Министерство образования и науки Чеченской Республики

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 14
от «10» 09 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 64
от «10» 09 2024г.
Директор ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
_____ И.С.Муртазалиев

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 21
от «02» 09 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МЕДИА-ГИД»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: разноуровневый

Возрастная категория участников: 10-14 лет

Срок реализации программы: 144 часа

Автор-составитель:
Лузанова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 213787B421DC2F9287578D00232313A9
Владелец: Муртазалиев Ислам Султанович
Действителен: с 13.03.2024 до 06.06.2025

г. Грозный-2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

Экспертное заключение (рецензия) № 9 от «02» 09 2024г.

Эксперт Ломакина М.Ю. методист

Ф.И.О. *должность* *подпись*

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.	
1.2.	Направленность программы	
1.3.	Уровень освоения программы	
1.4.	Актуальность программы (профориентация)	
1.5.	Отличительные особенности программы	
1.6.	Цель и задачи программы	
1.7.	Категория учащихся	
1.8.	Сроки реализации и объем программы	
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	
1.10.	Планируемые результаты и способы их проверки	
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный план	
2.2.	Содержание учебного плана	
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материал		
Раздел 4. Воспитательная деятельность		
4.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	
4.2	Формы и методы воспитания	
4.3	Условия воспитания, анализ результатов	
Раздел 5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
5.1.	Материально-технические условия реализации программы	
5.2.	Кадровое обеспечение программы	
5.3.	Учебно-методическое обеспечение	
Список литературы		
Приложения: календарный учебный график, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы, календарный план воспитательной работы и др.		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

– Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиагид» является социально-гуманитарной направленности.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, а также выявление, поддержку и развитие филологически одаренных детей в системе медиаобразования. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента и медиатехнологиям. Профориентационная направленность предлагаемой учебной программы состоит в том, что она опирается на такие дисциплины как журналистика, стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование. Обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК), геометрия (пространственное мышление), информатика, история.

1.3. Уровень программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы - деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения ребята пишут тексты в разных газетных жанрах, самостоятельно редактируют и корректируют материалы, подбирают иллюстративный материал. Ораторское искусство развивает уверенность, гибкость мышления и навыки публичных выступлений, что весьма полезно для образовательного процесса в дальнейшем. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

При обучении акцент делается на самостоятельную или групповую творческую работу по всем темам.

1.5. Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что она реализуется за один учебный год за счет сокращения теоретического материала и увеличения практических форм работы с детьми. Это поддерживает высокую мотивацию обучающихся и результативность занятий. Программа создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся «Отечество», к ежегодному Всероссийскому конкурсу «I LOVE RUSSIA», а также ежегодному Всероссийскому конкурсу «Смотри – это Россия».

Программа «Медиагид» составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования. Данная программа является конвергентной и модульной.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: Сформировать у учащихся представление о деятельности журналиста, выработать навыки публичных выступлений и необходимые знания для работы с аудиторией.

Задачи программы:

Обучающие:

– познакомить с основами журналистского мастерства;

– познакомить с принципами журналистской деятельности;

– изучить основы ораторского искусства;

– формировать знания об истории фотографии;

– формировать навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

– способствовать интеллектуальному развитию;

– развивать сформировать начало первичного профессионального опыта.

– развивать умения и навыки публичных выступлений, творческие способности учащихся;

–развивать навыки управления коллективом.

Воспитательные:

– формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;

– способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;

– формировать культуру поведения в сети Интернет.

– воспитывать патриотизм.

1.7. Категория обучающихся.

Возраст обучающихся детей по программе составляет 10-14 лет. Требований к уровню подготовки детей не предъявляется, в объединение могут записываться дети, желающие изучать данный курс программы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Набор на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу проводится среди всех желающих. Минимальная наполняемость групп – 13 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа занятий рассчитана на 9 месяцев. Объем программы – 144 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа обучения составлена из расчета: 144 учебных часа (по 2 часа 2 раза в неделю);

Форма организации деятельности детей: групповые, индивидуальные, коллективные и др.

Формы обучения: теоретические занятия (в помещении и на природе), практические занятия, экскурсии.

Занятия по программе комбинированные, включающие как теорию, так и практику; могут проводиться в классе.

1.10.Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

1. Будут знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.); различные способы сбора материала и его адаптацию для различных СМИ.

2. Будут уметь создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;

- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексам, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения.

