Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 14
от «10» 09 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 64
от «10» 09 2024г.
Директор ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
И.С.Муртазалиев

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 21
от «02» 09 2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный Музеевед»
Направленность программы – туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый

Возрастная категория участников: 10 - 15 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Гайрбекова Имани Берсановна
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009248836909A7BE0BF134D3DCB7FF9997
Владелец: Муртазалиев Ислам Султанович
Действителен: с 13.02.2024 до 08.05.2025

г. Грозный, 2024 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

Экспертное заключение (рецензия) № 11 от «02» 09 2024г.

Эксперт Лосевская Н.Ю. методист

Ф.И.О. *должность* *подпись*

№	Содержание программы	Стр.
Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		**4стр.**
1.1	Нормативно правовая база к разработке программы	4 стр.
1.2	Направленность программы	4 стр.
1.3	Уровень освоения программы	4 стр.
1.4	Актуальность программы	4 стр.
1.5	Отличительные особенности	5 стр.
1.6	Цели и задачи программы	6 стр.
1.7	Категория учащихся	6 стр.
1.8	Сроки реализации и объем программы	6 стр.
1.9	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6-7 стр.
1.10	Планируемые результаты освоения программы	7 стр.
Раздел №2. Содержание программы.		**7 стр.**
2.1	Учебный план	8 стр.
2.2	Содержание учебного плана	9-12 стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.		**12стр.**
3.1	Формы аттестации	12 стр.
Раздел 4. Воспитательная деятельность		**12стр.**
4.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	13 стр.
4.2	Формы и методы воспитания	13-14стр.
4.3	Условия воспитания, анализ результатов	14стр.
Раздел 5. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы.		**14стр.**
5.1	Материально технические условия	14стр.
5.2	Кадровое обеспечение программы	14 стр.
5.3	Учебно-методическое обеспечение	15 стр.
Список литературы		20-21 стр.
	Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы и др.	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Виртуальные экскурсии» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность. Туристско-краеведческая.

1.3 Уровень освоения программы – базовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4 Актуальность программы.

В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение.

Музей – это особый вид культурного учреждения, которое является концентрированным выражением культуры настоящего и прошлого. Находясь в музее, человек вступает в диалог с культурой и историческими событиями, что формирует спектр его ценностных представлений. Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия.

Особая роль принадлежит музею образовательной организации.

Музей в образовательной организации является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Во многом этому способствуют музеи образовательных организаций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музеевед» разработана в соответствии с приоритетами, обозначенными в основополагающих государственных документах в области образования, перечень которых представлен далее.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 года поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России». В число основных направлений развития воспитания включены, в числе других, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей.

Деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России,

Всё это, при грамотном подходе, находит отражение в деятельности музеев образовательных организаций. Особое значение в данном контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

1.5 Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является то, что 65 % учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, оформление технологической карты экскурсии, портфеля «Экскурсовода». Эта программа создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», а так же к ежегодному Всероссийскому конкурсу «I LOVE RUSSIA» и к региональному этапу «Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации».

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный музеевед» дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе

ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

1.6 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся компетенций, способствующих популяризации, повышению открытости и доступности ресурсов музеев образовательных организаций.

Задачи программы:

Воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

Дать представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций.

Повысить интерес обучающихся к музейной работе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.

Совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.

Развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию.

Воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентировать на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

1.7 Категория учащихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 10 до 15 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области, как освоившие программу ознакомительного уровня, так и без предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе 15-17 человек, группы формируются с учётом способностей обучающихся и степенью их подготовки.

1.8 Сроки реализации и объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музеевед» имеет базовый уровень, формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе - 1 год.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 144

1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения по программе: очная.

Режим занятий обучающихся:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 10 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество часов в неделю – 4, в год – 144.

Занятия рассчитаны на *коллективную, групповую и индивидуальную* работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

1.10 Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации программы обучающиеся:

-приобретут знания об исторических, культурных ценностях и традициях своего народа;

-получат представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций;

-приобретут навыки использования информационных и коммуникационных технологий в музейной работе;

-овладеют комплексом первоначальных надпрофессиональных навыков (softskills), применимых в таких профессиях, как брэнд-менеджер территории, режиссер индивидуальных туров, экскурсовод, музейный маркетолог и др.

