ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EB5949F7E70F959AB43E79FB1BDBF29C
Владелец: Муртазалиев Ислам Султанович
Действителен: с 12.08.2026 до 05.11.2027

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «04» 09 2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО «РДЮЦФВСиТ»
И.С.Муртазалиев
Приказ № 63 от «07» 09 2026г.

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «04» 09 2026г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ»
Направленность программы – туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый

Возрастная категория участников: 10 - 15 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Гайрбекова Имани Берсановна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания, спорта и туризма»

Экспертное заключение № 12 от «04» 09 2026 г.

Эксперт Лапшина И.Ю. методист

ФИО *(должность)* *(подпись)*

Содержание программы		
Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1	Нормативно правовая база к разработке программы	4 стр.
1.2	Направленность программы	4 стр.
1.3	Уровень освоения программы	4 стр.
1.4	Актуальность программы	4 стр.
1.5	Отличительные особенности	5 стр.
1.6	Цели и задачи программы	6 стр.
1.7	Категория учащихся	6 стр.
1.8	Сроки реализации и объем программы	6 стр.
1.9	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6-7 стр.
1.10	Планируемые результаты освоения программы	7 стр.
Раздел №2. Содержание программы.		
2.1	Учебный план	7 стр.
2.2	Содержание учебного плана	9-11 стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.		
3.1	Формы аттестации	11 стр.
Раздел 4. Воспитательная деятельность		
4.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	11 стр.
4.2	Формы и методы воспитания	11-12стр.
4.3	Условия воспитания, анализ результатов	13стр.
Раздел 5. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы.		
5.1	Материально технические условия	13стр.
5.2	Кадровое обеспечение программы	13 стр.
5.3	Учебно-методическое обеспечение	14-16 стр.
Список литературы		17 стр.
Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы и др.		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей без границ» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству).

1.2. Направленность. Туристско-краеведческая.

1.3 Уровень освоения программы – базовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4 Актуальность программы.

В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение.

Музей – это особый вид культурного учреждения, которое является концентрированным выражением культуры настоящего и прошлого. Находясь в музее, человек вступает в диалог с культурой и историческими событиями, что формирует спектр его ценностных представлений. Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия.

Особая роль принадлежит музею образовательной организации.

Музей в образовательной организации является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же

содействует формированию их личностных качеств. Во многом этому способствуют музеи образовательных организаций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей без границ» разработана в соответствии с приоритетами, обозначенными в основополагающих государственных документах в области образования, перечень которых представлен далее.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 года поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности.

Деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Всё это, при грамотном подходе, находит отражение в деятельности музеев образовательных организаций. Особое значение в данном контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

1.5 Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является то, что 65 % учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, оформление технологической карты экскурсии, портфеля «Экскурсовода». Эта программа создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», а также к мероприятиям календарного плана Центра.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музей без границ» дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

Программа нацелена на формирование у обучающихся **предпрофессиональных** навыков (softskills), применимых в таких профессиях, как брэнд-менеджер территории, режиссер индивидуальных туров, экскурсовод, музейный маркетолог и др. Также обучающиеся смогут поступить в ЧГПУ по специальностям: историк, научный сотрудник, экскурсовод.

1.6 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у обучающихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

Задачи программы:

Образовательные:

-дать представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций.

-усовершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.

Развивающие:

-повысить интерес обучающихся к музейной работе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.

-развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию.

Воспитательные:

-воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

-воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентировать на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

1.7 Категория обучающихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 10 до 15 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области, как освоившие программу ознакомительного уровня, так и без предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе 18 человек, группы формируются с учётом способностей обучающихся и степенью их подготовки.

1.8 Сроки реализации и объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей без границ» имеет базовый уровень. Формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности, расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных, общекультурных, учебно-познавательных, информационных и коммуникативных компетенций.

Срок обучения по программе - 1 год.

Общее количество часов - 144

1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения по программе: очная.

Режим занятий обучающихся:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность каждого занятия 45 минут с 5-10 минутным перерывом между учебными занятиями.

Занятия рассчитаны на *коллективную, групповую и индивидуальную* работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

1.10 Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации программы обучающиеся:

Образовательные - получат знания об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций. Приобретут навыки использования информационных и коммуникационных технологий в музейной работе. Овладеют комплексом первоначальных предпрофессиональных навыков (softskills), применимых в таких профессиях, как экскурсовод, историк, научный сотрудник и др.