Метапредметные результаты:

1. Будут знать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет.

2. Будут уметь различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию;

- понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывается на сознание человека;

- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность.

Личностные результаты:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;
- понимать значимость образования и самообразования как средством своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;
- проявлять творческую и социальную активность.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	-	Беседа.
2.	**РАЗДЕЛ 1. ЖУРНАЛИСТИКА.** Журналист: профессия или призвание? Введение в историю «От папируса до инстаграмма».	2	2	-	Беседа.
3.	Взрослые правила для юных журналистов.	2	2	-	Беседа.
4.	Виды СМИ и их специфика. Анализ современных СМИ.	2	2	-	Беседа.
5.	Жанры журналистики. Жанрообразующие признаки.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
6.	Поиск информации «узнать, проверить, уточнить».	2	2	-	Беседа.
7.	Ознакомительная экскурсия со студентами факультета журналистики Чеченского государственного университета.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
8.	Виды изданий и их особенности	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
9.	Формат и объем газеты. Работа с текстом.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
10.	Иллюстрация и инфографика. Пробелы, линейки, украшения.	6	2	4	Беседа. Практическая работа.

11.	Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность. Понятие «выходные данные»	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
12.	Разработка газетного выпуска. Подбор новостей.	6	2	4	Беседа. Практическая работа.
13.	Журналистская этика и «желтая» пресса.	2	2	-	Беседа
14.	Репортажная съемка и ее особенности. Прямой эфир.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
15.	Выезд в студия ЧГТРК.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
16.	Документальное кино. Особенности поиска информации, работа и источниками.	6	2	4	Наблюдение
17.	Проектная работа «Зарождении истории».	6	-	6	Практическая работа.
18.	**ИТОГО:**	**64**	**32**	**32**	
19.	**РАЗДЕЛ 2. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО.** Введение. История возникновения ОИ.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
20.	Техника речи. Основные свойства голоса. Развитие речевого голоса, речевого дыхания	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
21.	**ПРОМЕЖУТОЧНОЕТЕСТИРОВАНИЕ.**	2	-	2	**ТЕСТ**
22.	Логические основы организации речи. Логическая форма изложения, анализ, синтез.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
23.	Аргументы. Мимика и жесты. Логика речи. Деление на речевые такты.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
24.	Сферы применения ораторского искусства. Культура речи гида.	2	2	-	Беседа.
25.	Введение в экскурсоводческую работу. Особенности работы гид. Экскурсия.	2	2	-	Беседа
26.	Азбука гида. Экскурсионное дело. Понятие экскурсии, ее функции. Классификация экскурсий, экскурсионных объектов.	2	2	-	Беседа.

27.	Культура речи и особенности языка	2	2	-	Беседа.
28.	Гид: требования к голосу. Особенности жестикуляции экскурсовода.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
29.	Кодекс юного гида.	2	2	-	Беседа.
30.	Методы сбора, обработки и анализа материалов.	2	2	-	Беседа.
31.	Методы изучения памятников истории и культуры. Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
32.	Выезд в национальную библиотеку. Сбор информации для маршрутов.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
33.	Разработка темы и маршрута экскурсии, изучение экскурсионных объектов по маршруту предполагаемой экскурсии.	6	2	4	Беседа. Практическая работа.
34.	Экскурсия по лучшему маршруту	6	2	4	Беседа. Практическая работа.
35.	Создание ораторской речи для выступления.	4	-	4	Наблюдение.
36.	Выступление. Промежуточное, итоговое задание.	2	-	2	Наблюдение
37.	**ИТОГО:**	**60**	**30**	**30**	
38.	**РАЗДЕЛ 3. ФОТОГРАФИЯ.** Введение. История фотографии в лицах.	2	2	-	Беседа.
39.	Ракурс. Свет. Положение.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
40.	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
41.	Экспозиция, затвор, выдержка.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
42.	Фотосессия.	6	-	6	Практическая работа.
43.	**ИТОГО:**	**20**	**8**	**12**	
44.	**ИТОГО:**	**144**	**70**	**74**	

2.2. Содержание учебного плана.

РАЗДЕЛ 1 . «ЖУРНАЛИСТИКА»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста.
Теория: Возникновение печатных периодических изданий. Развитие принципов и форм информационной культуры с древних времен и до наших дней. Первая газета в России. Виды печатной продукции.

