ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EB5949F7E70F959AB43E79FB1BDBF29C
Владелец: Муртазалиев Ислам Султанович
Действителен: с 12.08.2026 до 05.11.2027

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «04» 09 2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО «РДЮЦФВСиТ»
_____ И.С.Муртазалиев
Приказ № 63 от «07» 09 2026г.

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «04» 09 2026г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МЕДИАПРОСТРАНСТВО»
Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый

Возрастная категория участников: 10-15 лет
Срок реализации программы: 144 часа

Автор-составитель:
Евлоева Марьям Хас-Алиевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный-2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

Экспертное заключение №15 от «04» 09 2026 г.

Эксперт Мисаилов И.Ю. методист

ФИО *(должность)* *(подпись)*

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.	4 стр.
1.2.	Направленность программы	4 стр.
1.3.	Уровень освоения программы	4 стр.
1.4.	Актуальность программы (профориентация)	4-5 стр.
1.5.	Отличительные особенности программы	5 стр.
1.6.	Категория обучающихся	5 стр.
1.7.	Сроки реализации и объем программы	5 стр.
1.8.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5 стр.
1.9.	Цель и задачи программы	5-6 стр.
1.10.	Планируемые результаты и способы их проверки	6-7 стр.
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный план	7-10 стр.
2.2.	Содержание учебного плана	10-13 стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материал		
3.1.	Виды контроля	13-14 стр
3.2.	Критерии оценки достижения планируемых результатов программы	14-15 стр
Раздел 4. Воспитательная деятельность		
4.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15 стр.
4.2	Формы и методы воспитания	15-16 стр.
4.3	Условия воспитания, анализ результатов	16 стр.
Раздел 5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
5.1.	Материально-технические условия реализации программы	16 стр.
5.2.	Кадровое обеспечение программы	16 стр.
5.3.	Учебно-методическое обеспечение	16-17 стр.
Список литературы		17-18 стр.
Приложения: календарный учебный график, план воспитательной работы, протоколы, оценочные материалы и др.		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья» разработана в соответствии:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиапространство» является социально-гуманитарной направленности.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, а также выявление, поддержку и развитие филологически одаренных детей в системе медиаобразования. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента и медиатехнологиям.

1.2. Уровень программы – базовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы - деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения ребята пишут тексты в разных

газетных жанрах, самостоятельно редактируют и корректируют материалы, подбирают иллюстративный материал. Ораторское искусство развивает уверенность, гибкость мышления и навыки публичных выступлений, что весьма полезно для образовательного процесса в дальнейшем. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

При обучении акцент делается на самостоятельную или групповую творческую работу по всем темам.

Профориентационная направленность данной программы состоит в том, что она опирается на такие дисциплины как журналистика, стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование. Обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК), геометрия (пространственное мышление), информатика, история. По окончании курса обучающиеся смогут поступить в ЧГУ на факультет журналистики

1.5. Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что она реализуется за один учебный год за счет сокращения теоретического материала и увеличения практических форм работы с детьми. Это поддерживает высокую мотивацию обучающихся и результативность занятий. Программа создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся «Отечество».

Программа «Медиапространство» составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования.

1.6. Категория обучающихся.

Возраст обучающихся детей по программе составляет 10-15 лет. Требований к уровню подготовки детей не предъявляется, в объединение могут записываться дети, желающие изучать данный курс программы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Набор на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу проводится среди всех желающих. Наполняемость групп – 18 человек.

1.7. Сроки реализации и объем программы

Программа занятий рассчитана на 1 год. Объем программы – 144 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 5-10 минут.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа обучения составлена из расчета: 144 учебных часа (по 2 часа 2 раза в неделю);

Форма организации деятельности детей: групповые, индивидуальные, коллективные и др.

Формы обучения: теоретические занятия (в помещении и на природе), практические занятия, экскурсии.

Занятия по программе комбинированные, включающие как теорию, так и практику; могут проводиться в классе.

1.9. Цель и задачи программы.

Цель: сформировать у обучающихся представление о деятельности журналиста, выработать грамотную и уверенную речь и необходимые знания для работы с цифровой камерой.

Задачи программы:

Обучающие:

– познакомить с основами журналистского мастерства;

– познакомить с принципами журналистской деятельности;

– выработать навыки выразительной речи, мимики и жестов;

– изучить основы фотографии и видеомонтажа;

– сформировать знания о медиапространстве;

– сформировать навыки поисковой, научно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

– способствовать интеллектуальному развитию;

– сформировать начало первичного профессионального опыта.