Личностные – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы,

сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные **–** развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям и культурным ценностям своего народа, его семейным династиям, истории родного края; приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ.

Итоговым продуктом реализации программы является информационный ресурс музея, содержащий разработки интерактивных продуктов (экскурсий, интеллектуально-познавательных игр, занятий, мастер-классов и др.)

Одним из возможных последействий реализации программы «Музей без границ» в регионе может стать создание единого контента интерактивной карты музеев образовательных организаций и наполнение его качественным, привлекательным для целевой аудитории содержанием.

Работа в данном направлении, в конечном итоге, содействует обновлению содержания, форм и методов музейной работы в организациях для повышения доступности ресурсов данных музеев, а также уровня их востребованности.

Раздел №2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№	Наименование раздела	Нагрузка (часы)		
		Всего	**Теория**	**Практика**
I.	Введение в музееведение. Инструктаж.	33	16	17
II.	Основы исследовательской деятельности в музее.	22	10	12
III.	Экскурсоведение: теория и практика	39	18	21
IV.	Школьный музей: создание, развитие и деятельность.	50	16	34
	ИТОГО	**144**	**60**	**84**

2.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в музееведение. Инструктаж

Теория.

Цели, задачи, основное содержание курса. Инструктаж по технике безопасности. Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно - воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Нормативно-правовая база музейной деятельности. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Положение о музее образовательной организации.

История музейного дела Зарождение и развитие музеев в мире и России. Роль музеев в сохранении историко-культурного наследия.

Типология музеев. Разнообразие музеев по профилю (художественные, исторические, естественнонаучные, технические и др.) и их специфика.

Фонды музея — основа его деятельности. Понятие музейного предмета. Основной и научно-вспомогательный фонды. Принципы организации фондовой работы.

Учёт и хранение музейных коллекций. Инвентарная книга, учётная карточка. Правила научного описания и шифрования музейных предметов.

Современные технологии в музее. Компьютеризация учёта фондов, создание электронных баз данных и виртуальных экспозиций.

Практика:

1. Разработка и защита мини-проекта по созданию тематической выставки (выбор темы, подбор экспонатов, составление плана).

2. Составление учётной документации на предложенные предметы (заполнение инвентарной карточки).

3. Практикум по описанию и атрибуции музейного предмета.

4. Экскурсия для ознакомления в музеи ГБУ ДО "РДЮЦФВСИТ". Итоговое завершающее занятие-практикум в виде экскурсии, по пройденным темам.

Раздел 2. Основы исследовательской деятельности в музее.

***Теория*.**

Музей как научный центр. Особенности исследовательской работы в музее. Основные направления краеведческих исследований.

Методология исследовательской деятельности. Выбор темы, постановка цели и задач исследования. Формулировка гипотезы.

Источниковедческая база исследования. Типы источников (вещественные, письменные, изобразительные, устные). Критика источника.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ, опрос, интервьюирование, работа с архивными и музейными материалами.

Организация полевой работы. Правила сбора и фиксации материала: ведение полевого дневника, составление описи, оформление акта приёма.

Оформление результатов исследования. Структура и правила написания исследовательской работы (реферата, доклада, статьи). Основы научного цитирования и оформления библиографии.

Презентация и защита исследования. Культура публичного выступления. Правила ведения дискуссии.

Практика:

1. Выбор темы индивидуального или группового исследования. Составление плана исследования.

2. Работа с каталогами, библиографическими справочниками. Составление библиографического списка по выбранной теме.

3. Отработка навыков интервьюирования и анкетирования.

4. Посещение архива, библиотеки, музея с целью сбора материала для исследования.

5. Оформление текста исследования и подготовка презентации.

6. Защита исследовательских работ военно-патриотического направления для Всероссийского конкурса школьных музеев, проводимого в рамках проекта "Историческая память" Партии "Единая Россия". Создание видеоролика об экспозиции согласно номинациям положения конкурса.

Раздел: 3. Экскурсоведение: теория и практика

Теория.

Экскурсия как форма культурно-просветительской деятельности. Сущность, признаки и функции экскурсии.

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные, тематические), по составу аудитории, по месту проведения, по способу передвижения.

Технология подготовки экскурсии. Выбор темы, отбор и изучение экскурсионных объектов. Структура экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

«Портфель экскурсовода»: составление и назначение.

Методика проведения экскурсии. Сочетание показа и рассказа. Приёмы активизации внимания экскурсантов.