Тема 2. Журналист: профессия или призвание? Введение в историю «От папируса до инстаграмма».
Теория: Экскурс в историю журналистики: «от папируса до инстаграмма». Роль журналистики в современном мире. Функции и виды СМИ. Рейтинг СМИ. Доверять или нет?

Тема 3. Взрослые правила для юных журналистов.
Теория: СМИ и закон. Верификация информации. Информационное сообщество.

Тема 4. Виды СМИ и их специфика. Анализ современных СМИ.
Теория: Основные характеристики СМИ – массовость и периодичность. Исходя из своей специфики, СМИ должны регулярно обновлять материалы.

Тема 5. Жанры журналистики. Жанрообразующие признаки.
Теория: Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики».
Практика: Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 6 . Поиск информации «узнать, проверить,уточнить».
Теория: Понятие «информация».
Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.

Тема 7. Ознакомительная экскурсия со студентами факультета журналистики Чеченского государственного университета.
Теория: разговор об особенностях работы информационных агентств, о технических возможностях и потенциале на будущее студентов.
Практика: игра «я - журналист»

Тема 8. Виды изданий и их особенности
Теория: «типы изданий – это группы изданий, отличающиеся целевым и читательским назначением, а также определяемыми им особенностями в отборе произведений и их подготовке к опубликованию, структуре издания, составе и характере вспомогательного аппарата».
Практика: распределение изданий по их видам.

Тема 9. Формат и объем газеты. Работа с текстом.
Теория: Стандартными форматами для газеты считаются форматы А4, А3, А2
Практика: создание черновых вариантов газеты.

Тема 10. Иллюстрация и инфографика. Пробелы, линейки, украшения.

Теория: инфографику активно используют не только в печатных СМИ — газетах и журналах, но и в онлайн-изданиях («Газета.ру», «Маркер»), В информационных агентствах созданы отделы инфографики, в которых работают команды дизайнеров, иллюстраторов, редакторов.
Практика: отработка полеченных навыков

Тема 11. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность. Понятие «выходные данные»
Теория: Оптимальным является тот тираж издания, реализация которого приносит редакции наибольший доход.
Практика: тестирование.

Тема 12. Разработка газетного выпуска. Подбор новостей.
Теория: рекомендации по созданию титульного листа газеты и подготовки материалов.
Практика: Разработка титульного листа для газеты. Работа в программах Photoshop.

Тема 13. «Журналистская этика и «желтая» пресса».
Теория: Нравственное чутье журналиста и строгий этический самоконтроль, принципы профессионализма.

Тема 14. репортажная съемка и ее особенности. Прямой эфир.
Теория: Структура прямого эфира. Как обстоит работа в прямом эфире и кого допускают к этой работе.
Практическая работа: Работа в кадре. Дискуссия.

Тема 15. Выезд в студию редакции ЧГТРК.
Теория: техника безопасности.
Практика: получение и последующая отработка полученных навыков.

Тема 16. Документальное кино. Особенности поиска информации, работа и источниками.
Теория: Какие виды документального кино существуют. Чем жанр документального кино отличается от других жанров. Что общего между журналистикой и документальным кино.
Практическая работа: Разбор фильмов. Съемка. Работа в кадре.

Тема 17. Проектная работа «Зарождение истории»
Практика: создание минифильма о зарождении музейного дела на территории Чеченской республики.
РАЗДЕЛ 2. «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»
Тема 18. Ораторское искусство. История возникновения.
Теория: введение, этапы становления, выдающие первые ораторы.
Практика: съемка первых выступлений, просмотр различных выступлений.

Тема 19. Техника речи. Основные свойства голоса. Развитие речевого голоса, речевого дыхания.
Теория: основные свойства голоса, роль паузы и интонации.
Практика: отработка полученных навыков.
Теория: работа со скоростью речи, с речевым дыхание.
Практика: чтение стихотворений, отработка полученных навыков.

Тема 20. Промежуточное тестирование.

Тема 21. Логические основы организации речи. Логическая форма изложения, анализ, синтез.
Теория: понятие композиции речи, что такое зацепляющий крючок?
Практика: отработка полученных навыков.

Тема 22. Аргументы. Мимика и жесты. Логика речи. Деление на речевые такты.
Теория: виды аргументов, значимость мимики и жестов во время беседы, интонационное выделение слова, речевые такты.
Практика: выступление, отработка полученных навыков, отработка полученных навыков.