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ.

Итоговым продуктом реализации программы является информационный ресурс музея, содержащий разработки интерактивных продуктов (экскурсий, интеллектуально-познавательных игр, занятий, мастер-классов и др.)

Одним из возможных последействий реализации программы «Юный музеевед» в регионе может стать создание единого контента интерактивной карты музеев образовательных организаций и наполнение его качественным, привлекательным для целевой аудитории содержанием.

Работа в данном направлении, в конечном итоге, содействует обновлению содержания, форм и методов музейной работы в организациях для повышения доступности ресурсов данных музеев, а также уровня их востребованности.

Раздел №2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ /п	Наименование раздела	Нагрузка (часы)		
		Всего	**Теория**	**Практика**
I.	Введение в предмет. Инструктаж. Музееведение.	32	16	16
II.	Исследовательская деятельность музея.	24	12	12
III.	Основы экскурсоведения.	36	16	20
IV.	Сущность и специфические особенности школьного музея	52	18	34
	ИТОГО	**144**	**62**	**82**

2.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Музееведение

Теория. Цели, задачи, основное содержание курса. Инструктаж по технике безопасности. Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно - воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно- исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. История и фонды известных музеев России и мира.

История школы, музея. Тематическая структура экспозиции музея. История школы в экспозиции музея. Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея. Школьные музеи города Грозный.

Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в музее. Разнотемность и мобильность экспозиций. Организация, тематика. Жанры музея. Принципы организации и деятельности музеев.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Фонд. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Учет фондов. Научная организация фондовой работы в музее.

Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

Использование информационных технологий для снижения трудоемкости ручной работы, повышения доступности информации и эффективности ее поиска (компьютеризация фондов, создание баз данных и музейных сайтов), усиления информационности и коммуникативности музейной экспозиции, а также для сохранения цифрового наследия.

Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов.

Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практика:

Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.

Раздел 2. Исследовательская деятельность музеев

***Теория*.** Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Направление научно- исследовательской деятельности.

Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Перспективное и текущее планирование. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Подготовка доклада и выступление с ним на научно - практической краеведческой конференции. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.

Основные направления краеведческой работы в музее.

Подготовка к поисково-собирательской работе. Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.

Учебно-исследовательская деятельность. Элементы научного исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные в задачах вопросы.

Составление плана исследователя. Личный план исследователя. Правила оформления реферата. Правила оформления записи воспоминания, статьи.

Логическое содержание исследования. Гипотеза. Научность как главный критерий исследования.

Работа с научной литературой. Учебники и монографии. Авторы. Как работать с содержанием. Как работать со ссылками. Расположение газетных статей. Иллюстрации. Библиография.

Методы исследования. Наблюдения. Эксперимент. Собеседование. Опрос. Архивы и музеи. Их классификация. Виды архивных документов. Музейные экспонаты. Информационное содержание музейных экспонатов.

Формы представления исследовательских проектов. Научная статья, доклад, стендовый доклад, реферат проблемного характера, компьютерная программа, прибор с описанием его действия, видео- и аудиоматериалы.

Содержание исследования. Индивидуальные консультации по содержанию исследования.

Оформление результатов исследования. Соответствие собранного материала теме и целям исследования. Научная речь.

Пробная защита исследовательской работы. Оппоненты. Правила дискуссии.

Практика:

Составление библиографического списка по теме исследования. Составление личного каталога исследователя.

Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.

Формулировка темы исследования, целей и задач.

Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме, составление личного плана исследования.

Использование информационных систем для сбора дополнительной информации и работы с ней. Обработка и хранение информации.

Применение методов исследования на практике целесообразно выбранной теме. Посещение архива и музея, с целью выявления материалов по теме исследования. Работа с

наставниками. Индивидуальные консультации работников архива и музея.

Защита итоговой исследовательской работы.

Участие в конкурсах исследовательских работ. Подготовка защиты, презентации для участия в конкурсах различных уровней.

Индивидуальные консультации: согласно темам программы.