Мастерство экскурсовода. Культура речи, дикция, техника подачи материала. Работа с аудиторией, ответы на вопросы.

Создание виртуальной экскурсии. Современные digital-инструменты для презентации музейного контента.

Практика:

1. Разработка текста и маршрута тематической экскурсии по школьному музею или виртуальной экспозиции.
2. Составление «портфеля экскурсовода» для выбранной темы (подбор наглядных материалов, цитат, дополнительной информации).
3. Тренинги по ораторскому искусству и технике речи.
4. Практические занятия по проведению фрагментов экскурсий (отработка показа и рассказа).
5. Подготовка и запись виртуальной экскурсии.
6. Итоговый проект. Составление карты маршрута для выездной итоговой экскурсии по достопримечательностям Чеченской Республики с выступлением юных экскурсоводов для администрации ГБУ ДО "РДЮЦФВСИТ".

Раздел 4. Школьный музей: создание, развитие и деятельность.

Теория.

Специфика школьного музея. Его роль в образовательном и воспитательном процессе. Нормативное оформление школьного музея.

Экспозиционная работа. Принципы построения музейной экспозиции (тематико-хронологический, систематический и др.). Этапы создания экспозиции: от концепции к монтажу.

Выставочная деятельность. Организация временных выставок (тематических, отчетных, фондовых). Работа с выставочным проектом.

Культурно-образовательные программы музея. Формы работы с аудиторией: экскурсии, лекции, квесты, мастер-классы, музейные праздники.

Проектная деятельность в музее. Разработка и реализация социально-значимых проектов (например, «Виртуальный музей», «Устная история», «Семейная реликвия»).

Популяризация деятельности музея. Взаимодействие со СМИ, ведение социальных сетей, сотрудничество с другими музеями и учреждениями культуры.

Практика:

1. Разработка тематико-экспозиционного плана для школьного музея.
2. Проектирование и оформление тематической выставки (в т.ч. виртуальной).
3. Разработка сценария и проведение музейного мероприятия (викторины, квеста, тематического вечера).
4. Создание презентации или видеоролика о деятельности школьного музея для представления на конкурсе.
5. Разработка и защита итогового проекта, направленного на развитие школьного музея.
6. Экскурсия в историко-краеведческий музей им. М.А. Пахаева с целью ознакомления и обмена опыта.
7. Итоговый ежегодный проект, приуроченный Всероссийскому Дню Музеев «Тайны музея!»

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Текущий контроль может проводиться в форме опросов, педагогических наблюдений, анализа самостоятельных, работ, тестирования, викторин, обсуждения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах, викторинах, защита творческих работ: презентации, очерки, эссе, публикации в сети Инстаграм, Вконтакте.

Виды контроля:

- *текущий*: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;

- *промежуточный*: опрос, в конференциях, в викторинах, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;

- *итоговый:* наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, защита исследовательских работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
методы: тестирование, собеседование, наблюдение, опрос.

Формы: конкурс творческих работ, кроссворды, викторина, защита рефератов, презентации.

Раздел 4. Воспитательная деятельность

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона;

- воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентировать на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе: ценностное отношение к региональной и местной культуре; уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества; уважение к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культура общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбие и уважение к труду, к трудящимся, результатам труда; экологической культуры, навыков охраны природы, сбережение природных ресурсов; стремление и умение применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе; опыт сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственное отношение к животным; стремление к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; способности видеть и реагировать на угрозы безопасности; готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей; настойчивость, последовательность, принципиальность; воля, упорство, дисциплинированность в туристической деятельности; готовность к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в изучении основ музееведения, краеведческого материала, развитии любознательности и критического мышления, формировании эмпатии и понимания, создании позитивного и безопасного опыта, а также участие в региональных этапах Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», ежегодного Всероссийского конкурса школьных музеев, проводимого в рамках проекта «Историческая память» партии «Единая Россия», и Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Раздел 5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

5.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, рассчитанный на 18 уч.;

- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска;
- классная доска.

Особенности организации образовательного процесса. В образовательном процессе используется очная форма обучения. Образовательный процесс проходит в групповой форме, группу можно делить на микро группы, и так же проводить консультации с учащимися.