– развивать умения и навыки публичных выступлений, творческие способности обучающихся;

–развивать навыки управления коллективом.

Воспитательные:

– формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;

– способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;

– формировать культуру поведения в сети Интернет.

– воспитывать патриотизм.

–

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

1. Будут знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.); различные способы сбора материала и его адаптацию для различных СМИ.

2. Будут уметь создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;

- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;

- работать с заголовком и заголовочным комплексам, понимать функцию заголовка;

- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;

- выстраивать диалог в рамках делового общения.

Метапредметные результаты:

Будут знать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет.

Будут уметь различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию;

- понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывает на сознание человека;

- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность.

Личностные результаты:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;

- понимать значимость образования и самообразования как средства своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;
- проявлять творческую и социальную активность.

Раздел 2. Содержание программы
2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКУ.					
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	-	Беседа.
2.	История возникновения и развития журналистики.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
3.	Виды СМИ и их специфика. Анализ современных СМИ.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
4.	Основы журналистского этикета и «желтая» пресса.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
5.	Необходимые качества журналиста (Пресс-центр).	4	-	4	Беседа. Практическая работа.
6.	Основы выразительности.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
7.	Аргументы. Мимика и жесты.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
8.	Этика общения.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
9.	Навыки уверенного поведения.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
10.	Ораторские дебаты.	4	-	4	Практическая работа
11.	**ИТОГО:**	**34**	**14**	**20**	

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.					
12.	Планирование и подготовка материала. Поиск, проверка и работа с информацией.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
13.	Создание публицистического текста.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
14.	Практика редактирования.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
15.	Знакомство с жанрами журналистики. Жанрообразующие признаки.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
16.	Ознакомительная экскурсия со студентами факультета журналистики Чеченского государственного университета.	4	-	4	Практическая работа
17.	Оформление печатных изданий.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
18.	Новости: принципы поиска актуальных новостей.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
19.	Написание собственных новостных материалов.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
20.	Промежуточное тестирование.	2	-	2	Тест/викторина
21.	Интервью как метод сбора информации.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
22.	Подготовка вопросов, проведение интервью (Пресс-центр).	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
23.	Иллюстрирование материалов и инфографика.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
24.	Разработка и выпуск своего газетного номера. (Проект)	6	-	6	Практическая работа.
25.	Документальное кино. Особенности поиска информации, работа с источниками.	4	2	2	Беседа Практическая работа.

26.	Радио.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
27.	Выезд в студию ГТРК «Вайнах».	4	-	4	Беседа. Практическая работа.
28.	Репортажная съемка и ее особенности. Прямой эфир.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
29.	Проведение репортажа на месте событий.	4	-	4	Практическая работа.
30.	**ИТОГО:**	**68**	**24**	**44**	
РАЗДЕЛ 3. БУДУЩЕЕ МЕДИА: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПЛАТФОРМЫ.					
31.	Основы фотографии для журналистов. Ракурс. Свет. Композиция.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
32.	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина. Экспозиция, затвор, выдержка.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
33.	Работа с различными типами камер (цифровые, пленочные, смартфоны).	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
34.	Фотомонтаж как средство визуального высказывания.	4	2	2	Беседа. Практическая работа
35.	Основы видеомонтажа для журналистов.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
36.	Роль цветокоррекции и звукового дизайна.	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
37.	Подкасты в современном медиапространстве (Пресс-центр).	4	2	2	Беседа. Практическая работа.
38.	Экскурсия в Дом печати.	4	-	4	Беседа. Практическая работа.
39.	Создание электронных журналов и газет. Блоги, порталы новостей, социальные сети.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.

40.	Деятельность современных журналистов в соц. сетях.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
41.	Создание блога и инфоповода о популярном событии, человеке или медиа. (Итоговый проект)	6	-	6	Практическая работа.
42.	**ИТОГО:**	**144**	**54**	**90**	

2.2. Содержание учебного плана.

РАЗДЕЛ 1. «ВВЕДЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКУ»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста.

Теория: Возникновение печатных периодических изданий. Развитие принципов и форм информационной культуры с древних времен и до наших дней. Первая газета в России. Виды печатной продукции.

Тема 2. История возникновения и развития журналистики.

Теория: Экскурс в историю журналистики, обзор этапов ее становления. Ключевые события и фигуры, роль СМИ в обществе.

Тема 3. Виды СМИ и их специфика. Анализ современных СМИ.

Теория: Характеристика различных типов медиа. Функции и виды СМИ. Рейтинг СМИ. Доверять или нет?