Раздел: 3. Основы экскурсоведения

Теория. Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика:

Классификация экскурсий

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Создание виртуальных экспозиций. Электронный музей.

Музейные сайты и виртуальные музеи.

Раздел 4. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Организация, тематика.

Экспозиционно-выставочная работа школьного музея. Понятие музейной экспозиции. Тематико-экспозиционный план музея. Тематико- хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии, монтаж. Анализ содержания, приёмов построения и оформление экскурсии школьного музея.

Экспонаты, экспозиционные материалы и экспозиционные комплексы. Тексты в

экспозиции. Методы и приемы экспонирования. Этапы проектирования экспозиции. Выставочная работа музея. Задачи и функции выставочной работы музеев. Типы выставок.

Виртуальные экспозиции. Сущность и содержание виртуальных экспозиций и выставок. Виртуальные выставки. Техническая реализация виртуальных экспозиций. Общие положения по созданию виртуальных экспозиций. технические рекомендации. Каталог экспонатов и тематические каталоги. Возможности виртуальных экспозиций.

Образовательная и культурно-досуговая деятельность школьного музея.

Открытые виртуальные музеи.

Практика:

Подготовка и проведение массовых мероприятий.

Организация музейного события (событийный туризм) во взаимодействии с другими школьными структурами.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Текущий контроль может проводиться в форме опросов, педагогических наблюдений, анализа самостоятельных, работ, тестирования, викторин, обсуждения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах, викторинах, защита творческих работ: презентации, очерки, эссе, публикации в сети Инстаграм, Вконтакте.

Виды контроля:

- *текущий*: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;
- *промежуточный*: опрос, в конференциях, в викторинах, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- *итоговый:* наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, защита исследовательских работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы: тестирование, собеседование, наблюдение, опрос.

Формы: конкурс творческих работ, кроссворды, викторина, защита рефератов, презентации.

Раздел 4. Воспитательная деятельность

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе: ценностное отношение к региональной и местной культуре; уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества; уважение к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культура общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбие и уважение к труду, к трудящимся, результатам труда; экологической культуры, навыков охраны природы, сбережение природных ресурсов; стремление и умение применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе; опыт сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственное отношение к животным; стремление к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; способности видеть и реагировать на угрозы безопасности; готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей; настойчивость, последовательность, принципиальность; воля, упорство, дисциплинированность в туристической деятельности; готовность к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в изучении основам музееведения, знаниям краеведческого материала, а также участие в региональных этапах Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», ежегодного Всероссийского конкурса «I LOVE RUSSIA» и Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации»..

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

– метод переключения в деятельности;

– методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

– методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Раздел 5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

5.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, рассчитанный на 17 уч.;
- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска;
- классная доска.

Особенности организации образовательного процесса. В образовательном процессе используется очная форма обучения. Образовательный процесс проходит в групповой форме, группу можно делить на микро группы, и так же проводить консультации с учащимися.

5.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5.3 Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов/контроля
Первый год обучения				
1.	Музееведение	- традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −практическое занятие; −тренинг; −экскурсия; −защита проектов; −дискуссия; −творческая встреча; −публичное выступление −самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; −практические занятия с информационнымисистемами; −теоретические консультации;	− поисковый метод, − анализ текста; − наглядный метод − показ видеоматериалов, иллюстраций, − наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.); − практический метод (тренинг, упражнения и др.); − объяснительно-иллюстративный; − репродуктивный; − исследовательский; − самостоятельная творческая работа учащихся; − метод проблемного изложения; − фронтальный; − коллективный; − групповой; − коллективно-групповой. − восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов	Опрос Педагогическая диагностика Оформление «Портфеля экскурсовода» Презентация творческих работ Наблюдение Демонстрация практических навыков Опрос Выпуск буклета

2.	Исследовательская деятельность музеев	−традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −экскурсия; −защита проектов; −конкурс; −научно-практическая конференция; −публичное выступление −самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; −практические занятия с наставниками; −теоретические консультации; −вебинар	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − частично-поисковый − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − фронтальный − коллективный − индивидуально-фронтальный − групповой − коллективно-групповой − Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов − Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании	Анкетирование Педагогическая диагностика Публичное выступление НПК Защита проектов