5.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5.3 Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов/контроля
Первый год обучения				
1.	**Введение в музееведение.**	- традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −практическое занятие; −тренинг; −экскурсия; −защита проектов; −дискуссия; −творческая встреча; −публичное выступление −самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; −практические занятия с информационнымисистемами; −теоретические консультации;	− поисковый метод, − анализ текста; − наглядный метод − показ видеоматериалов, иллюстраций, − наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, − работа по образцу − практический метод (тренинг, упражнения и др.); − объяснительно-иллюстративный; − репродуктивный; − исследовательский; − самостоятельная творческая работа учащихся; − метод проблемного изложения; − фронтальный; − коллективный; − групповой; − коллективно-групповой. − восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов	Опрос Педагогическаядиагностика Оформление «Портфеля экскурсовода» Презентация творческих работНаблюдение Демонстрацияпрактических навыков Опрос Выпуск буклета

2.	**Основы исследовательской деятельности в музее.**	−традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −экскурсия; −защита проектов; −конкурс; −научно-практическая конференция; −публичное выступление −самостоятельная работа в режиме «перевернутыйкласс»; −практические занятия с наставниками; −теоретические консультации; −вебинар	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − частично-поисковый − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − фронтальный − коллективный − индивидуально-фронтальный − групповой − коллективно-групповой − Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов − Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании	Анкетирование Педагогическаядиагностика Публичное выступление НПК Защита проектов

3.	**Экскурсоведение: теория и практика**	−комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −игра (деловая, ролевая); −поход; −экскурсия; −мастерская; −защита проектов; −дискуссия; −диспут; −квест; −конкурс; −пресс-конференция; −фестиваль; −творческая встреча; −публичное выступление −практические занятия с информационными системами; −практические занятия снаставниками;	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − частично-поисковый − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − коллективный − индивидуально-фронтальный − групповой − коллективно-групповой − восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; − анализ информации, математическая обработка данных висследовании; -моделирование, проектирование и управление; − -коммуникация и социальное взаимодействие; − -информационная безопасность	Презентациярезультатов творческой деятельности Демонстрациянавыков Наблюдение, Опрос Педагогическаядиагностика
4.	**Школьный музей: создание, развитие и деятельность.**	−традиционное занятие; −комбинированное занятие; −лекция; −семинар; −практическое занятие; −тренинг; −игра (деловая, ролевая); −экскурсия; −конкурс; −КВН; −фестиваль; −творческая встреча;	− словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) − наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) − практический (тренинг, упражнения и др.) − объяснительно-иллюстративный − исследовательский − метод проблемного изложения; − поисково-исследовательский − коллективный − групповой	Презентациярезультатов творческой деятельности Итоговый контроль Тестирование

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П.Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

2. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.

3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.

4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.

5. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.

6. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.

7. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.

8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.

9. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краевед-ческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.

10. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.

11. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

12. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Литература для детей и родителей:

1. Великовская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009. - №1.

2. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008.

3. Лукьянцев В. Виртуальный музей // Воспитание школьников. – 2008. - №8.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.ed.gov.ru – сайт Министерства образования РФ

2. http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

3. http://forum.numi.ru/ - форум работников детского образования и культуры

4. http://firo.ru – Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»

5. http://nsportal.ru – социальная сеть работников образования.

6. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32.

7. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы [Электронныйресурс]/ http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154 3. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] / http://postnauka.ru/video/29812

8. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] / https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf

9. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества [Электронный ресурс] / http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf 6. Сочи 2014. Развлекательный центр Галактика [Электронный ресурс] / http://ascreencg.ru/projects/view/sochi-2014-razvliekatiel-nyi-tsientrgalaktika/

10. Федеральный закон "О рекламе", N 38-ФЗ | ст. 3. [Электронный ресурс] /http://www.zakonrf.info/zoreklame/3/

11. Trends for Museums in 2015 [Электронныйресурс] / http://artsdigital101.tumblr.com/post/105353922405/10-social-mediatrends- for-museums-in-2015/

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту						
Раздел 1. Введение в музееведение. Инструктаж - 33 ч.								
1.				традиционное занятие	2	Введение в предмет. Основные понятия и цели.		Педагогическое наблюдение
2.				комбинированное занятие	2	Музей как институт памяти. Функции и роль музеев в современном обществе.		Педагогическое наблюдение
3.				лекция	2	Нормативно-правовая база музейной деятельности. Законодательство РФ о музеях.		Педагогическое наблюдение
4.				дискуссия	2	Музейный предмет: сущность и классификация		Педагогическая диагностика
5.				беседа	2	История музейного дела в России: от Кунсткамеры до современности.		Педагогическое наблюдение
6.				беседа	2	Военно-историческое и краеведческое направление в музеях		Педагогическая диагностика
7.				беседа	2	Музеи образовательных учреждений Чеченской Республики: обзор и специфика.		Педагогическая диагностика
8.				комбинированное занятие	2	Принципы организации музейной работы. Краеведческий подход		Педагогическое наблюдение
9.				лекция	2	Профессии в музее: экскурсовод, хранитель, исследователь.		Педагогическая диагностика