Тема 4. Основы журналистского этикета и «желтая» пресса.

Теория: Нравственное чутье журналиста и строгий этический самоконтроль, принципы профессионализма, ответственность за информацию.

Практика: разбор статей и рецензий, где этические нормы журналистики были нарушены.

Тема 5. Необходимые качества журналиста (Пресс-центр).

Теория: Значение внимания, памяти, фантазии. Креативность, ответственность, объективность, коммуникабельность – требуемые от журналиста качества и их развитие.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я».

Тема 6. Основы выразительности.

Теория: компоненты звуковой культуры речи: интонация, темп, ритм, пауза, такты.

Практика: умение использовать паузы, логическое ударение, нужную интонацию, читать и говорить громко, выразительно.

Тема 7. Аргументы. Мимика и жесты.

Теория: что такое аргумент? Значимость мимики и жестов во время беседы.

Практика: изучение приемов невербального контакта, повышение навыков аргументации своей точки зрения.

Тема 8. Этика общения.

Теория: культура общения: культура поведения, культура речи, культура невербальных средств общения (мимики, жестов, вокальных характеристик голоса и т.д.), культура этикета, речевой этикет, психологическая культура партнеров по общению.

Практика: одиночные и парные этюды на различные бытовые ситуации.

Тема 9. Навыки уверенного поведения.

Теория: изучение навыков уверенного поведения, расширение системы представлений обучающихся о себе и поведении оратора в аудитории.

Практика: выполнение упражнений на самопознание, развитие импровизации и ораторского мастерства.

Тема 10. Ораторские дебаты.

Практика: проведение дебатов между обучающимися с целью повышения ораторских способностей.

РАЗДЕЛ 2. «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Тема 11. Планирование и подготовка материала. Поиск, проверка и работа с информацией.

Теория: Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.

Тема 12. Создание публицистического текста.

Теория: структура, стиль, редактура публицистического текста.

Практика: написание заметки/очерка/небольшой статьи.

Тема 13. Практика редактирования.

Теория: изучение работы редактора.

Практика: работа с текстами, исправление ошибок.

Тема 14. Знакомство с жанрами журналистики. Жанрообразующие признаки.

Теория: разбор особенностей жанров журналистки: заметка, очерк, статья, эссе, интервью, репортаж, отчет, рецензия и т.д.

Практика: работа с изученными жанрами журналистики, написание текстов.

Тема 15. Ознакомительная экскурсия со студентами факультета журналистики Чеченского государственного университета.

Теория: разговор об особенностях работы информационных агентств, о технических возможностях и потенциале на будущее студентов.

Практика: игра «я - журналист»

Тема 16. Оформление печатных изданий.

Теория: роли печатных изданий в информационной среде.

Практика: изучение структур газет и журналов, функции их рубрик.

Тема 17. Новости: принципы поиска актуальных новостей.

Теория: новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Как собрать новости и где их найти.

Тема 18. Написание собственных новостных материалов.

Практика: Написание новостей различными способами (применение известных схем на практике). Написание новости по фото или последним событиям школьной/личной жизни.

Тема 19. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ.

Практика: проведение теста/викторины.

Тема 20. Интервью как метод сбора информации.

Теория: как выбирается собеседник (обладатель интересной информации). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью – полилог.

Тема 21. Подготовка вопросов, проведение интервью (Пресс-центр).

Практика: взять интервью у обучающихся/взрослого человека. Объяснить свой выбор собеседника, вопросов и темы интервью.

Тема 22. Иллюстрирование материалов и инфографика.

Теория: что такое инфографика? Визуальное оформление текстов для повышения информативности.

Практика: отработка полученных навыков.

Тема 23. Разработка и выпуск своего журнального номера. (Проект)

Практика: работа над созданием собственного журнала: написание публицистических текстов, сводка новостей, интервью, иллюстрирование страниц, совершенствование оформления.

Тема 24. Документальное кино. Особенности поиска информации, работа с источниками.

Теория: Какие виды документального кино существуют. Чем жанр документального кино отличается от других жанров. Что общего между журналистикой и документальным кино.

Практика: Разбор фильмов.

Тема 25. Радио.

Теория: работа радио, его история и возникновение. Требования к радиоведущему. Основные свойства голоса.

Практика: развитие грамотной речи, сильного голоса, дыхания и дикции.

Тема 26. Выезд в студию ГТРК «Вайнах».

Теория: техника безопасности.

Практика: получение и последующая отработка полученных навыков.