Тема 23. Сферы применения ораторского искусства. Культура речи гида.
Теория: знакомство со сферами применения ораторского искусства, осебенности речи гида.

Тема 24. Введение в экскурсоводческую работу. Особенности работы гид. Экскурсия.
Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Лекция знакомства с программой «Гид-экскурсовод», постановка главных целей и задач. Историческая справка: возникновение экскурсионного дела. Безопасность туризма. Государственный стандарт Российской Федерации: «Туристско-экскурсионное обслуживание».

Тема 25. Азбука гида. Экскурсионное дело. Понятие экскурсии, ее функции. Классификация экскурсий, экскурсионных объектов.
Теория: Раскрытие понятий: экскурсия, экскурсовод. Назначение экскурсии и ее функции, классификация по содержанию, составу участников, месту пребывания. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия).. Экскурсия как форма общения. Функции экскурсии (функция информации, функция организации культурного досуга, функция формирования интересов человека).

Тема 26. Культура речи и особенности языка
Теория: Индивидуальный стиль экскурсовода. Позиции экскурсовода по отношению к экскурсантам. Коммуникативная культура речи. Выразительные средства в речи экскурсовода: метафора, гипербола, повтор.

Тема 27. Гид: требования к голосу. Особенности жестикуляции экскурсовода.
Теория: Процесс голосообразования. Посыл звука. Мягкая атака. Твердая атака. Основы резонаторного звучания голоса. Грудной резонатор, «Маска», головной резонатор. Определение и укрепление центра голоса. Тембр голоса (глубина, эмоциональное наполнение). Развитие диапазона звучания. Особенности жестов.
Практика: Практические упражнения по постановки выгодной позы оратора. Значение жеста, что является жестом. Усиление эмоционального звучания, виды жестов.

Тема 28. Кодекс юного гида.
Теория: Этические нормы экскурсовода. Правовое регулирование экскурсионной деятельности. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в РФ».

Тема 29. Методы сбора, обработки и анализа материалов.
Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами.

Тема 30. Методы изучения памятников истории и культуры. Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений.

Теория: формирование способности к анализу и оценке исторических вех в изучении культурного наследия на основе современных методологических подходов. История формирования содержания понятия «культурное наследие».
Практика: отработка полученных навыков. Знакомство с краеведческими объектами. Способы фиксирования исторических событий. Запись воспоминаний.

Тема 31. Выезд в национальную библиотеку. Сбор информации для маршрутов.
теория:
Практика: беседа с библиотекарями.

Тема 32. Разработка темы и маршрута экскурсии, изучение экскурсионных объектов по маршруту предполагаемой экскурсии.
Теория: Непосредственная разработка самой экскурсии, которая включает следующие этапы: определение цели и задачи экскурсии; выбор темы.
Практика: Отработать этапы подготовки экскурсии. Определить наиболее важные критерии отбора экскурсионных объектов.

Тема 33. Экскурсия по лучшему маршруту
Теория: техника безопасности.
Практика: демонстрация полученных навыков.

Тема 34. Создание ораторской речи для выступления
Практика: развивать голосовые данные (дикцию, тембр, артикуляцию, речевой посыл) через упражнения на развитие дикции и артикуляции, работу со скороговорками развивать умение изображать эмоции, используя голос, мимику, жесты развивать интонационную выразительность.

Тема 35. Выступление «Я могу!».
Практика: выступление, отработка полученных навыков.

РАЗДЕЛ 2. «ФОТОГРАФИЯ»
Тема 36. Фотография. Введение. История фотографии в лицах.
Теория: введение. История фотографии, строение фотоаппарата.
Практика: первый кадр, отработка навыков.

Тема 37. Ракурс. Свет. Положение.
Теория: с какого ракурса снимать, теплый и холодный свет. Положение объекта в кадре.
Практика: отработка навыков, опрос.

Тема 38. Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина.
Теория: составляющие объектива, понятие диафрагмы, показатели для различных режимов сьемки.
Практика: отработка навыков, задачи.

Тема 39. Экспозиция, затвор, выдержка.
Теория: понятия экспозиции, выдержки. Особенности фотосъемки.
Практика: отработка навыков, опрос.

Тема 40. Фотосессия.
Практика: отработка полученных навыков.

