АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»

Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Уровень освоения программы - начальный, базовый и углубленный уровень в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные таланты» - художественной направленности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции.

Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Изобразительное искусство - первая ступень воспитания не только будущих художников, но и будущих квалифицированных рабочих, таких как: художник-модельер, архитектор, каллиграф, художник-реставратор, колорист, художник-мультипликатор,

художник-живописец и др. При стремительном росте науки, техники и живописи объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы.

Занимаясь живописью, графикой, рисуя картины, знакомясь с историей их возникновения, правилами использования красок и создания разной палитры, обучающиеся познают самые современные, интересные методы и решения.

Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является то, что она ориентирована на глубокое изучение изобразительного искусства; создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского фестиваля «Наследники традиций», а также к региональному этапу Всероссийского «Конкурса обучающихся на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации»; условия подготовки к Международному молодежному конкурсу социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции». Данная программа имеет стартовый уровень. По своему содержанию является конвергентной.

В программу входят разделы:

Раздел 1. Бумагопластика.

Раздел 2. Лепка

Раздел 3. Жанровая композиция

Раздел 4. Рисунок.

Раздел 5. Пейзаж.

Каждый раздел программы представляет собой самостоятельный, целостный блок. Дети могут осваивать всю программу, либо выбрать 1-2 образовательных модуля для освоения, определив тем самым для себя индивидуальный учебный план.

Программа «Юные таланты» объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество». Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные таланты» составлена на основе программы кружков изобразительного искусства, вошедших в сборник типовых программ для внешкольных учреждений:

Обучение, по данной программе имеет свою тематическую направленность. Все работы детей подчинены общей теме.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Цель и задачи программы.

Целью программы является развитие и формирование творческой личности посредством изобразительной деятельности, и создание условий для наиболее полного раскрытия художественных способностей детей.

Основными задачами данной программы являются:

Задачи обучения:

-формирование художественной грамотности с элементами логических рассуждений;

-знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

-формирование знаний о видах изобразительного искусства;

-обучение основным правилам и приемам создания композиций через изобразительные средства;

-обучение основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

-формирование умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;

-обучение нахождению новых способов для художественного изображения

-обучение передаче в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Задачи развития:

-развитие творческой инициативы и способности к самовыражению, самореализации;

-развитие любознательности, активности, самостоятельности обучающихся в изобразительной деятельности;

-развитие умения планировать свою работу, добиваться поставленной цели;

-развитие композиционных навыков, умения находить нужное цветовое решение;

-развитие активной социальной позиции, коммуникативных навыков;

-развитие творческого воображения, художественного вкуса, чувства гармонии, воображения, внимания, творческого мышления.

Задачи воспитания:

-формирование эстетического отношения к окружающей действительности;

-формирование положительной мотивации к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-воспитание уважительного отношения к работам других обучающихся;

-воспитание интереса, любви, уважения к искусству;

-воспитание любви к культурному наследию родного края;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующее современному уровню развития художественного искусства и общественной практики.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области художественного творчества.

Программа строится с учетом личностных потребностей, интересов, возможностей и предложений обучающихся в изобразительном искусстве, используя различные техники (аппликация, бумагопластика, живопись, лепка, графика и т.д.);

Воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентировать на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 10 – 14лет.

Группа комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия групповые численный состав групп – 15-18 человек Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации рисунков, с последующим выполнением определенных заданий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа (45 минут), с 5-10 минутным перерывом между часами.

Предусмотрены тестирования, и смотр работ по итогам каждого раздела теоретического и практического обучения. По окончанию курса происходит защита проектной работы.

Планируемые результаты освоения программы.

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение и фантазию, познакомиться с различными видами традиционного и нетрадиционного рисования и аппликацией; освоению навыков работы с различными материалами для творчества: цветные карандаши, восковые мелки, уголь, гуашь, акварель, разными видами бумаги, с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 213787B421DC2F9287578D00232313A9
Владелец: Муртазалиев Ислам Султанович
Действителен: с 13.03.2024 до 06.06.2025