Тема 27. Репортажная съемка и ее особенности. Прямой эфир.

Теория: что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Структура прямого эфира. Фоторепортаж. Как обстоит работа в прямом эфире и кого допускают к этой работе.

Тема 28. Проектная работа. Проведение репортажа с места событий.

Практика: съемка репортажа с места событий на тему, выбранную обучающимися.

РАЗДЕЛ 3. «БУДУЩЕЕ МЕДИА: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПЛАТФОРМЫ».

Тема 29. Основы фотографии для журналистов. Ракурс. Свет. Композиция.

Теория: фотожурналистика. С какого ракурса снимать, теплый и холодный свет. Положение объекта в кадре.

Практика: отработка навыков, работа в редакторах.

Тема 30. Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина. Экспозиция, затвор, выдержка.

Теория: составляющие объектива, понятие диафрагмы, показатели для различных режимов сьемки. Понятия экспозиции, выдержки. Особенности фотосъемки.

Практика: отработка навыков, фотосессия.

Тема 31. Работа с различными типами камер (цифровые, пленочные, смартфоны).

Теория: обзор различных камер: их характеристики, преимущества и недостатки.

Практика: съемка с использованием различных типов камер, сравнение и оценка полученных изображений.

Тема 32. Фотомонтаж как средство визуального высказывания.

Теория: введение в историю фотомонтажа как художественной практики.

Практика: создание собственных коллажей.

Тема 33. Основы видеомонтажа для журналистов:

Теория: роль видео в журналистике. Программы для создания и монтажа видеорепортажей.

Практика: отработка навыков**,** работа в программах.

Тема 34. Роль цветокоррекции и звукового дизайна.

Теория: принципы цветокоррекции и значимость звука в видеопроизводстве.

Практика: применение цветокоррекции и добавление звуковых эффектов к видеопроектам.

Тема 35. Подкасты в современном медиапространстве (Пресс-центр).

Теория: обзор подкастов как медиаформата и их влияние на зрителей и слушателей.

Практика: как эффективно записать и смонтировать подкаст.

Тема 36. Экскурсия в Дом печати.

Теория: обзор работы современных печатных изданий.

Практика: экскурсия по редакции, взаимодействие с журналистами и редакторами.

Тема 37. Создание электронных журналов и газет. Блоги, порталы новостей, социальные сети.

Теория: методы создания онлайн журналов и газет, направленности электронных журналистских материалов.

Тема 38. Деятельность современных журналистов в социальных сетях.

Теория: ведение новостных страниц, создание сплетен и инсайдов.

Практика: изучение и разбор трендовых онлайн публикаций журналистского характера, анализ современных медиа-трендов и этических аспектов онлайн-журналистики.

Тема 39. Создание блога и инфоповода о популярном событии, человеке или медиа. (Итоговый проект)

Практика: эксперимент в виде создания и ведения аккаунта в соц. сети, посвященной известному человеку, происшествию или медиа. Обучающиеся работают над оформлением страницы, написанием текстов, выбором фотографий и видео. Получившиеся результаты будут оцениваться по критериям грамотности, актуальности, знаниям дизайна, креативности и юмора.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Виды контроля

Форма подведения итогов реализации программы является защита проектов.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме педагогического наблюдения, устного опроса, презентации проектов.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме итогового теста.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

– скорость выполнения заданий;

– осмысленность и свобода владения специальной терминологией;

– соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;

– качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов, максимальное количество баллов – 12.

Основные критерии оценки проекта и его защиты:

– аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии;

– аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы;

– оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументация материального воплощения и представления проекта;

– качество записи, оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрикация, структура текста, качество иллюстраций, схем, рисунков.

– объем и полнота разработок, выполнение этапов проектирования, самостоятельность, законченность, материальное воплощение проекта;

– коммуникативная компетенция: качество доклада, композиция, логичность, последовательность, аргументация, культура речи, владение аудиторией;

– объем и глубина знаний по теме, общая эрудиция.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Оценочные материалы

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы

Входной контроль	Выявление уровня имеющихся знаний и умений обучающихся	Беседа
Промежуточный контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка - повторение пройденного материала	Устный опрос, педагогическое наблюдение
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений обучающихся по программному материалу.	Педагогическое наблюдение

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не знает жанров журналистики, не владеет ораторскими способностями; не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества обучающегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет небольшой объем знаний по изучаемым разделам; знает некоторые жанры журналистики, с помощью педагога может составить публицистический текст; односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества обучающегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыкав; грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества обучающегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Раздел 4. Воспитательная деятельность

4.1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и

окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

– воспитание патриотизма;

– формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;

– способствование развития творческих способностей, индивидуального мышления;

– формирование культуры поведения в сети «Интернет».