Раздел 3. Форма подведения итогов реализации программы является защита проектов.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме педагогического наблюдения, устного опроса, презентации проектов.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме групповой или индивидуальной защиты экскурсионных маршрутов.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

– скорость выполнения заданий;
– осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
– соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
– качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов, максимальное количество баллов – 12.

Основные критерии оценки проекта и его защиты:

– аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии;

– аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы;

– оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументация материального воплощения и представления проекта;

– качество записи, оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрикация, структура текста, качество иллюстраций, схем, рисунков.

– объем и полнота разработок, выполнение этапов проектирования, самостоятельность, законченность, материальное воплощение проекта;

– коммуникативная компетенция: качество доклада, композиция, логичность, последовательность, аргументация, культура речи, владение аудиторией;

– объем и глубина знаний по теме, общая эрудиция.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Оценочные материалы

Виды контроля	**Цель организации контроля**	**Оценочные материалы**
Входной контроль	Выявление уровня имеющихся знаний и умений учащихся	Беседа
Промежуточный контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка - повторение пройденного материала	Устный опрос, педагогическое наблюдение
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Педагогическое наблюдение

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не знает экскурсионные объекты, туристско-краеведческие возможности республики; не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет небольшой объем знаний по изучаемым разделам; знает некоторые экскурсионные объекты, с помощью педагога может составить текст экскурсии; односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыкав; знает все экскурсионные объекты и туристско-краеведческие возможности края, грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Раздел 4. Воспитательная деятельность

1.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

− усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

− формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе: готовность к защите Российского Отечества; осознанный опыт выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.

1.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в изучении таджвида, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в интеллектуальной игре «Знатоки Ислама».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

– метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

– метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

– метод упражнений (приучения);

– методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

– метод переключения в деятельности;

– методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

– методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Раздел 5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

5.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в просторном кабинете, компьютер и проектор для педагога. Имеются все необходимые для работы материалы, наглядное пособие, карты, дидактические пособия.

Санитарно-гигиенические требования.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

5.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

5.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактическое обеспечение реализации программы

− физические и топографические карты и планы местности;

− дидактические карточки, раздаточный материал, туристско-краеведческой деятельности;

− плакаты по туризму;

− Положения и Условия соревнований;

− дидактическое обеспечение по модулю «журналистика», .

Методическое обеспечение реализации программы

− презентации по журналистики, видео о работе журналистов;

− учебные видеофильмы по туризму: пешеходному и горному;

− учебные фильмы по оказанию доврачебной помощи;

− фото-и видеоотчеты походов;

− методические пособия;

− методические пособия по экологии, флоре и фауне родного края;

− видеоматериал по географическому положению края и др.

Список литературы

Литература для педагога

1. Асухуми Е.А. Актуальные проблемы экскурсионного дела. Тезисы докладов научной конференции. - 2010. – 17 с.
2. Ганопольский В.И. Уроки туризма: Пособие для учителей. Мн.,2002 г.

3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии : монография / А.Г. Донских ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Южный федеральный университет" Ростов-на-Дону ; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2020, 119, [1] с. . : ил. ; 21 .
5. Ивлиева, О. В. Теория и практика экологического туризма : учебное пособие / О. В. Ивлиева ; Южный федеральный университет. — Ростов−на−Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 86 с.
6. Маслов А.Г. Школа безопасности. Программа для системы дополнительного образования детей. – М.: изд−во ЦДЮТиК, 2007.
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Методика подготовки и проведения экскурсии: Учеб. пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 2010. – 325 с.
9. Очерки Петербургской школы журналистики : к 70-летию Сергея Григорьевича Корконосенко : сборник статей / ред.-сост.: И. Н. Блохин [и др.]. - Санкт-Петербург: Алетейя : Независимый альянс, 2020. - 411, [3] с., [2] л. портр., факс. . : ил., табл., факс. ; 22 . - (Петербургская школа журналистики и МК).
10. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В. А. Горского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 111 с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное образование М: Просвещение, 2011. – 168 с.
12. Попчиковский В.Ю. Организация и проведение туристских походов. М.2008.
13. Работа журналиста с новостями : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 42.03.02 Журналистика / Олег Самарцев, [Б. м.]: Издательские решения, 2020, 52, [2] с. . : ил., портр. ; 21 .
14. Сигида, Е. А. Инвалидность и туризм: потребность и доступность: монография / Е.А. Сигида, И.Е. Лукьянова. – Москва : ИНФРА−М, 2021. – 106 с.
15. Смирнов Д.В. Оздоровительно−познавательный туризм. – М: «Советский Спорт», 2003
16. Смирнов Д.В. Юные туристы−краеведы. Программа для системы дополнительного образования детей. – М.: изд−во ЦДЮТиК, 2006.
17. Ты журналист?: учебно-методический комплекс по дисциплине "Творческий конкурс" для абитуриентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика (бакалавриат) / Министерство науки и высшего образования РФ, Новосибирский государственный университет, Гуманитарный институт, Гуманитарная школа ; [В. Е. Беленко и др.]. - Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020. - 147 с. . : цв. ил., портр. ; 21 . - 150 экз. - ISBN 978-5-4437-1096-9 .
18. Школа жизни – окружающий мир» (Сборник методических материалов). – М., 2004г.
19. Требования к методической разработке экскурсии: Метод, рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 2014. – 264 с.