10.				лекция	2	Фонды музея: состав, учёт и хранение.		Педагогическое наблюдение
11.				лекция	2	История коллекционирования в России (XVII–XIX вв.).		Педагогическое наблюдение
12.				дискуссия	2	Инвентаризация и учёт музейных предметов.		Педагогическое наблюдение
13.				беседа	2	Культура и быт чеченцев: традиции и современность		Педагогическое наблюдение
14.				практическое занятие	2	Составление семейного древа.		Опрос
15.				экскурсия	5	Экскурсия для ознакомления в музеи ГБУ ДО "РДЮЦФВСИТ". Итоговое завершающее занятие-практикум в виде экскурсии, по пройденным темам.	Военно-патриотический и Этнографо-краеведческий музеи ГБУ ДО "РДЮЦФВСИТ"	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Основы исследовательской деятельности в музее -22ч.								
16.				комбинированное занятие	2	Музей как центр исследовательской деятельности		Педагогическое наблюдение
17.				лекция	2	Работа с архивными источниками.		Педагогическая диагностика
18.				дискуссия	2	Методы полевого исследования: интервью, анкетирование, опрос.		Педагогическая диагностика
19.				теоретические консультации	2	Систематизация и | каталогизация музейных коллекций.		Наблюдение
20.				беседа	2	Научно-исследовательская работа в музеях: этапы и методы.		Наблюдение
21.				беседа	2	Виды архивных документов и их		Педагогическая

						использование в исследованиях.		диагностика
22.				комбинированное занятие	2	Атрибуция музейных предметов.		Педагогическое наблюдение
23.				лекция	2	Основы научной дискуссии: правила и этика		Педагогическая диагностика
24.				практическое занятие	2	Планирование исследовательского проекта: цель, задачи, методы. Создание экспозиции для Всероссийского конкурса школьных музеев, проводимого в рамках проекта "Историческая память" Партии "Единая Россия"		Демонстрация практических навыков
25.				практическое занятие	2	Разработка тематической экспозиции		Демонстрация практических навыков
26.				практическое занятие	2	**Проект**. Защита исследовательских работ военно-патриотического направления для Всероссийского конкурса школьных музеев, проводимого в рамках проекта "Историческая память" Партии "Единая Россия". Создание видеоролика об экспозиции согласно номинациям положения конкурса.		Опрос Презентация
Раздел 3. Экскурсоведение: теория и практика – 39ч.								
27.				беседа	2	Экскурсия как форма коммуникации и обучения.		Педагогическое наблюдение
28.				лекция	2	Виртуальные музеи и выставки: возможности и ограничения.		Педагогическое наблюдение
29.				комбинированное занятие	2	Структура и содержание экскурсии.		Педагогическая диагностика
30.				лекция	2	Методика подготовки и проведения экскурсии.		Педагогическая диагностика
31.				беседа	2	Классификация экскурсий: обзорные и тематические.		Педагогическая диагностика

32.				беседа	2	Особенности обзорных экскурсий.		Педагогическое наблюдение
33.				комбинированное занятие	2	Тематические экскурсии: виды и особенности.		Педагогическое наблюдение
34.				лекция	2	Классификация экскурсий по аудитории, месту и форме проведения.		Педагогическая диагностика
35.				практические занятия	2	Методика показа в экскурсии.		Опрос
36.				практическое занятие	2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии.		Демонстрация практических навыков
37.				практические занятия	2	Техника речи и коммуникативные навыки экскурсовода.		Демонстрация практических навыков
38.				беседа	2	Роль экскурсовода в работе в музейной педагогике.		Опрос
39.				практическое занятие	2	Подготовка и проведение авторской экскурсии.		Опрос Презентация
40.				творческая встреча	2	Музейные праздники: сценарии и организация.		Педагогическое наблюдение
41.				комбинированное занятие	2	Интерактивные форматы в экскурсионной работе.		Педагогическое наблюдение
42.				экскурсия	5	**Проект**. Составление карты маршрута для выездной итоговой экскурсии по достопримечательностям Чеченской Республики с выступлением юных экскурсоводов для администрации ГБУ ДО "РДЮЦФВСИТ".		Педагогическое наблюдение
43.				творческа		Цифровые технологии в музейной практике.		Педагогическое