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на воспитание, формирование готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально-значимой деятельности, развитие уверенности, гибкости мышления и навыков публичных выступлений, способности к творческому восприятию и отражению мира; формирование активной и независимой жизненной позиции.

4.2.Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является развитие медиаграмотности и критического мышления.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

– метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

– метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

– метод упражнений (приучения);

– методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

– метод переключения в деятельности;

– методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

– методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы

родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Раздел 5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

5.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в просторном кабинете, компьютер и проектор для педагога. Имеются все необходимые для работы материалы, наглядное пособие, дидактические пособия, фотоаппарат, петлички.

Санитарно-гигиенические требования.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

5.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

5.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение в журналистику	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.	Тематические разработки по темам, наглядное пособие, викторина, видеоматериал.	Словесный Наглядный Игровой
Основы журналистской деятельности		Презентация по темам.	Словесный Наглядный Игровой
Будущее медиа: новые технологии и платформы		Тематические разработки по темам, наглядное пособие, викторина.	Словесный Наглядный Игровой

Дидактическое обеспечение реализации программы

− Положения и условия соревнований;

− дидактическое обеспечение по модулю «журналистика».

Методическое обеспечение реализации программы

− презентации по журналистике, видео о работе журналистов;

− методические пособия;

Список литературы

Список информационных источников для педагога

1. Андреев, В.И. Деловая риторика / В.И. Андреев. – М.: Риторика, 2015. – 228 с.

2. Бархин, К.Б. Культура слова / К.Б. Бархин. – М.: Наука, 2016. – 125 с.

3. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н.В. Белобородов. - М.: АРКТИ, 2016. - 168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86.

4. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М.: Педагогика, 2019. – 223 с.

5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2000.

6. Елена Вовк ―Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в ―БШ‖ №13, 15, 16, 2004.

7. Закон Российской Федерации ―О средствах массовой информации‖.

8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

9. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И.Ожегов. – М., 2009.

10. Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С.Г.Корконосенко. СПб., 2000.

11. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие / Е.П.Прохоров. – М.: Изд-во МГУ, 2012.

12. Семенов П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося // Классный руководитель, 2019, №6.

13. Шаповал Ю.Г. Изображение и текст в журналистике / Ю.Г Шаповал.– Львов: ЛГУ, 2015.– 225 с.

14. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении / Н.Н.Субботина.– Ярославль, 2016.– 325 с.

15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие / А.А.Тертычный; М., 2000.

16. Туник Е.Е Психодиагностика творческого мышления: Креативные тесты / Е.Е.Туник.– СПб.: Дидактика Плюс, 2012.– 245 с.

17. Фурин С Юнкору / СФурин.– М.: Просвещение, 2018.– 221 с.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Засурский, Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Я.Н. Засурский.- М.: Аспект Пресс, 2015.- 259 с.

2. Кабуш, В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания / В.Т. Кабуш // Классный руководитель. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. - №8. - С.6-24.

3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. - М.: АспектПресс, 2016. - 287 с.

4. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь (Классический справочник) / Д.Э. Розенталь. - М.: Рольф, 2017. - 736 с.

5. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 2018. - 576 с.

6. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 359 с.

Интернет-ресурсы для обучающихся и педагога

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей ―Открытый

урок‖ на сайте WWW:http://www1september.ru

2. www.proshkolu.ru

3. www.testoch.com
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net
6. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
7. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
8. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page
9. http://www.openclass.ru/
10. http: //its-journalist.ru/
11. http: //youngjournal.v-teme.com/
12. http: //ru wikipedia.org.

[1] Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.

[2] Спирина, Н.А. Журналистика в школе: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н.А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2015. - 53 с.

[3] Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Дидактика Плюс, 2012. – 245 с.

Приложение №1.