Интернет ссылки:

https://infohuawei.com/razbor−voprosov/prilozhenija/luchshie−prilozhenija−dlja−pohodov−marshrut−_pod−kontrolem/
https://bezpalatki.ru/kak−razrabotat−marshrut−pokhoda/
https://www.youtube.com/watch?v=BH_VrQFbrfw
https://www.youtube.com/watch?v=9H7ee_GSe2c
https://docs.cntd.ru/document/456071792

https://edelweiss−dolina.ru/2019/06/kak−razrabotat−turisticheskij−marshrut/

Электронные образовательные ресурсы:

1. Регламент группы спортивных дисциплин «дистанциипешеходные»: [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/norm_doc/reg_play/regplay_2019_pedestrian_25042019.pdf. (Дата обращения: 25.06.2019).
2. Регламент по спортивному туризму Туристско−спортивные мероприятия, связанные с прохождением туристских маршрутов: [Электронный ресурс] // Федерация спортивного туризма в России. URL: http://www.tssr.ru/files/materials/1641/2008%CF%E5%F7%E0%F2%FC%D0%E 5%E3%EB%E0%EC%E5%ED%F2%20%EC%E0%F0%F8%F0%F3%F22%2B.p df. (Дата обращения: 25.06.2019). 3. Условия соревнований в дисциплине «контрольно−туристский маршрут»: [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/news/mos2019/Sutur_pesh_BV_usl_KTM.pdf. (Дата обращения: 25.06.2019).
3.Условия соревнований в дисциплине «дистанция – пешеходная − группа» (длинная): [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/news/mos2019/Sutur_pesh_BV_usl_gr_2kl.pdf. (Дата обращения: 25.06.2019).
4.Условия соревнований в дисциплине «дистанция – пешеходная» (короткая) [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/news/mos2019/Sutur_pesh_BV_usl_lich_2kl.pdf
5.Туризм спортивный [Электронный ресурс] // Туризм спортивный. URL: http://tmmoscow.ru/index.php. (Дата обращения: 25.06.2019).

Литература для детей и родителей:

1. Алексеев А.А. Спортивный туризм в СССР и России (к истории развития). − М.: ООО "САМ Полиграфист", 2015. − 468 с., ил.
2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022; 235 с.
3. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения/ Г.П. Долженко. – Ростов- на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. – 134 с
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Емельянов Б.В. - М.,2000.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.
6. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
8. Седова, Н.А. Профессиональное мастерство экскурсовода : учебное пособие / Н.А. Седова. 2013. — 50 с.
9. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 3- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 247 с.
10. Экскурсионная деятельность: сб. учеб.-метод. материалов для направления подготовки 43.03.02 "Туризм" / АмГУ, ФМО ; сост. А. В. Глушкова. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун- та, 2017. - 44 с.
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Приложение №1.

Учебный план занятий обучающихся обучения предусматривает общий объем в 144 часов, из которых 62 часов составляют теоретические и 82 часа практические.

Ниже приведен примерный календарный график учебных занятий, разработанный на основе интегрального подхода к компоновке учебного материала с учетом отведенных на разделы программы объемов часов.