3.	Основы экскурсоведения	−комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −игра (деловая, ролевая); −поход; −экскурсия; −мастерская; −защита проектов; −дискуссия; −диспут; −квест; −конкурс; −пресс-конференция; −фестиваль; −творческая встреча; −публичное выступление −практические занятия с информационными системами; −практические занятия с наставниками;	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа пообразцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − частично-поисковый − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − коллективный − индивидуально-фронтальный − групповой − коллективно-групповой − восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; − анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; -моделирование, проектирование и управление; − -коммуникация и социальное взаимодействие; − -информационная безопасность	Презентация результатов творческой деятельности Демонстрация практических навыков Наблюдение, Опрос Педагогическая диагностика
4.	Сущность и специфические особенности школьного музея	−традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −игра (деловая, ролевая); −экскурсия; −конкурс; −КВН; −фестиваль; −творческая встреча;	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − коллективный − групповой	Презентация результатов творческой деятельности Итоговый контроль Тестирование

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П.Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
2. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
5. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
6. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
7. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
9. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краевед-ческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
10. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
11. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
12. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
13. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

Литература для детей и родителей:

1. Великовская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009. - №1.
2. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008.
3. Лукьянцев В. Виртуальный музей // Воспитание школьников. – 2008. - №8.
4. Туманов В. Е. Школьный музей. - Москва, 2002.
8. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.ed.gov.ru – сайт Министерства образования РФ
2. http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
3. http://forum.numi.ru/ - форум работников детского образования и культуры
4. http://firo.ru – Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»
5. http://nsportal.ru – социальная сеть работников образования.
6. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32.
7. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы [Электронныйресурс]/ http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154 3. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] / http://postnauka.ru/video/29812
8. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] / https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf
9. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества

[Электронный ресурс] / http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf 6. Сочи 2014. Развлекательный центр Галактика [Электронный ресурс] / http://ascreencg.ru/projects/view/sochi-2014-razvliekatiel-nyi-tsientrgalaktika/

10. Федеральный закон "О рекламе", N 38-ФЗ | ст. 3. [Электронный ресурс] /http://www.zakonrf.info/zoreklame/3/

11. Trends for Museums in 2015 [Электронныйресурс] / http://artsdigital101.tumblr.com/post/105353922405/10-social-mediatrends- for-museums-in-2015/

Календарный учебный график

№ п/п	Дата пров-я (по факту)	Дата пров-я (по плану)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж. Музееведение								
1.				традиционное занятие	2	Цели, задачи, основное содержание предмета первого года обучения.		Педагогическое наблюдение
2.				комбинированное занятие	2	Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».		Педагогическое наблюдение
3.				лекция	2	Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическоевоспитание граждан РФ». Музееведение как наука.		Педагогическое наблюдение
4.				дискуссия	2	Музейный предмет – центральное звено музейной деятельности Научно-исследовательская деятельность музеев. Первоначальное представление истории музеев		Педагогическая диагностика
5.				беседа	2	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в.		Педагогическое наблюдение
6.				беседа	2	Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея.		Педагогическая диагностика
7.				беседа	2	Школьные музеи города Грозный.		Педагогическая диагностика
8.				комбинированное	2	Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в		Педагогическое наблюдение

				занятие		использовании музейных форм работы.		
9.				лекция	2	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.		Педагогическая диагностика
10.				лекция	2	Фонд. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы.		Педагогическое наблюдение
11.				лекция	2	Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).		Педагогическое наблюдение
12.				дискуссия	2	Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов.		Педагогическое наблюдение
13.				практическое занятие	4	Быт жителей Чеченской Республики. Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.		Педагогическое наблюдение
14.				практическое занятие	2	Моя родословная.		Опрос
15.				практическое занятие	2	**Проект.** Составление буклета, справочника.		Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Исследовательская деятельность музея								
16.				комбинированное занятие	2	Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Направление научно- исследовательской деятельности.		Педагогическое наблюдение
17.				лекция	2	Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.		Педагогическая диагностика
18.				дискуссия	2	Основные направления краеведческой работы в музее. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов.		Педагогическая диагностика
19.				теоретические консульта	2	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.		Наблюдение