Календарный учебный график

№п/п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Основное содержание занятия (тема занятия)	Место проведения	Форма контроля
	по факту	по плану						
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКУ.								
1.				Комб.	2	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста.		Беседа.
2.				Комб.	2	История возникновения и развития журналистики.		Беседа.
3.				Комб.	2	Виды СМИ и их специфика. Анализ современных СМИ.		Наблюдение. Практическая работа.
4.				Комб.	2	Основы журналистского этикета и «желтая» пресса.		Наблюдение. Практическая работа.
5.				Комб.	2	Основы журналистского этикета и «желтая» пресса.		Наблюдение. Практическая работа.
6.				Комб.	4	Необходимые качества журналиста (Пресс-центр).		Беседа. Практическая работа.
7.				Комб.	2	Основы выразительности.		Беседа. Практическая

								работа.
8.				Комб.	2	Основы выразительности.		Беседа. Практическая работа.
9.				Комб.	2	Аргументы. Мимика и жесты.		Беседа. Практическая работа.
10.				Комб.	2	Аргументы. Мимика и жесты.		Беседа. Практическая работа.
11.				Комб.	2	Этика общения.		Беседа. Практическая работа.
12.				Комб.	2	Этика общения.		Беседа. Практическая работа.
13.				Комб.	2	Навыки уверенного поведения.		Беседа. Практическая работа.
14.				Комб.	2	Навыки уверенного поведения.		Беседа. Практическая работа.
15.				Комб.	4	Ораторские дебаты.		Практическая работа.
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.								
16.				Комб.	2	Планирование и подготовка материала. Поиск, проверка и работа с информацией.		Беседа. Практическая работа.
17.				Комб.	2	Создание публицистического текста.		Беседа.

								Практическая работа.
18.				Комб.	2	Создание публицистического текста.		Беседа. Практическая работа.
19.				Комб.	2	Практика редактирования.		Беседа. Практическая работа.
20.				Комб.	2	Практика редактирования.		Беседа. Практическая работа.
21.				Комб.	2	Знакомство с жанрами журналистики. Жанрообразующие признаки.		Беседа. Практическая работа.
22.				Комб.	2	Знакомство с жанрами журналистики. Жанрообразующие признаки.		Беседа. Практическая работа.
23.				Комб.	4	Ознакомительная экскурсия со студентами факультета журналистики Чеченского государственного университета.	ЧГУ им. А.А. Кадырова	Беседа. Практическая работа.
24.				Комб.	2	Оформление печатных изданий.		Беседа. Практическая работа.
25.				Комб.	2	Оформление печатных изданий.		Беседа. Практическая работа.
26.				Комб.	2	Новости: принципы поиска актуальных новостей.		Беседа. Практическая работа.
27.				Комб.	2	**ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ.**		Практическая работа.

28.				Комб.	2	Написание собственных новостных материалов		Практическая работа.
29.				Комб.	2	Написание собственных новостных материалов.		Викторина
30.				Комб.	2	Интервью как метод сбора информации.		Беседа. Практическая работа.
31.				Комб.	2	Интервью как метод сбора информации.		Беседа. Практическая работа.
32.				Комб.	4	Подготовка вопросов, проведение интервью (Пресс-центр).		Беседа. Практическая работа
33.				Комб.	2	Иллюстрирование материалов и инфографика.		Беседа. Практическая работа
34.				Комб.	2	Иллюстрирование материалов и инфографика.		Беседа. Практическая работа
35.				Комб.	2	Разработка и выпуск своего газетного номера. (Проект)		Беседа. Практическая работа
36.				Комб.	2	Разработка и выпуск своего газетного номера. (Проект)		Беседа. Практическая работа
37.				Комб.	2	Разработка и выпуск своего газетного номера. (Проект)		Беседа. Практическая работа
38.				Комб.	2	Документальное кино. Особенности поиска информации, работа с источниками.		Беседа. Практическая работа

39.				Комб.	2	Документальное кино. Особенности поиска информации, работа с источниками.		Беседа. Практическая работа
40.				Комб.	2	Радио.		Беседа. Практическая работа
41.				Комб.	2	Радио.		Беседа. Практическая работа.
42.				Комб.	4	Выезд в студию ГТРК «Вайнах».		Беседа. Практическая работа
43.				Комб.	2	Репортажная съемка и ее особенности. Прямой эфир.		Беседа. Практическая работа
44.				Комб.	2	Репортажная съемка и ее особенности. Прямой эфир.		Беседа. Практическая работа
45.				Комб.	2	Проведение репортажа на месте событий.		Беседа. Практическая работа
46.				Комб.	2	Проведение репортажа на месте событий.		Беседа. Практическая работа
47.				Комб.	2	Основы фотографии для журналистов. Ракурс. Свет. Композиция.		Беседа. Практическая работа
48.				Комб.	2	Основы фотографии для журналистов. Ракурс. Свет. Композиция.		Беседа. Практическая работа
49.				Комб.	2	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина. Экспозиция, затвор, выдержка.		Беседа. Практическая