Календарный учебный график

№п/п	Дата по факту	Дата по плану	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Основное содержание занятия (тема занятия)	Место проведения	Форма контроля
1.					2	**РАЗДЕЛ 1. Журналистика** Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста.		Беседа.
2.					2	Журналист: профессия или призвание? Введение в историю «От папируса до инстаграмма».		Беседа, викторина.
3.					2	Взрослые правила для юных журналистов.		
4.					2	Виды СМИ и их специфика. Анализ современных СМИ.		Устный опрос.
5.					2	Жанры журналистики.		Беседа, викторина.
6.					2	Жанры журналистики.		Письменный опрос, игра.
7.					2	Поиск информации «узнать, проверить, уточнить».		Тестирование.

8.					4	Ознакомительная экскурсия со студентами факультета журналистики Чеченского государственного университета.		Беседа.
9.					2	Виды изданий и их особенности		Наблюдение.
10.					2	Виды изданий и их особенности		Тестирование.
11.					2	Формат и объем газеты. Работа с текстом.		Тестирование.
12.					2	Формат и объем газеты. Работа с текстом.		Наблюдение.
13.					2	Иллюстрация и инфографика.		Наблюдение.
14.					2	Пробелы, линейки, украшения.		Беседа.
15.					2	Иллюстрация и инфографика. Пробелы, линейки, украшения. Практическая работа.		Беседа.
16.					2	Понятие «выходные данные»		Наблюдение, опрос.
17.					2	Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность.		Письменный опрос.
18.					2	Понятие «выходные данные»		
19.					2	Разработка газетного выпуска. Подбор новостей.		Беседа, наблюдение.
20.					2	Подбор новостей.		Наблюдение.
21.					2	Разработка газетного выпуска. Подбор новостей.		Консультация.
22.					2	Журналистская этика и «желтая» пресса.		Защита работы.
23.					2	Репортажная съемка и ее особенности. Прямой эфир.		Устный опрос.
24.					2	Прямой эфир.		Консультация.

25.					4	Выезд в студия ЧГТРК.		Наблюдение.
26.					2	Документальное кино. Особенности поиска информации, работа и источниками.		Наблюдение, опрос.
27.					2	Особенности поиска информации, работа и источниками.		Беседа, письменный опрос.
28.					2	Создание минифильма.		Консультация.
29.					2	Проектная работа «Зарождении истории».		Беседа.
30.					2	Проектная работа «Зарождении истории».		Письменный опрос.
31.					2	Проектная работа «Зарождении истории».		Защита работы.
32.					2	**РАЗДЕЛ 2. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО.** Введение. История возникновения ОИ.		Беседа.
33.					2	История возникновения ОИ.		Наблюдение.
34.					2	Техника речи. Основные свойства голоса.		Наблюдение.
35.					2	Развитие речевого голоса, речевого дыхания		Письменный опрос, игра.
36.					2	**ПРОМЕЖУТОЧНОЕТЕСТИРОВАНИЕ.**		Письменный опрос, игра.
37.					2	Логические основы организации речи.		письменный опрос.
38.					2	Логическая форма изложения, анализ, синтез.		письменный опрос.
39.					2	Аргументы. Мимика и жесты.		Наблюдение. Устный опрос.

40.					2	Логика речи. Деление на речевые такты.		
41.					2	Сферы применения ораторского искусства. Культура речи гида.		Наблюдение.
42.					2	Введение в экскурсоводческую работу. Особенности работы гид. Экскурсия.		Наблюдение.
43.					2	Азбука гида. Экскурсионное дело. Понятие экскурсии, ее функции. Классификация экскурсий, экскурсионных объектов.		На письменный опрос. наблюдение.
44.					2	Культура речи и особенности языка		Устный опрос.
45.					2	Гид: требования к голосу.		Наблюдение. опрос.
46.					2	Особенности жестикуляции экскурсовода.		Наблюдение.
47.					2	Кодекс юного гида.		Устный опрос.
48.					2	Методы сбора, обработки и анализа материалов.		Устный опрос.
49.					2	Методы изучения памятников истории и культуры.		Наблюдение.
50.					2	Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений.		письменный опрос.
51.					4	Выезд в национальную библиотеку. Сбор информации для маршрутов.		письменный опрос.
52.					2	Разработка темы и маршрута экскурсии, изучение экскурсионных объектов по маршруту предполагаемой экскурсии.		Наблюдение. Устный опрос.
53.					2	Изучение экскурсионных объектов по маршруту предполагаемой экскурсии.		Устный опрос.