				ции				
20.				беседа	2	Научно-исследовательская деятельность музеев.		Наблюдение
21.				беседа	2	Архивы и музеи. Их классификация. Виды архивных документов.		Педагогическая диагностика
22.				комбинированное занятие	2	Музейные экспонаты. Информационное содержание музейных экспонатов.		Педагогическое наблюдение
23.				лекция	2	Оппоненты. Правила дискуссии.		Педагогическая диагностика
24.				практическое занятие	2	Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.		Демонстрация практических навыков
25.				практическое занятие	2	Формулировка темы исследования, целей и задач. Выбор методов сбора и обработки фактического материала кконкретной теме, составление личного плана исследования.		Демонстрация практических навыков
26.				Экскурсия	4	Экскурсия по городу. Посещение детского отдела Национальной библиотеки, архива и музея, с целью выявления материалов по теме исследования.		Опрос Презентация
27.				практическое занятие	2	**Проект**. Научно-исследовательская работа экскурсоводов.		Опрос Презентация
Раздел 3. Основы экскурсоведения								
28.				беседа	2	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.		Педагогическое наблюдение
29.				лекция	2	Виртуальные экспозиции. Сущность и содержание виртуальных экспозиций и выставок.		Педагогическое наблюдение
30.				комбинированное	2	Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные		Педагогическая диагностика

				занятие		аспекты экскурсии.		
31.				лекция	2	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.		Педагогическая диагностика
32.				беседа	2	Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий.		Педагогическая диагностика
33.				беседа	2	Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.		Педагогическое наблюдение
34.				комбинированное занятие	2	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы.		Педагогическое наблюдение
35.				лекция	2	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.		Педагогическая диагностика
36.				практические занятия	2	Классификация экскурсий. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность.		Опрос
37.				практическое занятие	2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.		Демонстрация практических навыков
38.				практические занятия	2	Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу.		Демонстрация практических навыков
39.				беседа	2	Роль экскурсовода в работе музея.		Опрос
40.				практическое занятие	2	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.		Опрос Презентация
41.				творческая встреча	2	Музейные праздники.		Педагогическое наблюдение

42.				комбинированное занятие	2	Принципы организации работы участников на интерактивной экскурсии		Педагогическое наблюдение
43.				творческая встреча	2	Событийный туризм в музее.		Педагогическое наблюдение
44.				творческая встреча	2	Преимущество виртуальных экскурсий.		Педагогическое наблюдение
45.				беседа	2	Викторина: Виртуальные музеи.		Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Сущность и специфические особенности школьного музея								
46.				комбинированное занятие	2	Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Краеведческий принцип деятельности.		Наблюдение
47.				экскурсия-беседа	4	Встречи с ветеранами, первостроителями, выдающимися людьми.		Опрос
48.				беседа	2	Разнотемность и мобильность экспозиции. Организация, тематика.		Педагогическая диагностика
49.				комбинированное занятие	2	Экспозиционно-выставочная работа школьного музея.		Педагогическое наблюдение
50.				беседа	2	Понятие музейной экспозиции. Тематико-экспозиционный план музея.		Педагогическое наблюдение
51.				беседа	2	Тематико- хронологический метод - основной метод построения экспозиции.		Педагогическая диагностика
52.				лекция	2	Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.		Опрос
53.				комбинированное занятие	2	Порядок создания экспозиции.		Наблюдение
54.				беседа	2	Изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии, монтаж.		Опрос
55.				комбинир		Анализ содержания, приёмов построения и		Педагогическо