								работа
50.				Комб.	2	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина. Экспозиция, затвор, выдержка.		Беседа. Практическая работа
51.				Комб.	2	Работа с различными типами камер (цифровые, пленочные, смартфоны).		Беседа. Практическая работа
52.				Комб.	2	Работа с различными типами камер (цифровые, пленочные, смартфоны).		Беседа. Практическая работа
53.				Комб.	2	Фотомонтаж как средство визуального высказывания.		Беседа. Практическая работа
54.				Комб.	2	Фотомонтаж как средство визуального высказывания.		Беседа. Практическая работа
55.				Комб.	2	Основы видеомонтажа для журналистов.		Беседа. Практическая работа
56.				Комб.	2	Основы видеомонтажа для журналистов.		Беседа. Практическая работа
57.				Комб.	2	Роль цветокоррекции и звукового дизайна.		Беседа. Практическая работа
58.				Комб.	2	Роль цветокоррекции и звукового дизайна.		Беседа. Практическая работа
59.				Комб.	4	Подкасты в современном медиапространстве (Пресс-центр).		Беседа. Практическая работа

60.				Комб.	4	Экскурсия в Дом печати.		Беседа. Практическая работа
61.				Комб.	2	Создание электронных журналов и газет. Блоги, порталы новостей, социальные сети.		Беседа. Практическая работа
62.				Комб.	2	Деятельность современных журналистов в соц. сетях.		Беседа. Практическая работа
63.				Комб.	2	Создание блога и инфоповода о популярном событии, человеке или медиа. (Итоговый проект)		Беседа. Практическая работа
64.				Комб.	2	Создание блога и инфоповода о популярном событии, человеке или медиа. (Итоговый проект)		Беседа. Практическая работа
65.		14.05.26	1 гр: 14:20-15:05 15:15-16:00 2 гр: 16:10-16:55 17:05-17:50	Комб.	2	Создание блога и инфоповода о популярном событии, человеке или медиа. (Итоговый проект)	Кабинет 3-13	Беседа. Практическая работа

План воспитательной работы

№ п/п	Направление	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Вид документа	Ответственные
1.	Трудовое воспитание	Операция «Уют». Озеленение учебных кабинетов	Сентябрь 2026 года		Педагог ДО
2.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Цикл мероприятий, посвященных Дню отца: - познавательный час «Отец - семьи опора» - конкурс поздравительных открыток «Папин день календаря»	13-16 октября 2026 года	справка об участии	Педагог ДО
3.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание в объединениях	до 20 октября 2026 года	протокол	Педагог ДО
4.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Беседа «Уважение к родителям и старшим – основа воспитания личности	10 ноября 2026 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
5.	Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности	Практическое занятие «Световозвращающие элементы – безопасность пешехода»	25-26 ноября 2026 года	справка о проведенном занятии	Педагог ДО
6.	Трудовое воспитание	Конкурс «Новогодний сувенир своими руками»	21-25 декабря 2026 года	справка об участии	Педагог ДО
7.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Беседа с обучающимися «Как вести себя на водных объектах в зимний период».	28-30 декабря 2026 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
8.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание в объединениях	до 25 января 2027 года	протокол	Педагог ДО
9.	Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности	Беседа «Ответственное поведение в общественных местах»	Январь 2027 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
10.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Беседа «Мужество, честь и достоинство», приуроченная ко Дню защитника Отечества	17-19 февраля 2027 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО

11.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Игра-соревнование «Юный пешеход»	Март 2027 года	справка о проведенной игре	Педагог ДО
12.	Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности	Информационно-образовательная акция «Здоровое питание – залог долголетия», приуроченная к Единому Дню здоровья	7 апреля 2027 года	справка о проведенной акции	Педагог ДО ДООП «Медиапространство»
13.	Трудовое воспитание	Месячник труда, субботники «Чистая весна»	Апрель 2027 года	справка об участии	Педагог ДО
14.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Воспитательный час «Традиционные духовно-нравственные ценности чеченского народа. Уважение к старшим и семейные традиции»	18 мая 2027 года	справка о проведенном часе	Педагог ДО
15.	Гражданско-патриотическое воспитание	Цикл мероприятий, посвященный 82-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне: беседы «Подвиг народа бессмертен», соревнования, участие в акциях «Бессмертный полк», «Вахта Памяти», «Георгиевская ленточка»	5-7 мая 2027 года	справка об участии	Педагог ДО
16.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Беседы по объединениям «Как вести себя на водных объектах в летний период»	24-28 мая 2027 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
17.	Трудовое воспитание	Праздник Весны и Труда. Участие в экологических акциях	Май 2027 года	справка об участии	Педагог ДО
18.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание в объединениях	до 31 мая 2027 года	протокол	Педагог ДО
19.	Взаимодействие с родителями	Проведение индивидуальных и групповых консультаций	в течение года		Педагог ДО