				я встреча	2			наблюдение
44.				беседа	2	Викторина: современные тенденции в музейном деле.		Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Школьный музей: создание, развитие и деятельность -50ч.								
45.				комбинированное занятие	2	Школьный музей как образовательный ресурс.		Наблюдение
46.				экскурсия -беседа	4	Встречи с носителями истории: ветеранами, старожилами, деятелями культуры.		Опрос
47.				беседа	2	Принципы построения музейной экспозиции.		Педагогическая диагностика
48.				комбинированное занятие	2	Выставочная работа в школьном музее.		Педагогическое наблюдение
49.				беседа	2	Экспозиционный замысел и его реализация.		Педагогическое наблюдение
50.				беседа	2	Тематико-хронологический принцип в экспозиции		Педагогическая диагностика
51.				лекция	2	Подлинные и воспроизведенные музейные предметы.		Опрос
52.				экскурсия	5	**Экскурсия** в историко-краеведческий музей им. М.А. Пахаева с целью ознакомления и обмена опыта.		Наблюдение
53.				беседа	2	Написание текстов для экспозиции и экскурсий.		Опрос
54.				комбинированное занятие	2	Анализ и оценка экскурсионных программ.		Педагогическое наблюдение
55.				практическое занятие	2	Организация временных выставок в школьном музее.		Педагогическое наблюдение
56.				беседа	2	Интерактивные методы в работе школьного музея.		Педагогическое наблюдение

57.				лекция	2	Образовательная и досуговые функции музея.		Педагогическое наблюдение
58.				комбинированное занятие	2	Использование ИТ в музейной работе		Педагогическая диагностика
59.				творческая встреча	2	Мультимедийные технологии в экспозиции.		Педагогическое наблюдение
60.				беседа	2	Проектная деятельность с использованием digital-инструментов		Опрос
61.				практическое занятие	2	Обработка и систематизация архивных материалов.		Педагогическое наблюдение
62.				экскурсия	5	**Проект "Тайна музеев".** Итоговый ежегодный проект, приуроченный Всероссийскому Дню Музеев	Этнографо-краеведческий музей" ГБУ ДО "РДЮЦФВСИТ"	Демонстрация практических навыков
63.				практическое занятие	2	Работа с кино- и фотоархивами.		Демонстрация практических навыков
64.				творческая встреча	2	Организация музейного события совместно с учащимися		Демонстрация практических навыков
65.				практическое занятие	2	Итоговое занятие. Тестирование		

Приложение

План воспитательной работы

№ п/п	Направление	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Вид документа	Ответственные
1.	Трудовое воспитание	Операция «Уют». Озеленение учебных кабинетов	Сентябрь 2026 года		Педагог ДО
2.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Цикл мероприятий, посвященных Дню отца: - познавательный час «Отец - семьи опора» - конкурс поздравительных открыток «Папин день календаря»	13-16 октября 2026 года	справка об участии	Педагог ДО
3.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание в объединениях	до 20 октября 2026 года	протокол	Педагог ДО
4.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Беседа «Уважение к родителям и старшим – основа воспитания личности	10 ноября 2026 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
5.	Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности	Практическое занятие «Световозвращающие элементы – безопасность пешехода»	25-26 ноября 2026 года	справка о проведенном занятии	Педагог ДО
6.	Трудовое воспитание	Конкурс «Новогодний сувенир своими руками»	21-25 декабря 2026 года	справка об участии	Педагог ДО
7.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Беседа с обучающимися «Как вести себя на водных объектах в зимний период».	28-30 декабря 2026 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
8.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание в объединениях	до 25 января 2027 года	протокол	Педагог ДО
9.	Работа по профилактике правонарушений и безнадзорности	Беседа «Ответственное поведение в общественных местах»	Январь 2027 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
10.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Беседа «Мужество, честь и достоинство», приуроченная ко Дню защитника Отечества	17-19 февраля 2027 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
11.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Игра-соревнование «Юный пешеход»	Март 2027 года	справка о проведенной игре	Педагог ДО
12.	Трудовое воспитание	Месячник труда, субботники «Чистая весна»	Апрель 2027 года	справка об участии	Педагог ДО
13.	Духовно-нравственное воспитание (реализация ЕКДНВ)	Воспитательный час «Традиционные духовно-нравственные ценности чеченского народа. Уважение к старшим и семейные традиции»	18 мая 2027 года	справка о проведенном часе	Педагог ДО
14.	Гражданско-патриотическое воспитание	Цикл мероприятий, посвященный 82-й годовщине Победы в Великой	5-7 мая 2027 года	справка об участии	Педагог ДО