				ованное занятие	2	оформление экскурсии школьного музея.		е наблюдение
56.				комбинированное занятие	2	Экспонаты, экспозиционные материалы и экспозиционные комплексы.		Педагогическое наблюдение
57.				практическое занятие	2	Выставочная работа музея. Задачи и функции выставочной работы музеев. Типы выставок.		Педагогическое наблюдение
58.				беседа	2	Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее.		Педагогическое наблюдение
59.				лекция	2	Образовательная и культурно-досуговая деятельность школьного музея.		Педагогическая диагностика
60.				комбинированное занятие	2	Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий		Педагогическое наблюдение
61.				творческая встреча	2	Применение аудиовизуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ в музее в работе с посетителями.		Опрос
62.				беседа	2	Организация проектной деятельности с использованием Интернет технологий		Педагогическое наблюдение
63.				практическое занятие	2	Работа с архивными материалами.		Демонстрация практических навыков
64.				экскурсия	4	**Проект.** Виртуальная экскурсия. «Ночь в музее».		Демонстрация практических навыков
65.				практическое занятие	2	Работа с архивными материалами.		Демонстрация практических навыков
66.				практическое	2	Организация музейного события (событийный туризм) во взаимодействии с		Демонстрация практических

				занятие		другими школьными структурами.		навыков
67.				творческая встреча	2	Традиционные формы работы школьного музея. Экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины, конкурсы		Педагогическое наблюдение
68.				беседа	2	Демонстрация архивных документальных фильмов или кадров из художественных кинофильмов.		Наблюдение
69.				практическое занятие	2	Итоговое занятие. Тестирование		Педагогическое наблюдение

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Вид документа	Сроки проведения	Ответственные
1. Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)				
1.1	Беседы, посвященные Дню рождения пророка Мухаммада (с.а.в.): беседы, посещение святых мест, зиярtов, мовлид	Методическая разработка, справка	Сентябрь 2024 г.	Педагог ДО
1.2	Беседа на тему: «Шен мохк а, шен къам а дезар»	Методическая разработка, справка	14 февраля 2025 г.	Педагог ДО
1.3	Участие в конкурсе стенгазет, приуроченном к Международному женскому дню	Справка	03-06 марта 2025 г.	Педагог ДО
2. Гражданско-патриотическое воспитание				
2.1	Участие в конкурсе рисунков «Безопасный интернет глазами детей»	Справка	15-18 октября 2024 г.	Педагог ДО
2.2	Беседа на тему «День памяти жертв Холокоста»	Методическая разработка, справка	27 января 2025 г.	Педагог ДО
3. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма				
3.1	Викторина «Правила пассажиров. Все ли мы знаем?», посвященная Дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий	Методическая разработка, справка	18-20 ноября 2024 г.	Педагог ДО
3.2.	Участие в конкурсе рисунков на тему «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма», противопожарной безопасности, правил поведения на водах»	Справка	17-21 декабря 2024 г.	Педагог ДО
3.3	Беседа с обучающимися «Как вести себя на водных объектах в зимний период».	Методическая разработка, справка	23-28 декабря 2024 г.	Педагог ДО
3.4	Информационный час «Ответственность за нарушение ПДД». *Административная, гражданская и уголовная ответственность*	Методическая разработка, справка	22-24 января 2025 г.	Педагог ДО
3.5.	Беседы по объединениям «Как вести себя на водных объектах в летний период»	Методическая разработка, справка	26-31 мая 2025 г.	Педагог ДО
4. Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности				
4.1	Профилактическая беседа «Экстремизм и терроризм – угроза всего человечества»	Методическая разработка, справка	09-12 октября 2024 г.	Педагог ДО
4.2	Беседы и открытые занятия «Правонарушения среди подростков»	Методическая разработка, справка	11-14 декабря 2024 г.	Педагог ДО

4.3	Беседа по профилактике и борьбе с употреблением наркотиков, пьянством, алкоголизмом и табакокурением	Методическая разработка, справка	30-31 января 2025 г.	Педагог ДО
5. Трудовое воспитание				
5.1	Операция «Уют». Озеленение учебных кабинетов	Справка	Сентябрь 2024 г.	Педагог ДО
5.2	Конкурс «Новогодняя мастерская»	Положение, справка	23-28 декабря 2024 г.	Педагог ДО
5.3	«Чистота-залог здоровья» - экологический месячник по уборке территории организации, посадке кустарников, деревьев, цветов.	Справка	Апрель 2025 г.	Педагог ДО
6. Взаимодействие с родителями				
6.1	Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа»	Протокол	до 30 сентября 2024 г.	Педагог ДО
6.2	Родительское собрание по итогам первого полугодия. Анонимное анкетирование «Удовлетворённость родителей дополнительным образованием»	Протокол, анкеты	до 31 января 2025 г.	Педагог ДО
6.3	Родительское собрание по итогам 2024-2025 учебного года. Организация отдыха и оздоровление детей в летний каникулярный период	Протокол	до 31 мая 2025 г.	Педагог ДО