54.					2	Разработка темы и маршрута экскурсии, изучение экскурсионных объектов по маршруту предполагаемой экскурсии.		Наблюдение. письменный опрос.
55.					6	Экскурсия по лучшему маршруту		Наблюдение.
56.					2	Создание ораторской речи для выступления.		Наблюдение.
57.					2	Работа над текстом.		письменный опрос.
58.					2	Выступление. Промежуточное, итоговое задание.		письменный опрос.
59.					2	**РАЗДЕЛ 3.** ФОТОГРАФИЯ. Введение. История фотографии в лицах.		письменный опрос.
60.					2	Ракурс.		Наблюдение.
61.					2	Свет. Положение.		Наблюдение.
62.					2	Фотооптика.		письменный опрос.
63.					2	Объектив, диафрагма, глубина		Наблюдение.
64.					2	Экспозиция, затвор, Выдержка.		Наблюдение.
65.					4	Фотосессия.		Наблюдение.
66.					2	Выставка работ.		Наблюдение.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Вид документа	Сроки проведения	Ответственные
1. Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)				
1.1	Беседы, посвященные Дню рождения пророка Мухаммада (с.а.в.): беседы, посещение святых мест, зиярtов, мовлид	Методическая разработка, справка	Сентябрь 2024 г.	Педагог ДО
1.2	Беседа на тему: «Шен мохк а, шен къам а дезар»	Методическая разработка, справка	14 февраля 2025 г.	Педагог ДО
1.3	Участие в конкурсе стенгазет, приуроченном к Международному женскому дню	Справка	03-06 марта 2025 г.	Педагог ДО
1.4	Проведение разъяснительной работы среди подрастающего поколения о значимости «Вирда»	Методическая разработка, справка	18-19 марта 2025 г.	Педагог ДО
2. Гражданско-патриотическое воспитание				
2.1	Участие в конкурсе рисунков «Безопасный интернет глазами детей»	Справка	15-18 октября 2024 г.	Педагог ДО
2.2	Беседа на тему «День памяти жертв Холокоста»	Методическая разработка, справка	27 января 2025 г.	Педагог ДО
3. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма				
3.1	Викторина «Правила пассажиров. Все ли мы знаем?», посвященная Дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий	Методическая разработка, справка	18-20 ноября 2024 г.	Педагог ДО
3.2.	Участие в конкурсе рисунков на тему «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма», противопожарной безопасности, правил поведения на водах»	Справка	17-21 декабря 2024 г.	Педагог ДО
3.3	Беседа с обучающимися «Как вести себя на водных объектах в зимний период».	Методическая разработка, справка	23-28 декабря 2024 г.	Педагог ДО
3.4	Информационный час «Ответственность за нарушение ПДД». *Административная, гражданская и уголовная ответственность*	Методическая разработка, справка	22-24 января 2025 г.	Педагог ДО
3.5.	Беседы по объединениям «Как вести себя на водных объектах в летний период»	Методическая разработка, справка	26-31 мая 2025 г.	Педагог ДО
4. Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности				
4.1	Профилактическая беседа «Экстремизм и терроризм – угроза всего	Методическая разработка,	09-12 октября 2024 г.	Педагог ДО

	человечества»	справка		
4.2	Беседы и открытые занятия «Правонарушения среди подростков»	Методическая разработка, справка	11-14 декабря 2024 г.	Педагог ДО
4.3	Беседа по профилактике и борьбе с употреблением наркотиков, пьянством, алкоголизмом и табакокурением	Методическая разработка, справка	30-31 января 2025 г.	Педагог ДО
5. Трудовое воспитание				
5.1	Операция «Уют». Озеленение учебных кабинетов	Справка	Сентябрь 2024 г.	Педагог ДО
5.2	Конкурс «Новогодняя мастерская»	Положение, справка	23-28 декабря 2024 г.	Педагог ДО
5.3	«Чистота-залог здоровья» - экологический месячник по уборке территории организации, посадке кустарников, деревьев, цветов.	Справка	Апрель 2025 г.	Педагог ДО
6. Взаимодействие с родителями				
6.1	Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа»	Протокол	до 30 сентября 2024 г.	Педагог ДО
6.2	Родительское собрание по итогам первого полугодия. Анонимное анкетирование «Удовлетворённость родителей дополнительным образованием»	Протокол, анкеты	до 31 января 2025 г.	Педагог ДО
6.3	Родительское собрание по итогам 2024-2025 учебного года. Организация отдыха и оздоровление детей в летний каникулярный период	Протокол	до 31 мая 2025 г.	Педагог ДО