Приложение

Бланк оценки промежуточного контроля (проект и его защита)
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2025-2026год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
Каждый критерий оценивается ***от 1 до 5*** баллов, максимальное количество баллов **– *35.***

№	ФИО обучающегося	Аргументированность подходов, выводов	Оригинальность темы	Объем и полнота разработок	Качество записи	Уровень владения материалом	Объем и глубина знаний по теме	Коммуникативная компетенция
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Приложение

Бланк оценки стартового контроля
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2025-2026год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
За каждый правильный ответ ставится 1 балл.
От 1 до 3 –низкий уровень
От 3до 5 –средний уровень
От 5 до 10- высокий уровень
Максимальное количество баллов- 10 б.

№	ФИО обучающегося	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
	итого			

Приложение

ПРОТОКОЛ

Итоговая аттестация обучающихся

ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2025-2026 год

Протокол аттестации обучающихся

Период_____

Объединение_____

Ф.И.О. педагога_____

Форма проведения аттестации_____

№	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.	ИТОГО						

Объединение_____

Ф.И.О. педагога_____

Форма проведения аттестации_____

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

От 1 до 3 –низкий уровень

От 3до 5 –средний уровень

От 5 до 11- высокий уровень

Максимальное количество баллов- 11 б.

Итоговый тест.

1. Основная задача журналистики как профессии заключается в:

а) передаче информации

б) сборе и систематизации информации

в) отражении определенной точки зрения

2. Что является главным «инструментом» журналиста?

а) графическая информация

б) слово

в) звуковая информация

3. Что такое «желтая» пресса?

а) специальный жанр о здоровье и медицине

б) СМИ, придерживающиеся строгих этических стандартов

в) СМИ, использующие сенсационные и зачастую недостоверные материалы

г) новостные источники о политике

4. Какие навыки важны для уверенного поведения перед камерой или аудиторией?

а) уверенность, подготовленность, умение держать контакт с аудиторией

б) игнорирование зрителей

в) умение говорить быстро

г) отсутствие подготовки и спонтанность

5. Слово «журналистика» заимствовано из:

а) английского языка

б) немецкого языка

в) французского языка

г) итальянского языка

6. 7. Первая печатная газета в России называлась:

а) «Искра»

б) «Ведомости»

в) «Друг народа»

г) «Вести»

7. Что такое инфографика?

а) текстовая статья о графике работы редакции

б) визуальное представление информации с помощью графиков, схем и изображений

в) видеоинтервью с экспертами по графике работы СМИ

г) анимация для развлечения аудитории

8. Кто является изобретателем радиоприемника?

а) В. Гамильтон

б) Г. Герц

в) А. Попов

9. Какие особенности характерны для репортажной съемки?

а) использование статичных камер только в студии

б) съемка на месте событий с возможностью прямого эфира

в) создание анимационных роликов

г) только подготовка текстовых отчетов

10. К информационным жанрам журналистики относится:

а) эссе

б) фельетон

в) памфлет

г) отчет

11. Монологичная форма изложения используется журналистами в:
а) интервью
б) статье
в) репортаже
г) беседе
12. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:
а) отчета
б) корреспонденции
в) заметки
г) интервью

13. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:
а) памфлет
б) статья
в) эссе
г) репортаж

14. Какой элемент фотографии регулирует количество света, попадающего через объектив?
а) диафрагма
б) затвор
в) выдержка
г) глубина резкости

15. Что такое фотомонтаж?
а) процесс объединения нескольких фотографий для создания нового изображения
б) простая фотография без обработки
в) процесс съемки на пленочный фотоаппарат
г) создание текстовых описаний к фотографиям

17. Как создать инфоповод о популярном событии или человеке для блога или соцсетей?
а) подготовить интересный материал, актуальную информацию, использовать яркие визуальные элементы и призвать к взаимодействию аудитории
б) опубликовать ссылку без комментариев или описания
в) использовать официальные пресс-релизы без добавления личного мнения
г) публиковать спам-материалы без связи с событием

Ключи

1 - а
2 - б
3 - в
4 - а
5 - в
6 - б
7 - б
8 - в
9 - б

10 - г
11 – б
12 – г
13 – в
14 – а
15 – а
16 – а