Приложение

ПРОТОКОЛ

Итоговая аттестация обучающихся
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма»
за 2024-2025 год

Протокол аттестации обучающихся
Период_____
Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____

№	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
	Итого						

Входной тест

1. Коллекционирование расцвело в эпоху

1. Древнего Египта
2. Палеолита
3. Античности
4. Возрождения

2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает

1. Место, посвященное музам
2. Место проведения творческих состязаний поэтов
3. Место хранения картин
4. Место собрания статуй

3. Интерактивность в условиях музея

1. Метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.
2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.
3. Возможность посетителя и музейного педагога включиться в продуктивный диалог с музейной средой.

4. **Коллекция музейная**

1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес.
2. Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес.
3. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков.

5. Первые музейные учреждения появились в

1. Эпоху Античности
2. Эпоху Возрождения
3. Эпоху Просвещения
4. XIX веке

6. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России

1. Оружейная палата
2. Кунсткамера
3. Эрмитаж
4. Собрание Большого Петергофского дворца

7. Образовательная деятельность музея

1. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.
2. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.
3. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.

8. К основным свойствам музейного предмета не относится

1. Аттрактивность

2. Информативность
3. Экспрессивность
4. Древность

9. Художественные музеи делятся на музеи

1. Изобразительного искусства
2. Народного искусства
3. Декоративно-прикладного искусства
4. Все ответы верны

10. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся

1. Институциональный
2. Предметный
3. Комплексный
4. Все ответы верны

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ КУРСА

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

+ Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

+ Научная методика
+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

+ Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
+ Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

+ Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет
- Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность
+ экспрессивность
- историчность
+ аттрактивность
+ репрезентативность
- предметность.

9. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

+ Государственные
- Республиканские
- Краевые
+ Общественные
+ Частные
- Учебные

10. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
+ Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
+ Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

12. Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

13. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

+ археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
+ мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
+ архитектурные
- кино-источники

14. Выделите основные методы экспонирования:

+ систематический
+ ансамблевый
+ ландшафтный
+ тематический
- перспективный
- вещественный

15. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным

человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

16. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

+ Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин

17. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
+ Кунсткамера
- Третьяковская галерея

18. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
+ в Санкт-Петербурге

19. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.
- 1896 г.
+ 1714 г.

20. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

+ Музейной коллекцией
Музейным фондом
Музейной экспозицией

21. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

+Комплектование музейных фондов
Хранение музейных фондов
Реставрация музейных фондов
Консервация музейных фондов

22. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат
Музейный стенд
Музейный фонд
Музейное собрание

23. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

+Голограмма
Модель
Панорама
Диорама

24. Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия
+Лекция
+Консультация
Выставка
Осмотр

25. Какие виды музеев появились в XX веке:

+Детский

+Экомузей

Общеисторический

Археологический

Архитектурный

26. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

27. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

Музейный менеджмент

+Музейный маркетинг

Музейный фандрейзинг

28. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

29. Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

30. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ Макет

- Модель

- Муляж

Приложение

Бланк оценки стартового контроля
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2023-2024 год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
За каждый правильный ответ ставится 1 балл.
От 1 до 3 –низкий уровень
От 3до 5 –средний уровень
От 5 до 10- высокий уровень
Максимальное количество баллов- 10 б.

	ФИО обучающегося	**Низкий уровень**	**Средний уровень**	**Высокий уровень**
0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
	итого			

Приложение

Бланк оценки промежуточного контроля (проект и его защита)
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2023-2024 год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
Каждый критерий оценивается ***от 1 до 5*** баллов, максимальное количество баллов **– *35.***

№	ФИО обучающегося	Аргументированность подходов, выводов	Оригинальность темы	Объем и полнота разработок	Качество записи	Уровень владения материалом	Объем и глубина знаний по теме	Коммуникативная компетенция
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								