. Координаторы отвечают за организацию и проведение I муниципального этапа Фестиваля, оперативный учет поданных конкурсных заявок, предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Фестиваля Оператору, подготовку итогового отчета по утвержденной Оператором форме. Координаторы несут персональную ответственность за своевременность и достоверность сведений, передаваемых Оператору.

5.4. На II региональный этап Фестиваля от муниципального района и городского округа принимается **по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению**, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждого муниципального района и городского округа для участия во II этапе Фестиваля Координатором направляется по шесть пакетов конкурсных материалов музейных экспозиций победителей I этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

5.5. Для участия во II этапе Фестиваля Координаторы направляют Оператору **следующий пакет конкурсных материалов:**

– заявка на участие во II этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

– описание концепции музейной экспозиции;

– согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников;

– видеоролик-презентация музейной экспозиции;

– паспорт музейной экспозиции.

Бланки и образцы сопроводительных документов размещаются на официальном сайте Оператора.

6. Организационный комитет Фестиваля

6.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) создается на период подготовки и проведения Фестиваля для организации и проведения II этапа Фестиваля, достижения цели и решения задач Фестиваля.

Оргкомитет формируется и утверждается приказом Оператора.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

– участвует в определении процедуры организации и проведения Фестиваля;

– участвует в определении порядка проведения, количество приглашенных лиц, места и времени проведения финальных мероприятий Фестиваля, награждения победителей и призеров II этапа Фестиваля;

– содействует информационному сопровождению организации и проведения Фестиваля;

– обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;

– обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;

– выполняет иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля по согласованию с Учредителем.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролик-презентация музейной экспозиции и паспорт музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия руководителя музейной экспозиции любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства работ.

6.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

6.5. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета проводятся в очной, в том числе посредством режима видеоконференцсвязи с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи, и заочной формах.

Заседание Оргкомитета является правомочным, если в нем принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе.

6.6. При невозможности обеспечить явку не менее половины членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

6.7. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

6.8. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае проведения заочного голосования решения принимаются простым большинством голосов от общего числа членов Оргкомитета, участвующих в голосовании.

В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета.

7. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы представляются органами управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководители органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики отвечают за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте.

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на II этап Фестиваля **не принимается**.

7.3. Для участия в Фестивале органы управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики представляют конкурсные заявки и материалы на каждого участника.

7.4. На II этап Фестиваля в соответствии с пунктом 5.5 настоящего Положения направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

8. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

– соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

– соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

– полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

– оригинальность авторского замысла;

– использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

– привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

– наличие региональной специфики музейной экспозиции;

– соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

– использование экспозиционной площади;

– владение средствами музейного показа;

– эстетическое решение;

– наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

– применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

– участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

На II этапе Фестиваля члены Жюри дают экспертную оценку конкурсных материалов о возможности присудить финалистам Фестиваля номинацию.

8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

9. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

9.1. Победители I этапа Фестиваля в муниципальных районах и городских округах Чеченской Республики определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри I этапа Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

9.2. На II региональный этап Фестиваля от муниципалитета направляется по 6 конкурсных заявок (по одному по каждому тематическому направлению от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения), набравшие по результатам оценки жюри I муниципального этапа максимальное количество баллов.

9.3. Победителями и призерами II этапа Фестиваля становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри конкурсных материалов по каждому тематическому направлению Фестиваля, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения.

9.4. Списки победителей и призеров размещаются Оператором на сайте.

9.5. Руководители образовательных организаций победителей и призеров награждаются Благодарственными письмами ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма» за вклад в сохранение исторического наследия, привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности».

9.6. Награждение победителей и призеров Фестиваля проводится в торжественной обстановке.

10. Условия участия в Фестивале

10.1. Для участия во II этапе Фестиваля руководителям государственных общеобразовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций Чеченской Республики, а также руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики, в срок **до 17 февраля 2025 г.** необходимо направить на адрес электронной почты mans.magomadov@mail.ru заявки и конкурсные материалы согласно пункту 5.5 настоящего Положения.

10.2. По вопросам Фестиваля обращаться по контактному номеру: 8(977) 000-08-18, Магомадов Мансур Абдулаисаевич.

Приложение № 2
к приказу ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
«03» 02 2025 г. № 12

Состав
организационного комитета регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» 2024/25 учебного года

1.	Муртазалиев Ислам Султанович	директор ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма», председатель Оргкомитета
2.	Касаева Карина Руслановна	заместитель директора по ВР ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма», заместитель председателя Оргкомитета
3.	Дадаева Фатима Абиевна	педагог-организатор ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма», заместитель секретарь Оргкомитета
Члены Оргкомитета		
4.	Хабилов Джамбулат Джамилович	старший методист ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»
5.	Магомадов Мансур Абдулаисаевич	инструктор-методист ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»
6.	Ломакина Ирина Юрьевна	методист ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

Приложение № 3
к приказу ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
«03» 02 2025 г. № 12

Состав
жюри регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»
2024/25 учебного года

1.	Хамурзаев Иса Саидович	кандидат исторических наук, Отдел начальник отдела по научной работе ГБУ «Мемориальный комплекс Славы им. А.А. Кадырова»
2.	Хадчукаева Милана Ризвановна	заведующий отделом изобразительных искусств ГБУК «Музей Чеченской Республики»
3.	Эскиева Лаура Висаитовна	заведующая музеем ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»