		Отечественной войне: беседы «Подвиг народа бессмертен», соревнования, участие в акциях «Бессмертный полк», «Вахта Памяти», «Георгиевская ленточка»			
15.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Беседы по объединениям «Как вести себя на водных объектах в летний период»	24-28 мая 2027 года	справка о проведенной беседе	Педагог ДО
16.	Трудовое воспитание	Праздник Весны и Труда. Участие в экологических акциях	Май 2027 года	справка об участии	Педагог ДО
17.	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание в объединениях	до 31 мая 2027 года	протокол	Педагог ДО
18.	Взаимодействие с родителями	Проведение индивидуальных и групповых консультаций	в течение года		Педагог ДО

Входной тест

1. Что является центральным звеном музейной деятельности?
а) Экскурсовод
б) Архив
в) **Музейный предмет**
г) Экспозиция

2. Какой федеральный закон регулирует музейную деятельность в РФ?
а) «Об образовании»
б) **«О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»**
в) «О культуре»
г) «Об архивном деле»

3. Что относится к основным социальным функциям музея?
а) Только образовательная
б) Только развлекательная
в) **Научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная**
г) Только экспозиционная

4. Что такое «тематико-хронологический метод»?
а) Метод проведения экскурсий
б) **Основной метод построения музейной экспозиции**
в) Метод хранения фондов
г) Метод научного исследования

5. Что включает в себя фондовая работа?
а) Только учёт предметов
б) Комплектование, учёт, хранение, изучение и использование фондов
в) Только проведение экскурсий
г) Только организацию выставок

6. Что такое «атрибуция музейного предмета»?
а) Его продажа
б) Установление его подлинности, авторства, датировки и истории
в) Его фотографирование
г) Его размещение в экспозиции

7. Какие виды экскурсий существуют по содержанию?
а) Только обзорные
б) Только тематические
в) Обзорные и тематические
г) Только виртуальные

8. Что такое «виртуальная экспозиция»?
а) Экскурсия на улице
б) **Цифровой аналог музейной выставки, доступный онлайн**
в) Выставка в школьном музее
г) Аудиогид по музею

9. Что является основой исследовательской деятельности в музее?
а) Проведение праздников
б) **Работа с архивными материалами, предметами, интервью**
в) Организация экскурсий
г) Разработка буклетов

10. Что такое «инвентаризация» в музее?
а) Проведение экскурсии
б) **Полная опись музейных предметов с присвоением номеров**
в) Размещение предметов в витрине
г) Написание текста для выставки

10. Что такое «инвентаризация» в музее?
а) Проведение экскурсии
б) Полная опись музейных предметов с присвоением номеров
в) Размещение предметов в витрине
г) Написание текста для выставки

11. Какой принцип лежит в основе деятельности школьного музея?
а) Коммерческий
б) Краеведческий
в) Развлекательный
г) Спортивный

12. Что относится к традиционным формам работы школьного музея?
а) Только викторины
б) Экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции
в) Только квесты
г) Только онлайн-трансляции

13. Что такое «экспозиционный комплекс»?
а) Здание музея
б) Группа предметов, объединённых темой или сюжетом
в) Сотрудники музея
г) Архивные документы

14. Что является ключевым элементом экскурсии?
а) Фотографирование
б) Показ и рассказ
в) Продажа сувениров
г) Музыкальное сопровождение

15. Какой проект может быть итоговым в рамках курса?
а) Написание стихотворения
б) Создание виртуальной экскурсии или выставки
в) Поход в кино
г) Спортивное соревнование

Приложение

Бланк оценки стартового контроля
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2026-2027 год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
За каждый правильный ответ ставится 1 балл.
От 1 до 3 –низкий уровень
От 3до 5 –средний уровень
От 5 до 10- высокий уровень
Максимальное количество баллов- 10 б.

	ФИО обучающегося	**Низкий уровень**	**Средний уровень**	**Высокий уровень**
	итого			

Итоговый тест по курсу «Музей без границ»

1. Что является основным объектом хранения и изучения в музее?
а) Экскурсионный маршрут
б) Музейный предмет
в) Архивный документ
г) Научная статья

2. Какой закон является основным для регулирования музейной деятельности в России?
а) «Об образовании»
б) «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»
в) «О культуре»
г) «Об архивном деле в РФ»

3. Какая из перечисленных функций НЕ является социальной функцией музея?
а) Охранительная
б) Образовательная
в) Коммерческая
г) Научно-документационная

4. Что такое «инвентаризация» в музее?
а) Проведение экскурсии
б**) Учёт и описание музейных предметов с присвоением инвентарных номеров**
в) Размещение экспонатов в зале
г) Написание этикеток

5. Что относится к видам фондовой работы?
а) Только хранение
б) Комплектование, учёт, хранение, изучение, использование
в) Только реставрация
г) Только экспонирование

6. Что такое «атрибуция» музейного предмета?
а) Его продажа
б**) Определение авторства, датировки, подлинности и истории бытования**
в) Фотографирование предмета
г) Размещение в экспозиции

7. Какой метод является основным для построения музейной экспозиции?
а) Алфавитный
б) Тематико-хронологический
в) Жанровый
г) Произвольный

8. Что такое «виртуальная экспозиция»?
а) Выставка на улице
б) Цифровая модель выставки, доступная онлайн
в) Аудиозапись экскурсии
г) Фотогалерея на сайте

9. Что является основой исследовательской работы в музее?
а) Проведение квестов
б) Работа с архивными источниками, предметами, устными свидетельствами

в) Организация праздников
г) Создание сувениров

10. Какой принцип является главным для школьного музея?
а) Глобальный
б) Краеведческий
в) Развлекательный
д) Спортивный

11. Что такое «экспозиционный комплекс»?
а) Здание музея
б) Группа предметов, объединённых темой или сюжетом
в) Коллекция этикеток
г) Сотрудники музея

12. Что является основными элементами экскурсии?
а) Музыка и свет
б) Показ и рассказ
в) Викторины и игры
г) Фотозоны

13. Какие виды экскурсий выделяются по содержанию?
а) Только обзорные
б) Обзорные и тематические
в) Только детские
г) Только виртуальные

14. Что относится к традиционным формам работы музея?
а) Только онлайн-трансляции
б) Экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции
в) Только квесты
г) Только мастер-классы

15. Что такое «научно-вспомогательный материал»?
а) Подлинный экспонат
б) Копия, схема, карта, макет, поясняющий подлинный предмет
в) Этикетка
г) Фотография посетителя

16. Что является ключевым в организации выставочной работы?
а) Количество посетителей
б) Тема, цель, аудитория, предметный ряд
в) Размер помещения
г) Цена билетов

17. Что такое «полевое исследование» в музее?
а) Работа в архиве
б) Сбор материалов вне музея: интервью, экспедиции, фиксация объектов
в) Проведение экскурсии
г) Написание статьи

18. Какой проект может быть итоговым в рамках курса?
а) Создание музыкального клипа
б) Виртуальная экскурсия или выставка

в) Поход в кино
г) Спортивное мероприятие

19. Что такое «шифрование» музейного предмета?
а) Его продажа
б) Присвоение уникального номера для учёта и идентификации
в) Фотографирование
г) Описание в каталоге

20. Что является главным в профессии экскурсовода?
а) Умение танцевать
б) Навык коммуникации, глубокое знание темы, владение методикой
в) Умение рисовать
г) Знание иностранных языков

Приложение

ПРОТОКОЛ

Итоговая аттестация обучающихся
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма»
за 2026-2027 год

Протокол аттестации обучающихся
Период_____
Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____

№	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
	Итого						

Приложение

Бланк оценки промежуточного контроля (проект и его защита)
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр физического воспитания спорта и туризма» за 2026-2027 год.

Объединение_____
Ф.И.О. педагога_____
Форма проведения аттестации_____
Каждый критерий оценивается ***от 1 до 5*** баллов, максимальное количество баллов **– *35.***

№	ФИО обучающегося	Аргументированность подходов, выводов	Оригинальность темы	Объем и полнота разработок	Качество записи	Уровень владения материалом	Объем и глубина знаний по теме	Коммуникативная компетенция
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								